Exploiter le film *Edward aux mains d'argent* de la 6ème à la 3ème

Comité pédagogique 82 – Collège au Cinéma 2025-2026

Corrigés des activités pédagogiques

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Personnages, histoire et ressenti

1) Personnages : Pour chaque personnage, complète son **nom** et sa **relation** à Edward.



L'inventeur d'Edward



Peg recueille Edward chez elle.



Kim est effrayée puis amoureuse d'Edward.



Jim est de plus en plus hostile à Edward.



Joyce fait travailler Edward.

2) Histoire :
Numérote les 10 moments de l'histoire dans l'ordre (de 1 à 10).

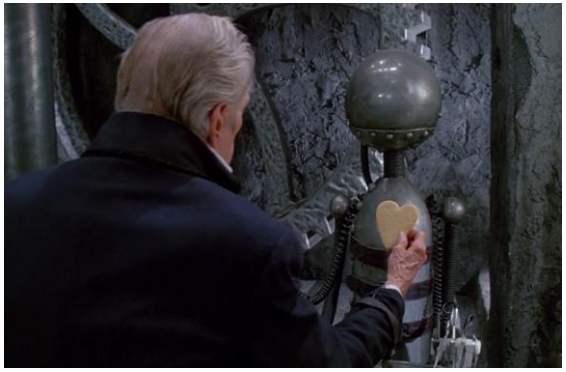
N° 2
Edward tombe amoureux de Kim.

N° 9
Edward tue Jim en état de légitime défense.

N° 5
Edward est piégé lors d'un cambriolage.

N° 8
Jim renvoie Edward qui fait des dégâts...

N° 4
Edward travaille gratuitement pour les voisins.



N° 10
Edward sculpte la nuit depuis des années !

N° 1
Peg et Bill recueillent Edward chez eux.

N° 3
Edward est présenté aux voisins.

N° 7
Kim découvre qu'Edward sculpte la glace.

N° 6
La famille de Peg est rejetée par les voisins.

3) Une scène qui m'a fait rire : **Quand Peg essaie de maquiller les cicatrices d'Edward mais elle le repeint en violet...**

Une scène qui m'a fait peur : **Lorsque Jim essaie de tuer Edward au revolver, le moment est si dramatique, on se dit qu'il va peut-être y arriver.**

Une scène qui m'a mis(e) en colère : **Le moment où, après le cambriolage, Jim refuse de sauver Edward, révélant son profond égoïsme.**

Une scène qui m'a ému(e) : **Les plans de fin où Edward s'est révélé un artiste mais inconnu et la neige qui tombe toujours du château...**

Une scène que j'ai adorée : **Lorsque Edward passe à la télévision, on passe du rire aux larmes sans arrêt très rapidement.**

Activité : Qualités physiques et qualités morales dans *Edward aux mains d'argent*



Edward

Edward fait sensation à son arrivée dans le quartier ! Ressemble-t-il à tous les autres habitants ?

□ Oui **X** Non

1) En quoi Edward est-il différent des habitants du quartier ? Donne quatre éléments.

a) **Il a des lames de ciseaux à la place des mains.**
b) **Ses cheveux sont longs et ébouriffés.**
c) **Son visage est très pâle et plein de cicatrices.**
d) **Il est entièrement vêtu de cuir.**

2) Pourquoi Edward peut-il faire peur ?

Il peut facilement blesser et tuer et il est parfois très maladroit !



3) Quelles sont les qualités morales et humaines d'Edward ? Donne quz qualités.

a) **Edward est doux et serviable (avec Peg et les voisins).**
b) **Il est très créatif.**
c) **Il est capable d'aimer (Kim) en sacrifiant son bien-être et sa réputation.**

4) Quels sentiments éprouves-tu envers Edward ?

Edward peut faire un peu faire peur mais il a tellement de qualités humaines qu'il est extrêmement attachant.

Jim

5) Que peut-on dire du physique de Jim ?

Selon les normes de beauté, Jim est un beau garçon.



6) Pourquoi Jim cambriole-t-il ses propres parents ?

Jim a besoin d'argent parce qu'il veut absolument acheter un van pour Kim et lui.

7) Comment Jim fait-il du mal à Edward ?

