











	MERCREDI. 13	JEUDI. 14	VENDREDI. 15	SAMEDI. 16	DIMANCHE. 17	LUNDI. 18	MARDI. 19
<b>NUITS SONORES – CINÉ-LAB</b> VOST / AVERTISSEMENT	-	-	-	<b>11h00</b> <sup>1</sup> TIMES	<b>16h00</b> <sup>2</sup> SIRÂT	-	-
<b>DUNE</b> VOST	20h35	20h35	20h35	20h35	20h35	20h35	20h35
<b>JUNK WORLD</b> VOST / AVERTISSEMENT	15h10 / 20h55	<b>10h50</b> / 15h10 20h55	15h10 / 20h55	<b>10h50</b> / 15h10 20h55	15h10 / 20h55	15h10 / 20h55	15h10 / 20h55
<b>CHAO</b> ANIMATION / VOST / DÈS 12 ANS	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15	13h15 / 17h15
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> <sup>3</sup> VF	-	17h00 / 20h20	14h00 / 17h00 20h30	14h00 / 17h00 20h30	<b>11h10</b> / 14h00 17h00 / 20h30	14h00 / 17h00 20h30	14h00 / 17h00 20h30
<b>L'ÊTRE AIMÉ</b> <sup>3</sup> VOST	-	-	-	17h45 / 20h40	<b>11h00</b> / 13h45 16h30 / 20h15	13h45 / 16h30 20h15	13h45 / 16h30 20h15
 <b>L'ABANDON</b> <sup>3</sup> VF / AVERTISSEMENT	20h30	<b>11h00</b> / 13h30 15h40 / 18h00 20h30	<b>13h30</b> <sup>4</sup> / 15h40 18h00 / 20h30	<b>11h00</b> / 13h30 15h40 / 18h00 20h30	<b>11h00</b> <sup>4</sup> / 13h30 15h40 / 18h00 20h30	13h30 / 15h40 18h00 / 20h30	13h30 / 15h40 18h00 / 20h30
<b>AUTOFICTION</b> <sup>3</sup> VOST	-	-	-	-	-	-	<b>20h30</b>
 <b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> VF	13h15 / 15h50 18h20 / 20h50	<b>10h45</b> / 13h15 <b>15h50</b> <sup>4</sup> / 18h20 20h50	13h15 / 15h50 18h20 / 20h50	<b>10h45</b> <sup>4</sup> / 13h15 15h50 / 18h20 20h50	<b>10h45</b> / 13h15 15h50 / 18h20 20h50	13h15 / 15h50 18h20 / 20h50	13h15 / 15h50 <b>18h20</b> <sup>4</sup> / 20h50
<b>THE NEW WEST</b> VOST	18h25	15h55	-	15h55	<b>11h10</b>	15h55	-
 <b>C'EST QUOI L'AMOUR ?</b> VF	13h40 / 16h00 18h20 / 20h40	<b>11h00</b> / 13h40 16h00 / 18h20 20h40	13h40 / 16h00 18h20 / 20h40	13h40 / <b>16h00</b> <sup>4</sup> 18h20 / 20h40	13h40 / 16h00 18h20 / 20h40	13h40 / 16h00 18h20 / 20h40	13h40 / 16h00 18h20 / 20h40
<b>CINQUE SECONDI</b> VOST	15h55	<b>11h10</b>	15h55	<b>11h10</b>	15h55	-	15h55
<b>SAUVONS LES MEUBLES</b> VF	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05	13h55 / 19h05
<b>VIVALDI ET MOI</b> VOST	15h45 / 20h35	<b>10h45</b> / 15h45 20h35	15h45 / 20h35	<b>10h45</b> / 15h45 20h35	<b>10h45</b> / 18h20 20h35	15h45 / 20h35	15h45
 <b>SORDA</b> VOST / ST-SME 	-	18h15	-	18h15	-	18h15	-
<b>NOUS L'ORCHESTRE</b> VF / DOCUMENTAIRE	13h30 / 16h15 18h15	13h30 / 16h15 18h15	13h30 / 16h15 18h15	13h30 / 15h45	<b>11h15</b> / 13h30	13h30	13h30
<b>LA CORDE AU COU</b> VOST	18h15	-	18h15	-	18h15	-	18h15
 <b>JUSTE UNE ILLUSION</b> VF	13h30 / 15h35 18h10 / 20h40	<b>10h50</b> / 13h30 15h35 / 18h10 20h40	15h35 / 18h10 20h40	<b>10h50</b> / 15h35 18h10 / 20h40	<b>10h50</b> / 15h45 20h00	<b>15h35</b> <sup>4</sup> / 18h10 20h40	15h25 / 17h55
<b>PLUS FORT QUE MOI</b> VOST 	13h15 / 16h00 18h10 / 20h25	13h15 / 18h10	13h15 / 18h10	13h15 / 18h10	13h15	13h15 / 18h10	13h15 / 18h10
<b>LES RAYONS ET LES OMBRES</b> VF	16h05 / 20h15	20h15	20h15	-	-	-	-
<b>PRINCESSE DRAGON</b>  ANIMATION / VF / DÈS 5 ANS	14h00	<b>10h45</b> / 14h00	14h00	<b>10h45</b> / 14h00	-	-	-
<b>AZUR ET ASMAR</b>  ANIMATION / VF / DÈS 5 ANS	14h00	-	-	-	<b>11h00</b>	-	-
<b>JUMPERS</b>  VF / ANIMATION / DÈS 7 ANS	-	<b>11h00</b>	-	<b>11h00</b>	-	-	-

