**Mercredi 11 novembre à 20h** — CINÉ DÉBAT

## LA FRAPPE

*De Julien Gaspar-Oliveri | France | 1h46*




Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

***Animé par le Collectif Contre le Continuum des Violences/* Tarif : 6€**

**JEUDI 12 NOVEMBRE À 14H30**
**CINÉ POUR TOUS**
**TOUTES LES SÉANCES À 4€**

**Samedi 14 novembre à 20h15** — RENCONTRE

## CARROUSEL

*De Pascal Messaoudi | France | 1h22*




Une petite ville industrielle en bord de mer, dans le sud de la France. Sur des nationales rectilignes, les semi-remorques se succèdent, dans un décor infini de cuves, de panaches de fumées noires et de hautes cheminées, qui se perdent à l'infini. Des personnages vont et viennent à travers ce territoire contrasté.

**Rencontre avec le réalisateur Pascal Messaoudi / Dans le cadre du Mois du doc / Tarif : 6€**

**Mercredi 18 novembre à 20h15** — RENCONTRE

## JE VEUX BIEN

*DeBoris Claret, Isabelle Dario, Vincent Glenn | France | 1h11*




France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu… comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires.

**Dans le cadre du Mois du Doc / Rencontre et échange avec Vincent Glenn, réalisateur / Tarif : 6€**

**Jeudi 19 Novembre à 18h30** — VERSION CULTE

## LES PETITES MARGUERITES

*De Věra Chytilová | Tchécoslovaquie | 1967 | 1h14*




Marie 1 et Marie 2 s'ennuient fermement. Leur occupation favorite consiste à se faire inviter au restaurant par des hommes d'âge mûr, puis à les éconduire prestement. Fatiguées de trouver le monde vide de sens, elles décident de jouer le jeu à fond, semant désordres et scandales, crescendo, dans des lieux publics.

***Présenté par Esther Marchandet, diplômée de master en études cinématographiques / Tarif : 6€***

**Jeudi 19 Novembre à 20h15** — RENCONTRE

## DIS PAS DE BÊTISES

*De Vincent Glenn | France | 1h20*




Au commencement, il y a eu une opération du cœur qui a mal tourné. De là est né ce film qui s'est écrit comme une tragi-comédie entraînant un père et son fils dans un voyage vers une destination inconnue. Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. Un hommage au grand directeur de la photo Pierre-William Glenn.

***Rencontre et échange avec Vincent Glenn, réalisateur / Dans le cadre du Mois du Doc / Tarif : 6€***

**Vendredi 20 novembre à 20h30** — CINÉ JAZZ

## AU RYTHME DE VERA

*De Ido Fluk | Allemagne, Pologne, Belgique | 1h56*




En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

***En partenariat avec Millau en Jazz / Tarif : 6€***

*Les Cinémas de Millau* | Rue de la Pépinière | 12100 Millau | 05.65.74.28.39
www.cinema-millau.fr  cinemillau  cinemasmillau
Ne pas jeter sur la voie publique, imprimé par nos soins.



# 11 novembre au 17 novembre 2026

CINÉMILLAU

Rue de la Pépinière - 12100 Millau









# Semaine du 11.11 au 17.11.26

| LES FILMS DE A-Z | Mer 11 | Jeu 12 | Ven 13 | Sam 14 | Dim 15 | Lun 16 | Mar 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CARROUSEL / 1h22 | | | | 20h15 | | | |
| CLAYFACE / 1h49 / VF & VOST / -12ans | | 20h45 | 18h30 | | 18h30 | | 16h20 |
| DUCOBU ET LE FANTOME / 1h30 / +6 | | | | 16h35 | | | |
| DUNE / 2h36 | | | 20h20 | | | | |
| DUNE : DEUXIEME PARTIE / 2h46 | | | | 20h15 | | | |
| IL FAUT BRULER MAMAN / 1h21 / SN | 16h15<br>20h45 | 14h30<br>18h | 13h45<br>21h | 14h10<br>18h30 | 16h40<br>19h | 14h<br>20h45 | 14h<br>18h30 |
| KARMA / 2h20 / -12ans | | 20h30 | 13h45 | | 18h15 | 13h50 | 20h30 |
| L'AFFAIRE MARIE CLAIRE / 1h42 / | 13h50<br>18h35 | 14h30<br>20h45 | 16h30<br>20h45 | 14h<br>20h45 | 10h30<br>16h10 | 13h50<br>18h20 | 16h10<br>18h |
| LA FRAPPE / 1h46 | 20h | | | | | | |
| LA GRADIVA / 2h25 | | | 15h30 | 17h | 10h30 | 18h | 20h40 |
| LE CORSET / 1h30 | 16h | | | | 16h10 | | |
| LE FANTOME DE L'OPERA / 2h14 | 18h | | | | 10h30 | 18h | 13h45 |
| LES MISÉRABLES / 2h45 | 16h30 | 17h | | 13h30 | 13h30 | | 20h10 |
| MINOTAURE / 2h20 / VOST / *dernière semaine* | | | 14h<br>18h20 | | | 20h40 | 18h |
| MOCHY / 1h25 | 14h | | | 16h10 | | | |
| MOULIN / 2h14 | 13h50<br>18h | 14h30 | 20h45 | 14h<br>18h25 | 13h30<br>18h20 | 20h45 | 18h10 |
| QUELQUES MOTS D'AMOUR / 1h37 | 20h45 | 18h | 18h30 | | 10h30 | 16h | 16h |
| SCROOGE / 1h56 / VF & VOST / SN | 13h45<br>20h45 | 18h<br>20h45 | 13h45<br>18h | 16h10<br>21h | 13h45<br>16h30 | 16h<br>18h10 | 13h50<br>20h45 |
| UNE FEMME AUJOURD'HUI / 2h03 | | 14h30 | 16h | 18h | 14h | 20h30 | 14h |
| WILDWOOD LA PROPHETIE DE LA FORET / 2h11 / AVP | 16h | | | | | | |