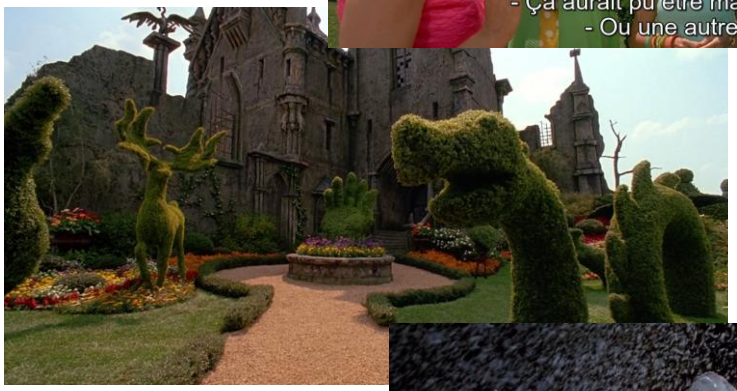
Jim laisse Edward enfermé chez ses parents, le renvoie de chez Peg et essaie finalement de tuer.

8) Conclus sur les aspects physiques et moraux d'Edward et de Jim.

Edward est monstrueux physiquement mais moralement exemplaire.
Jim est séduisant physiquement mais moralement monstrueux.

Activité : *Edward aux mains d'argent* – La différence dans la société









Un être physiquement différent dans la société

1) Pourquoi Edward est-il immédiatement accepté par les voisins ?

Les voisins le font travailler gratuitement pour eux !

2) Edward est condamné après le cambriolage : □ Vrai **X** Faux
3) Edward a tenté de violer Joyce : □ Vrai **X** Faux

4) Pourtant, à quoi voit-on que les voisins rejettent Edward, Peg et sa famille ?

Aucun voisin ne viennent pas à leur fête de Noël et leur mentent.

5) A la fête de Noël, que fait Jim contre Edward ?

Jim agresse verbalement Edward et le renvoie de chez Peg.

6) Edward blesse volontairement Kevin : □ Vrai **X** Faux
7) Edward dégrade ses sculptures pour ses voisins : **X** Vrai □ Faux
8) Bref, Edward fait beaucoup de mal ! □ Vrai **X** Faux

9) Trouve un ou plusieurs adjectifs pour décrire cette société :

Cette société est intolérante et conformiste, donc violente.

Un artiste dans la société

10) Qu'est-ce qu'Edward a appris à faire seul dans son château ?

Il a appris à sculpter les arbres (on parle d'art topiaire).

11) Quels métiers Edward exerce-t-il pour les voisins ?

Il est artiste jardinier, toiletteur canin et coiffeur.

12) Que fait-il pour lui-même ?

Il devient sculpteur sur glace.

13) D'où vient l'idée de sa première sculpture sur glace?

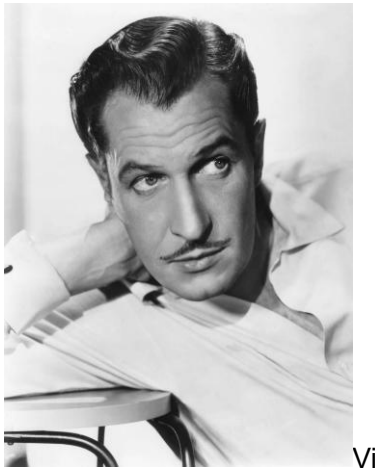
L'ange vient probablement de Kim qu'il voit sûrement ainsi.

14) Ses sculptures sur arbres et sur glace se ressemblent-elles ?

Ses sculptures sur glace sont inspirées par les humains et beaucoup plus raffinées.

15) Qu'est devenu Edward à la fin du film et pour toute sa vie ? **Il est devenu un véritable artiste mais personne ne voit ses œuvres...**

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Tim Burton et l'acteur Vincent Price


Vincent Price

Le créateur d'Edward est joué par Vincent Price (1911-1993), un acteur important et original du cinéma fantastique, mais aussi pour Tim Burton lui-même...

Vincent Price : le meilleur du cinéma fantastique américain !
Après des rôles négatifs, voire de méchants, dans des drames, Price devient le principal acteur d'une remarquable série de films fantastiques souvent inspirés de l'écrivain Edgar Allan Poe :


L'Empire de la terreur (1962)

Price **rit** , alors qu'il est **attaché** !