1. *The Independent Movement for Electronic Scenes (TIMES)*. Projection d'un programme de trois documentaires, présentée par l'équipe de **l'European Lab**.
2. *Sirât* de Olivier Laxe + In Depth with Kangding Ray. **En présence de Kangding Ray, compositeur de la bande-originale du film.**
3. À l'occasion du **Festival de Cannes**, certains films sont à découvrir au cinéma à partir du 13 mai, dès leur présentation sur la Croisette.
4. Séances ST-SME - Séances de films français sous-titrés en français pour les personnes sourdes et/ou malentendantes. Tarif avec la Carte Senior : 5,50€ (sur présentation de justificatif).

#### TARIFS

Plein tarif : 10,20€  
 Enfant (-14 ans) : 5,50€  
 Réduit : 8,00€ (-18 ans, étudiants, seniors, carte culture, PMR et leur accompagnant.e, service civique, famille nombreuse, demandeur.seuse d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux : RSA, ATA...) sur présentation d'un justificatif.  
 Tarif matin (avant midi) : 6,50€.  
 Carte d'abonnement : 41,40€ les 6 places (+3,60€ de support de carte)

#### CONTACTS

Facebook.com/comoediacinema / instagram.com/cinema\_comoedia  
 04 26 99 45 00 / <https://www.cinema-comoedia.com>

#### ACCÈS

Tram T1 : Quai Claude Bernard / Tram T2 : Berthelot  
 Métro ligne A : Perrache / Métro ligne B : Jean Macé  
 Parc vélos : côté CHR D / Parking fermé 350 places : 99 rue de Marseille / Vélo'v : rue Pasteur  
 Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



## ÉVÈNEMENTS

### - Sorties simultanées en salle à l'occasion du Festival de Cannes 2026

À l'occasion du Festival de Cannes, certains films sont à découvrir au cinéma à partir du 13 mai, dès leur présentation sur la Croisette. Découvrez les premières séances de ces films que nous aurons à l'affiche en simultanée.

- **L'Abandon** de Vincent Garenq
- **Histoires Parallèles** de Asghar Farhadi
- **L'Être aimé** de Rodrigo Sorogoyen
- **Autofiction** de Pedro Almodóvar

### - Rencontres - Festival Nuits Sonores 23<sup>ème</sup> édition

Deux rendez-vous inédits dans le cadre du programme Lab du Festival.

- **The Independent Movement for Electronic Scenes (TIMES) - Samedi 16 mai à 11h00**  
Projection d'un programme de trois documentaires *Wild Tracks* (2025) et *A Forbidden Distance* (2025) du réalisateur polonais Andrzej Żałęski et *The Talk* (2026) réalisé par le studio italien Crema video.

En présence de l'équipe coordinatrice de TIMES.

