Exploiter le film *Edward aux mains d'argent* de la 6ème à la 3ème

Activités pédagogiques

Comité pédagogique 82 – Collège au Cinéma 2025-2026

ctivités	Discipline	Programmes
Activité page 3 : **Personnages, histoire et ressenti**	Histoire des arts 6ème	*Exprimer un ressenti et un avis devant une oeuvre, étayés à l'aide d'une première analyse.* *Résumer une action représentée en image, déroulée sur scène ou sur un écran, et en caractériser les personnages.*
Activité page 4 : **Qualités physiques et qualités morales**	Français 6ème	*Rencontrer des monstres : expérience de l'autre, expérience de soi (récit, fiction) : (…) l'élève est invité à découvrir la part d'humanité d'un personnage monstrueux inspirant la peur ou la compassion et à dégager la visée éducative d'un conte ou d'un récit.*
Activité page 5 : **La différence dans la société**	Français 3ème Histoire des arts cycle 4	*Vivre en société, participer à la société* *Dénoncer les travers de la société* *Comprendre que les formes artistiques expriment à chaque époque et dans chaque lieu une vision du monde, et qu'elles peuvent, réciproquement, influencer cette vision, c'est-à-dire agir sur leur temps.*
Activité page 6 : **Tim Burton et l'acteur Vincent Price**	Histoire des arts cycle 4	*Les élèves sont sensibilisés aux continuités et aux ruptures, aux façons dont les artistes s'approprient, détournent ou transforment les oeuvres et les visions du monde qui les ont précédés, créent ainsi des mouvements et des écoles témoins de leur temps. Ils peuvent également étudier les modes de citations*
Activité page 7 : **Tim Burton et les monstres**	Histoire des arts cycle 4	*Les élèves sont sensibilisés aux continuités et aux ruptures, aux façons dont les artistes s'approprient, détournent ou transforment les oeuvres et les visions du monde qui les ont précédés, créent ainsi des mouvements et des écoles témoins de leur temps. Ils peuvent également étudier les modes de citations* On peut visionner le court métrage de 6 min *Vincent* (1982) disponible ici : https://www.youtube.com/watch?v=B1iIia6vYlo

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Personnages, histoire et ressenti

1) Personnages : Pour chaque personnage, complète son **nom** et sa **relation** à Edward.



.....
.....



Peg .....
.....



Kim .....
.....



Jim .....
.....



Joyce .....
.....

2) Histoire :
Numérote les 10 moments de l'histoire dans l'ordre (de 1 à 10).

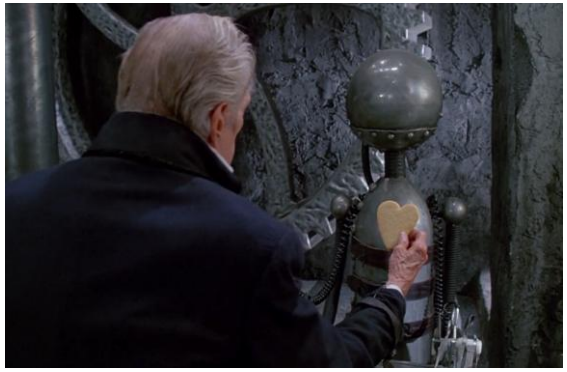
N° .....
Edward tombe amoureux de Kim.

N° .....
Edward tue Jim en état de légitime défense.

N° .....
Edward est piégé lors d'un cambriolage.

N° .....
Jim renvoie Edward qui fait des dégâts...

N° .....
Edward travaille gratuitement pour les voisins.



N° .....
Edward sculpte la nuit depuis des années !

N° .....
Peg et Bill recueillent Edward chez eux.

N° .....
Edward est présenté aux voisins.

N° .....
Kim découvre qu'Edward sculpte la glace.

N° .....
La famille de Peg est rejetée par les voisins.

3) Une scène qui m'a fait rire : .....

Une scène qui m'a fait peur : .....

Une scène qui m'a mis(e) en colère : .....

Une scène qui m'a ému(e) : ….

Une scène que j'ai adorée : ….

Activité : Qualités physiques et qualités morales dans *Edward aux mains d'argent*



Edward

Edward fait sensation à son arrivée dans le quartier ! Ressemble-t-il à tous les autres habitants ?

□ Oui □ Non

1) En quoi Edward est-il différent des habitants du quartier ? Donne quatre éléments.

a) ….....

b) ….....

c) ….....

d) ….....

2) Pourquoi Edward peut-il faire peur ? ….....

….....



3) Quelles sont les qualités morales et humaines d'Edward ? Donne trois qualités.

a) ….....

b) ….....

c) ….....

4) Quels sentiments éprouves-tu envers Edward ? .....

.....

