Mercredi 18 novembre à 20h15 — **RENCONTRE**

JE VEUX BIEN

DeBoris Claret, Isabelle Dario, Vincent Glenn | France | 1h11



France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu… comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires.

Dans le cadre du Mois du Doc / Rencontre et échange avec Vincent Glenn, réalisateur / Tarif : 6.50€

Jeudi 19 Novembre à 18h30 — **VERSION CULTE**

LES PETITES MARGUERITES

De Věra Chytilová | Tchécoslovaquie | 1967 | 1h14



Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Leur occupation favorite consiste à se faire inviter au restaurant par des hommes d'âge mûr, puis à les éconduire prestement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales, crescendo, dans des lieux publics.

Présenté par Esther Marchandet, diplômée de master en études cinématographiques / Tarif : 6€

Jeudi 19 Novembre à 20h15 — **RENCONTRE**

DIS PAS DE BÊTISES

De Vincent Glenn | France | 1h20



Au commencement, il y a eu une opération du cœur qui a mal tourné. De là est né ce film qui s'est écrit comme une tragi-comédie entraînant un père et son fils dans un voyage vers une destination inconnue. Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. Un hommage au grand directeur de la photo Pierre-William Glenn.

Rencontre et échange avec Vincent Glenn, réalisateur / Dans le cadre du Mois du Doc / Tarif : 6€

Vendredi 20 novembre à 20h30 — **CINÉ JAZZ**

AU RYTHME DE VERA

De Ido Fluk | Allemagne, Pologne, Belgique | 1h56



En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

En partenariat avec Millau en Jazz / Tarif : 6€

Dimanche 22 novembre

JOURNÉE DU CINÉMA EUROPÉEN « ART ET ESSAI »



10H30 : GRUFFALO DE PÈRE EN FILS

Ciné lecture / A partir de 3 ans / Tarif : 5€



14H : DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Suivi d'une retransmission en présence du réalisateur / Tarif : 6€50



16H30 : CONGO BOY

Choix du dernier "coup de coeur surprise" / Tarif : 6€50



18H30 : FATHERLAND

Tarif : 6.50€

Les Cinémas de Millau | Rue de la Pépinière | 12100 Millau | 05.65.74.28.39
www.cinema-millau.fr cinemillau cinemasmillau
Ne pas jeter sur la voie publique, imprimé par nos soins.

18 novembre au 24 novembre 2026

CINÉMILLAU

Rue de la Pépinière - 12100 Millau







Semaine du 18.11 au 24.11.26

LES FILMS DE A-Z	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
ASTERIX LE ROYAUME DE NUBIE / 1h26 / AVP					16h		
CAMEMBERT / 1h31	14h 20h45	16h 20h45	16h10 21h	16h10 20h45	14h 18h30	13h50 20h45	13h50 18h
CONGO BOY / 1h30 / VOST / AVP					16h30		
DIS PAS DE BETISES / 1h20		20h15					
DU FIOUL DANS LES ARTERES / 1h31 / AVP					14h		
FATHERLAND / 1h22 / VOST / AVP					18h30		
GRUFFALO DE PÈRE EN FILS / 0h53 /	+3				10h30		
HUNGER GAMES LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON / 2h38 / VF & VOST	14h 20h30	20h10	18h 20h30	14h 17h10 20h20	13h30 17h	14h 18h	17h40 20h
IL FAUT BRULER MAMAN / 1h21	16h20 18h10	16h 18h20	14h 16h30 18h20	14h 18h30	10h30 18h30	16h15	13h50 16h15
JE VEUX BIEN / 1h11	20h15						
KARMA / 2h20 / -12ans				18h15			20h30
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE / 1h42	13h50 18h25	18h30	13h50	21h	10h30	14h 18h	15h35 20h45
LA GRADIVA / 2h25			14h				18h
LE MYSTERE LUCY LOST / 1h29 / +6	16h10				14h		
LES MISÉRABLES / 2h45			20h10			20h10	
LES PETITES MARGUERITES / 1h14 / VOST		18h30					
MOULIN / 2h14	20h30	18h	13h45 18h10	15h50		18h10	14h
QUELQUES MOTS D'AMOUR / 1h37				16h10		16h10	
SCROOGE / 1h56 / VF & VOST	14h 18h20	16h 20h45	16h 18h10	13h50 20h30	16h	13h50 21h	15h50 20h45
UNE FEMME AUJOURD'HUI / 2h03	16h			13h45		20h45	
WILD HORSE NINE / 1h58 / VF & VOST	18h	16h	20h45	18h10	10h30	15h50	18h10

AP : avant-première I SN : sortie nationale | VOST : version originale sous-titrée
En bleu : salle non accessible au PMR | En rouge : séance accessible personnes sourdes et malentendantes | TEMPS FORTS SUR FOND DE COULEUR

- 12 : interdit aux moins de 12 ans I +5 : conseillé à partir de 5 ans

Nouveautés de la semaine

CAMEMBERT | *comédie* | *De Matthieu Rumani, Nicolas Slomka*| *France* | *1h31* | Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix.

HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON | *fantastique* | *De Francis Lawrence* | *États-Unis* | *2h38* | Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, deux fois plus de tributs seront tirés au sort.

LE MYSTERE LUCY LOST | *animation* | *De Olivier Clert* | *France* | *1h29* | Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

WILD HORSE NINE | *comédie noire* |*De Martin McDonagh* | *États-Unis* | *1h58* | Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

Et toujours à l'affiche pour la dernière semaine donc à ne pas manquer :

LA GRADIVA œuvre légère et joyeuse (en apparence) et qui fait la part belle à l'adolescence, au voyage, à l'art, à la liberté.

QUELQUES MOTS D'AMOUR peinture sociale d'une famille et quête obsessionnelle du père teintée d'un brin d'humour et de beaucoup de tendresse.

Deux jolis coups de cœur

Au plaisir de vous retrouver

au cinéma

Journée européenne « Art et essai »

Dimanche 22 novembre

CONGO BOY | *autobiographique* | *De Rafiki Fariala* | *Congo* | *1h30* | Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

DU FIOUL DANS LES ARTERES | *amours routiers* | *De Pierre Le Gall* | *France* | *1h31* | Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.

FATHERLAND | *bouleversements historiques* | *De Pawel Pawlikowski* | *Allemagne* | *1h22* | En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi

GRUFFALO DE PÈRE EN FILS | *animation* | *0h53* | Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ? **Dès 3 ans**

Avant-première

Dimanche 22 novembre à 16h

Le retour du duo le plus sympathique !



ASTERIX LE ROYAUME DE NUBIE| *animation* | *De Alexandre Heboyan* | *France* | *1h28* | Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur… Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin… Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

Et toujours les premières séances du mardi après-midi à 4€ ainsi qu'un jeudi par mois à 14h30.

Et si vous essayez le dimanche matin où c'est 6€ pour tous. Quelle belle façon de commencer une journée !