- **Sirāt de Olivier Laxe + In Depth with Kangding Ray - Dimanche 17 mai à 16h00**  
En présence de **Kangding Ray**, compositeur de la bande-originale du film. Masterclass organisée dans le cadre de The Independent Movement for Electronic Scenes (TIMES).

En partenariat avec Nuits Sonores, TIMES, European Lab et Pyramide Films.

## À L’AFFICHE CETTE SEMAINE

### Dune / VOST

De David Lynch, avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis... États-Unis, Mexique - 1984 - 2h17

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'"épices" à l'échelle de la galaxie.

### Junk World / VOST

De Takahide Hori - Japon - 2025 - 1h45 - Animation - **Interdit - 12 ans**

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant JUNKHEAD.

### Chao / VOST

De Yasuhiro Aoki, avec les voix de Oji Suzuka, Anna Yamada, Kenta Miyake... Japon - 2025 - 1h30 - Animation - Dès 12 ans

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes... **Prix du jury au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025.**

### L'Abandon / VF

De Vincent Garenq, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali... France - 2026 - 1h40 - **Avertissement**

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

**Festival de Cannes 2026 - Hors Compétition**

### Histoires parallèles / VF

De Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney... France, États-Unis, Italie, Belgique - 2026 - 2h19

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

**Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle.**

### L'Être Aimé / VOST

De Rodrigo Sorogoyen, avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Espagne, France - 2026 - 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père...

**Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle.**

### Autofiction / VOST

De Pedro Almodóvar, avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Espagne - 2026 - 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film...

**Festival de Cannes 2026 - Compétition officielle.**

### La Vénus électrique / VF

De Pierre Salvadori, avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche... France, Belgique - 2026 - 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme...

**Festival de Cannes 2026 - Film d'ouverture hors-compétition.**

### The New West / VOST

De Kate Beecroft, avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy... États-Unis - 2025 - 1h37

### C'est quoi l'amour ? / VF

De Fabien Gorgeart, avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... France - 2026 - 1h48

### Cinque secondi / VOST

De Paolo Virzi, avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi... Italie - 2025 - 1h45

### Sauvons les meubles / VF

De Catherine Cosme, avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez... France, Belgique, Suisse - 2025 - 1h26

### Vivaldi et moi / VOST

De Damiano Michieletto, avec Tecla Insoia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Italie, France - 2025 - 1h51

### Sorda / VOST

De Eva Libertad García, avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta... Espagne - 2025 - 1h40 - **Sous-titré ST - SME**

**Prix du public de la section « Panorama » - Berlinale 2025.**

**Prix LUX du public du Parlement européen 2026.**

### Nous l'orchestre / VF

De Philippe Béziat, avec Klaus Mäkelä. France - 2025 - 1h30 - Documentaire

**Grand Prix documentaire musical FIPADOC 2026.**

### La Corde au cou / VOST

De Gus Van Sant, avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo... États-Unis - 2025 - 1h45

### Juste une illusion / VF

De Olivier Nakache et Eric Toledano, avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... France - 2026 - 1h59

### Plus fort que moi / VOST

De Kirk Jones, avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Grande-Bretagne - 2025 - 2h01

### Les Rayons et les Ombres / VF

De Xavier Giannoli, avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl... France - 2026 - 3h19

### Princesse Dragon / VF

De Jean-Jacques Denis, Anthony Roux, avec les voix de Lila Lacombe, Kaycie Chase, Jérémie Covillault... France - 2021 - 1h10 - Animation - Dès 5 ans

Poïl est une petite fille élevée par un puissant dragon... **Programmé dans le cadre de notre cycle « Enchanté ».**



### Azur et Asmar / VF

De Michel Ocelot, avec les voix de Cyril Mourali, Karim M'Riba, Hiam Abbass... France, Belgique, Espagne, Italie - 2006 - 1h39 - Animation - Dès 5 ans

**Programmé dans le cadre de notre cycle « Enchanté ».**



### Jumpers / VF

De Daniel Chong, avec Mallory Wanecque, Artus, Melha Bedia... État-Unis - 2026 - 1h45 - Animation - Dès 7 ans

Le nouveau film de **Pixar Animation Studios**