AP : avant-première I SN : sortie nationale | VOST : version originale sous-titrée
En bleu : salle non accessible au PMR | TEMPS FORTS SUR FOND DE COULEUR
- 12 : interdit aux moins de 12 ans I +5 : conseillé à partir de 5 ans

# Nouveautés de la quinzaine

**CLAYFACE** | *épouvante* | *De James Watkins* | *États-Unis* | *1h49* | L'ascension fulgurante de Matt Hagen, de gamin des rues de Gotham à star hollywoodienne, est brutalement interrompue lorsqu'un baron du crime le laisse atrocement défiguré. Abandonné de tous et n'ayant plus rien à perdre, Matt se tourne vers un traitement expérimental qui lui rend miraculeusement son apparence… mais altère profondément sa perception de la réalité. **Interdit au moins de 12 ans**

**IL FAUT BRULER MAMAN** | *drame rigolo* | *De Albert Dupontel* | *France* | *1h21* | Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

**QUELQUES MOTS D'AMOUR** | *famille* | *De Rudi Rosenberg* | *France* | *1h37* | Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

**SCROOGE** | *conte cruel* | *De Ti West*| *États-Unis* | *1h56* | Pour changer son futur, Scrooge va revivre son passé. **Tout public avec avertissement**

**UNE FEMME AUJOURD'HUI** | *fable contemporaine* | *De Robert Guédiguian* | *France* | *2h03* | Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

# Avant-première

## Mercredi 11 novembre à 16h

**WILDWOOD : LA PROPHÉTIE DE LA FORÊT** | *fantastique* | *De Travis Knight* | *États-Unis* | *2h11* | Prue, une jeune fille courageuse, part à la recherche de son petit frère, enlevé et retenu dans la forêt interdite peuplée de créatures enchantées, d'alliés inattendus et d'adversaires redoutables. Ce qui débute comme une quête intime se transforme rapidement en une aventure spectaculaire aux enjeux colossaux, et c'est le destin de tout un monde caché qui dépend désormais de ses choix.




**À partir de 10 ans**

# Séances spéciales

**On retrouve l'univers de DUNE avant le troisième volet prévu pour le 16 décembre.**

**On a hâte !**



## Vendredi 13 novembre à 20h20

**DUNE** | *De Denis Villeneuve* | *États-Unis* | *2h36* | *L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement*

## Samedi 14 novembre à 20h15

**DUNE deuxième partie** | *De Denis Villeneuve* | *États-Unis* | *2h46* | *Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.*

Tarif spécial : 7€

## Dimanche 15 novembre à 10h30

**L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE sous-titré SME pour un cinéma plus inclusif**

# Prochainement

**CAMEMBERT** | *comédie* | *De Matthieu Rumani, Nicolas Slomka*| *France* | Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix.

**HUNGER GAMES : LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON** | *fantastique* | *De Francis Lawrence* | *États-Unis* | Alors que le jour se lève sur les 50e Hunger Games annuels, la peur s'empare des districts de Panem. Cette année, deux fois plus de tributs seront tirés au sort.

**WILD HORSE NINE** | *comédie noire* | *De Martin McDonagh* | *États-Unis* | Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…



Et toujours les premières séances du mardi après-midi à 4€ ainsi qu'un jeudi par mois à 14h30.

Et si vous essayez le dimanche matin où c'est 6€ pour tous. Quelle belle façon de commencer une journée !