● ***La Mouche noire*** (1958) : un inventeur se transforme en mouche...
● ***Le Corbeau*** et ***La Malédiction d'Arkham*** (1963)
● ***Le Masque de la mort rouge*** et ***La Tombe de Ligeia*** (1964).
Par la suite, il joue encore des meurtriers plus ou moins fous :
● ***L'Abominable Docteur Phibes*** (1971) : un médecin qui tue des médecins
● ***Théâtre de sang*** (1973) : un acteur raté qui tue des critiques de théâtre...

1) Complète les légendes des photos. Price te paraît-il :

□ peu expressif ? **X** très expressif ? **X**
un peu trop expressif ?
Price est souvent aussi très drôle !

Pendant son enfance, Tim Burton a adoré les films de Vincent Price !


La Chute de la maison Usher (1960)

Price a l'air **cruel**


La Chambre des tortures (1961)

Price exprime **l'effroi**



En 1982, Burton réalise un court-métrage de 6 minutes, ***Vincent*** : un enfant se prend pour Vincent Price (lisant Poe) et c'est Price qui fait la voix off du film !

2) 

Dans ***Edward aux mains d'argent***, quel semble être le caractère de l'in-venteur ?
L'inventeur semble très doux, humain et soucieux du bonheur d'Edward.



Tim Burton, Vincent Price et Johnny Depp

3) Le rôle ressemble-t-il aux rôles habituels de Price ? Pourquoi ?
Par la différence de caractères, ce rôle est à l'opposé des personnages de méchants que Price a joués. L'inventeur est un père positif pour Edward, peut-être comme Burton rêve que Price le soit pour lui ?

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Tim Burton et les monstres

1) Des monstres dans des films adorés par Tim Burton dans son enfance :

Relie l'histoire, la photo et le titre du film !

Un savant invente une créature à partir de cadavres mais elle lui échappe...

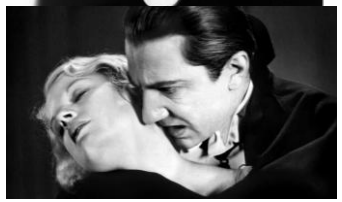
Jason et les Argonautes **(Don Chaffey, 1963) avec des truquages très célèbres, en stop motion, de Ray Harryhausen**

Quelques amis et un savant tentent de contre un vampire immortel...

Un héros grec doit rapporter la Toison d'or et affronte diverses créatures...







Roman : ***Dracula*** **de Bram Stoker (1897)**
Dracula **de Tod Browning (1931, Universal)**
Le Cauchemar de Dracula **de Terence Fisher (1958, Hammer)**
Dracula (Francis Ford Coppola, 1992, meilleure version)

Roman : ***Frankenstein*** **de Mary Shelley (1818)**
Frankenstein **de James Whale (1931, Universal)**
Frankenstein s'est échappé **de Terence Fisher (1957, Hammer)**
Frankenstein (Kenneth Branagh, 1994, meilleure version)

2) Des monstres dans d'autres films de Tim Burton :

Numérote chaque photo et chaque titre avec le numéro de son personnage.

(1) un chien mort-vivant

(2) Beetlejuice, un fantôme

(3) une m

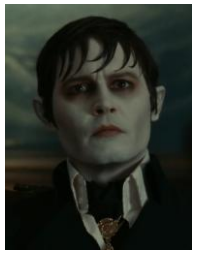
(4) Cat

(5)









(4) *Batman, le défi* (1992)

(5) *Dark Shadows* (2012)

(1) *Frankenweenie* (2012)

Les Noces funèbres (2005)

Beetlejuice (1988)

3) Un monstre après le film de Tim Burton :



e le film mystère à partir des indices !

l'héroïne d'un dessin animé célèbre.

Contrairement à Edward :
Je n'ai pas besoin de m'entraîner parce j'ai un super pouvoir.

Comme Edward :
J'ai un problème de mains et je sculpte la glace...

Réponse : Je suis **Elsa** dans **La Reine des neiges (2013) et je vis aussi parfois isolée dans un château...**