

Mardi 17 juin à 20h30 • CINÉ-RENCONTRE

En présence du réalisateur Antoine Vazquez, du protagoniste Benoît et de l'asso Fièr.es des Champs.

Organisé à l'occasion du Mois des Fiertés



PÉDALE RURALE

France 2025. Un documentaire d'Antoine Vazquez. Durée : 1h24
Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



AVIGNON

AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 15 JUIN À 14H

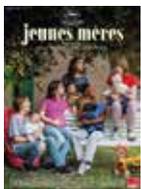
France 2025. Une comédie de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Elisa Erka, Romain Francisco... Durée : 1h44

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme...



UN MONDE MERVEILLEUX

France 2025. Une comédie dramatique de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier... Durée : 1h18
Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vitote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape...



JEUNES MÈRES

Belgique/France 2025. Un drame de Jean-Pierre et Luc Dardenne avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan... Durée : 1h45

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Prix du Scénario - Festival de Cannes 2025

Opéra au cinéma

DIMANCHE 22 JUIN À 14H

LA WALKYRIE

DURÉE : 6H05 (AVEC ENTRACTES)

UN OPÉRA DE RICHARD WAGNER • DIRECTION MUSICALE : ANTONIO PAPPANO
MISE EN SCÈNE : BARRIE KOSKY • ENREGISTRÉ AU ROYAL OPERA DE LONDRES

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec L'Or du Rhin en 2023.

12 € PLEIN TARIF / 10 € TARIF RÉDUIT

LES HORAIRES

11 > 17 JUIN	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
DRAGONS SORTIE NATIONALE	15H 20H30	18H30	18H	16H 20H30	14H 16H	21H	18H
LA VENUE DE L'AVENIR	20H30	18H30	21H	21H	18H30	15H	
GHOSTLIGHT VO		21H	18H30			15H	20H30
MARCO L'ÉNIGME D'UNE VIE VO		21H			18H45		18H30
LILLO & STITCH	15H30			15H30	16H30		
MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING VO VF			20H30	18H		20H30	
PARTIR UN JOUR				18H30			
PÉDALE RURALE	CINÉ-RENCONTRE AVEC RÉALISATEUR →						20H30
AVIGNON AVANT-PREMIÈRE					14H		

18 > 24 JUIN	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
DRAGONS	15H 20H30	18H30	20H30	16H 18H30	14H 18H30	20H30	18H30
LE RÉPONDEUR	21H	21H	18H30	18H30		15H	21H
JEUNES MÈRES		18H30	21H	21H	16H30	15H	
THE PHOENICIAN SCHEME VO VF		21H	18H30	21H		21H	18H30
LILLO & STITCH	15H30			16H			
MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING							20H30
LA WALKYRIE	Opéra au cinéma →				14H		

25 JUIN > 1 ^{ER} JUILLET	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1 ^{ER}
VACANCES FORCÉES	21H	21H	18H30	21H	14H	15H	18H30
DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA 12	15H		20H30	18H30		20H30	
FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION VO VF		21H		18H30	18H30	15H	
LES MAUDITES 12 VO VF		18H30		21H			21H
UN MONDE MERVEILLEUX		18H30	18H30			21H	
LES ENFANTS ROUGES 12 VO	21H		21H		19H		
DRAGONS	15H			16H	14H 16H30		18H30
LILLO & STITCH				16H			
SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE AVANT-PREMIÈRE	LITTLE FILMS FESTIVAL →				16H30*		
JEUNES MÈRES							21H

LA FÊTE DU CINÉMA • 5 €

Prochainement : ELIO • AVIGNON • F1@ LE FILM

PROGRAMME COMMUNIQUÉ SOUS RÉSERVE
DE MODIFICATIONS

NOUVEAU:

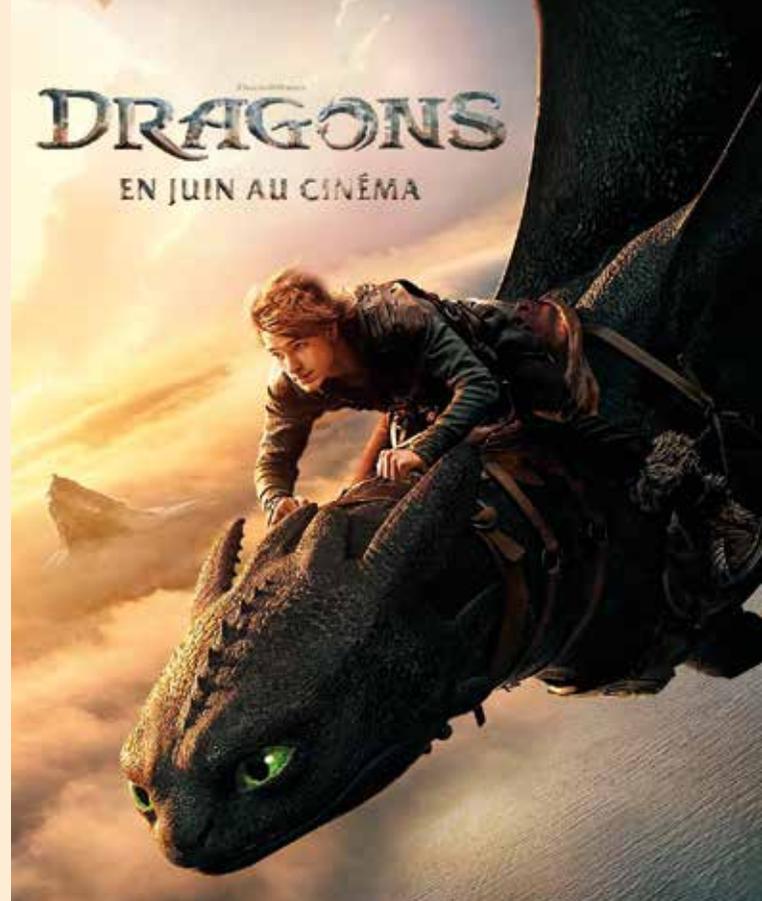
www.cinema-styrieix-arevi.fr

Tél : 05 55 08 14 20



TARIFS

PLEIN TARIF : 7,90 € • TARIF RÉDUIT* : 6,40 € • -14 ans : 4,90 €
MAJORATION 3D : 1,50 € (sur tous les tarifs y compris cartes d'abonnement)
CARTES D'ABONNEMENTS : 1^{er} achat plus 2 € pour la carte
RECHARGES : 10 places 60 € (valable 1 an) - Recharge 5 places 30 € (valable 5 mois)
RETRANSMISSION D'ÉVÉNEMENTS (ex : Opéra) : TARIF PLEIN : 12 € - TARIF RÉDUIT : 10 €
* Pour les moins de 18 ans, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif, et pour tous chaque mercredi & lundi



PROGRAMME DU 11 JUIN AU 1^{ER} JUIL. 2025

CINEMA AREVI

ST-YRIEIX LA PERCHE

À L'AFFICHE :

LES ENFANTS ROUGES • VACANCES FORCÉES
THE PHOENICIAN SCHEME • LES MAUDITES
JEUNES MÈRES • LE RÉPONDEUR

CINÉMA AREVI – AVENUE DU DOCTEUR LEMOYNE – 87500 SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

www.cinema-styrieix-arevi.fr



SORTIE NATIONALE

DRAGONS

États-Unis 2025. Un film d'action de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler... Durée : 2h06

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



LA VENUE DE L'AVENIR

France 2025. Une comédie de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



LE RÉPONDEUR

France 2025. Une comédie de Fabienne Godet avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika... Durée : 1h42

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son « répondeur » en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !



THE PHOENICIAN SCHEME

États-Unis 2025. Un drame de Wes Anderson avec Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera... Durée : 1h41

L'histoire d'une famille et d'une entreprise familiale. À l'affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l'un des hommes les plus riches d'Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur.

Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.



VACANCES FORCÉES

France 2025. Une comédie de Stéphan Archinard et François Prevoit-Leygonie avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Usclat... Durée : 1h40

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.



DE L'UNIVERS DE JOHN WICK : BALLERINA

États-Unis 2025. Un film d'action de Len Wiseman avec Ana de Armas, Anjelica Huston, Norman Reedus... Durée : 2h06

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro (Ana de Armas) la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.



MISSION: IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING

États-Unis 2025. Un film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames... Durée : 2h44

La suite de la plus difficile opération jamais menée par la meilleure agence du monde.

Film présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2025.



LES MAUDITES

Argentine/France/Espagne 2024. Un film d'horreur de Pedro Martín Calero avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa... Durée : 1h48

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila était la seule à pouvoir comprendre ce qui lui arrivait, mais personne ne les croyait. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.



LES ENFANTS ROUGES

Belgique/France/Pologne/Tunisie/Arabie Saoudite/Qatar 2025. Un drame de Lotfi Achour avec Ali Helali, Yassine Samouni, Wided Dabebi... Durée : 1h41

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des Jihadistes. Nizar 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, Les Enfants Rouges est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Espagne 2025. Un drame de Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... Durée : 1h41

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent...

FILMS D'ANIMATION



LILO & STITCH

dès 6 ans

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen... Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

dès 3 ans

AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 29 JUIN À 16H

Grande-Bretagne 2025. Un film d'animation de Jay Grace. Durée : 50 min.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



GHOSTLIGHT

VO

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Kelly O'Sullivan et Alex Thompson avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen... Durée : 1h55

Lorsqu'un ouvrier du bâtiment se joint inopinément à la production de Roméo et Juliette d'un théâtre local, le drame qui se joue sur scène commence à refléter sa propre vie.



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

VO VF

Irlande/Royaume-Uni/États-Unis 2023. Un drame de Matt Brown avec Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries... Durée : 1h50

à la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, auteur de romans pour la jeunesse, demande à le rencontrer pour débattre de l'existence de Dieu.



PARTIR UN JOUR

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent... Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025, présenté en hors-compétition.