

LE MOIS DES FIERTÉS



PÉDALE RURALE

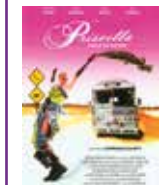
France 2025. Un documentaire d'Antoine Vazquez. Durée : 1h24
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

VO

France/Chili 2026. Un drame de Diego Céspedes avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca... Durée : 1h48
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



CINÉ-CULTE • DIMANCHE 14/06 À 19H

PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

Etats-Unis 1995. Une comédie de Stephan Elliott avec Terence Stamp, Hugo Weaving... Durée : 1h44

Felicia, Mitzi et Bernadette, deux travestis et une femme transgenre décident de se rendre dans la ville d'Alice Springs afin d'y jouer leur numéro. Supportant un trajet difficile et les remarques homophobes de la ville australienne, les trois amis arrivent à destination où Mitzi leur avoue être père d'un enfant d'une dizaine d'années et qu'il ne travaille que pour subvenir aux besoins du petit garçon.

CINÉ-RENCONTRE • MARDI 23/06 À 20H

Ciné-rencontre en présence de la réalisatrice Judith Abitbol.



HÉLÈNE TRÉSCORE TRANSNATIONALE

France 2026. Un documentaire de Judith Abitbol. Durée : 1h34

En s'adressant directement, et intimement, à Hélène Hazera, la cinéaste Judith Abitbol réalise le portrait d'une figure importante des contre-cultures de la fin des années 60-90, en France. Membre des Gazolines, membre du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ infatigable, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés. Sa vraie revanche sur une vie qui a démarré dans des années où le désir et la nécessité de changer de genre n'avaient rien d'évident, fut de devenir la première journaliste transgenre d'un grand quotidien national, Libération, productrice à Radio France et à France TV.

LES HORAIRES

3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
THE MANDALORIAN AND GROGU VO VF	15H	20H30	20H30	16H 20H30	16H	20H30	
L'ÊTRE AIMÉ VO	20H30		18H	18H			20H30
L'ABANDON		21H		18H30		15H	20H30
PÉDALE RURALE			21H		19H	15H	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE			18H 19H	15H30		20H30	
COMPOSTELLE	15H			21H	15H30		
HISTOIRES PARALLÈLES	20H30				18H		
SOIRÉE COURT-MÉTRAGES LYCÉENS							18H

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	15H 20H30	20H30	17H30	18H	14H30 18H	15H 20H30	20H30
L'OBJET DU DÉLIT	15H	20H30	20H30	18H	16H30	15H	20H30 19H
AUTOFICTION VO	21H		18H	21H		21H	18H
THE MANDALORIAN AND GROGU VO VF			20H30	20H30			18H
LES BEAUX JOURS AVANT-PREMIÈRE				15H30*	← CINÉ-ATELIER		
PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT	CINÉ-CULTE →				19H*		
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2				15H30	14H		

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
TOY STORY 5 SORTIE NATIONALE	15H 20H30		20H30	15H30 18H 20H30	16H 18H	15H	17H30
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER	15H	17H30 20H30	17H 19H	20H30	14H 17H30	15H 20H30	20H30
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE VO		21H	18H	18H		21H	
ELISE SOUS EMPRISE	21H	18H30		16H			
NOUS L'ORCHESTRE			21H		14H		18H30
HÉLÈNE, TRÉSCORE TRANSNATIONALE	CINÉ-RENCONTRE →						20H*

VERSION FRANÇAISE, SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

PROGRAMME COMMUNIQUÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

NOUVEAU:
www.cinema-styrieix-arevi.fr

Tél: 05 55 08 14 20



TARIFS

PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT* : 6,40 € • -14 ans : 4,90 €
MAJORATION 3D : 1,50 € (sur tous les tarifs y compris cartes d'abonnement)
CARTES D'ABONNEMENTS : 1^{er} achat plus 2 € pour la carte
RECHARGES : 10 places 60 € (valable 1 an) - Recharge 5 places 30 € (valable 5 mois)
RETRANSMISSION D'ÉVÉNEMENTS (ex : Opéra) : TARIF PLEIN : 15 € - TARIF RÉDUIT : 10 €
* Pour les moins de 18 ans, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif, et pour tous chaque mercredi & lundi



SORTIE NATIONALE

PROGRAMME DU 3 AU 23 JUIN 2026

CINEMA AREVI

ST-YRIEIX LA PERCHE

À L'AFFICHE:

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER
AUTOFICTION • L'OBJET DU DÉLIT
THE MANDALORIAN AND GROGU

CINÉMA AREVI – AVENUE DU DOCTEUR LEMOYNE – 87500 SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

www.cinema-styrieix-arevi.fr



THE MANDALORIAN AND GROGU

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

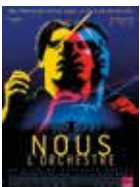
La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



L'ÊTRE AIMÉ

Espagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec Klaus Mäkelä. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES LYCÉENS MARDI 09/06 À 18H

7 courts-métrages, intégralement écrits et réalisés par les élèves de 1^{re} et Terminale de l'option Arts de l'Image et du Son du lycée Darnet. De l'animation, du suspense, des sujets graves. À partir de leurs fictions, c'est l'occasion de découvrir l'univers et les préoccupations des jeunes cinéphilés du lycée. **Entrée libre**



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

France/Belgique 2026. Un film historique de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h40

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.



AUTOFICTION

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



ÉLISE SOUS EMPRISE

France/Belgique 2026. Une comédie dramatique de Marie Rémond avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern... Durée : 1h26

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?



L'ABANDON

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

FILMS D'ANIMATION



SORTIE NATIONALE

TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film d'animation de Andrew Stanton et McKenna Harris. Durée : 1h42

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle...

l'électronique !



CINÉ-GÔTER ET ATELIER

SAMEDI 13 JUIN À 15H30

dès 3 ans

Atelier "Land art : fabrication des personnages du film".
Inscriptions sur cinema@arevi.fr



AVANT-PREMIÈRE

LES BEAUX JOURS

France 2026. Un film d'animation de Michaël Journalleau. Durée : 35 min.

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi.

TOUJOURS À L'AFFICHE

