



DAMIEN BONNARD

HANA-BI de Takeshi Kitano

(Japon, 1997, 1h43)

avec Takeshi Kitano, Kayoko Kishimoto, Ren Osugi, Susumu Terajima

INTRO : LES MISÉRABLES de Ladj LY

(France, 2019, 1h42), avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Issa Perica, Al-Hassan Ly, Steve Tientcheu, Almamy Kanoute, Nizar Ben Fatma, Jeanne Balibar

1) SERPICO de Sidney LUMET

(États-Unis/Italie, 1973, 2h10) avec Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire

2) SUNSET BOULEVARD de Billy WILDER

(États-Unis, 1950, 1h50) avec William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Nancy Olson

3) PUNCH-DRUNK LOVE de Paul Thomas ANDERSON

(États-Unis, 2002, 1h35) avec Adam Sandler, Emily Watson, Philip Seymour Hoffman,

4) BEING JOHN MALKOVICH de Spike JONZE

(États-Unis, 1999, 1h52) avec John Cusack, Cameron Diaz, John Malkovich,

5) PATER d'Alain CAVALIER

(France, 2011, 1h45) avec Vincent Lindon, Alain Cavalier, Bernard Bureau

6) L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT de Serge BROMBERG et Ruxandra MEDREA

(France, 2009, 1h40) avec Romy Schneider, Serge Reggiani, Bérénice Bejo, Jacques Gamblin, Dany Carrel, Catherine Allégret, Maurice Garrel,

Films disponibles en DVD chez Vidéosphère et en VOD sur <http://vad.cnc.fr/>