Jim

5) Que peut-on dire du physique de Jim ? ….....

.....

6) Pourquoi Jim cambriole-t-il ses propres parents ? .....

.....

7) Comment Jim fait-il du mal à Edward ? .....

.....

8) Conclus sur les aspects physiques et moraux d'Edward et de Jim.

.....

.....



Activité : *Edward aux mains d'argent* – La différence dans la société



Un être physiquement différent dans la société

1) Pourquoi Edward est-il immédiatement accepté par les voisins ?

.....

2) Edward est condamné après le cambriolage : □ Vrai □ Faux
3) Edward a tenté de violer Joyce : □ Vrai □ Faux
4) Pourtant, à quoi voit-on que les voisins rejettent Edward, Peg et sa famille ?

.....



5) A la fête de Noël, que fait Jim contre Edward ?

.....

6) Edward blesse volontairement Kevin : □ Vrai □ Faux
7) Edward dégrade ses sculptures pour ses voisins : □ Vrai □ Faux
8) Bref, Edward fait beaucoup de mal ! □ Vrai □ Faux
9) Trouve un ou plusieurs adjectifs pour décrire cette société :

.....



Un ..... **dans la société** (à compléter après la dernière question !)

10) Qu'est-ce qu'Edward a appris à faire seul dans son château ?

.....

11) Quels métiers Edward exerce-t-il pour les voisins ?

.....

12) Que fait-il pour lui-même ?

.....



13) D'où vient l'idée de sa première sculpture sur glace ?

.....

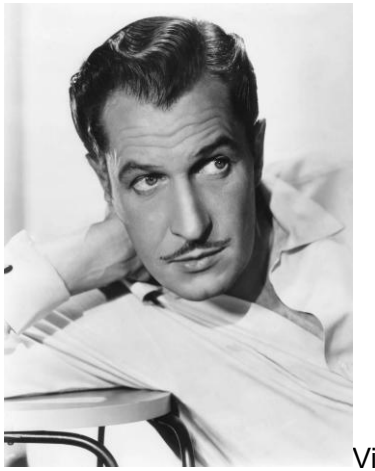
14) Ses sculptures sur arbres et sur glace se ressemblent-elles ?

.....

.....

15) Qu'est devenu Edward à la fin du film et pour toute sa vie ? .....

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Tim Burton et l'acteur Vincent Price


Vincent Price

Le créateur d'Edward est joué par Vincent Price (1911-1993), un acteur important et original du cinéma fantastique, mais aussi pour Tim Burton lui-même...

Vincent Price : le meilleur du cinéma fantastique américain !
Après des rôles négatifs, voire de méchants, dans des drames, Price devient le principal acteur d'une remarquable série de films d'horreur et fantastiques souvent inspirés de l'écrivain Edgar Allan Poe :


L'Empire de la terreur (1962)

Price ….., alors qu'il est ….. !

● ***La Mouche noire*** (1958) : un inventeur se transforme en mouche...
● ***Le Corbeau*** et ***La Malédiction d'Arkham*** (1963)
● ***Le Masque de la mort rouge*** et ***La Tombe de Ligeia*** (1964).
Par la suite, il joue encore des meurtriers plus ou moins fous :
● ***L'Abominable Docteur Phibes*** (1971) : un médecin qui tue des médecins pour se venger...
● ***Théâtre de sang*** (1973) : un acteur raté qui tue des critiques de théâtre...

1) Complète les légendes des photos. Price te paraît-il :

□ peu expressif ? □ très expressif ? □ un peu trop expressif ?

Price est souvent aussi très drôle !

Pendant son enfance, Tim Burton a adoré les films de Vincent Price !


La Chute de la maison Usher (1960)

Price a l'air …..


La Chambre des tortures (1961)

Price exprime …..



En 1982, Burton réalise un court-métrage de 6 minutes, ***Vincent*** : un enfant se prend pour Vincent Price (lisant Poe) et c'est Price qui fait la voix off du film !

Dans ***Edward aux mains d'argent***, quel semble être le caractère de l'in-venteur ?

2)





Tim Burton, Vincent Price et Johnny Depp

.....

.....

3) Le rôle ressemble-t-il aux rôles habituels de Price ? Pourquoi ?

.....

.....

Activité : *Edward aux mains d'argent* – Tim Burton et les monstres

1) Des monstres dans des films adorés par Tim Burton dans son enfance :

Relie l'histoire, la photo et le titre du film !

Un savant invente une créature à partir de cadavres mais elle lui échappe...

Jason et les Argonautes **(Don Chaffey, 1963)**

avec des truquages très célèbres, en stop motion, de Ray Harryhausen

Quelques amis et un savant tentent de contre un vampire immortel...

Un héros grec doit rapporter la Toison d'or et affronte diverses créatures...



Roman : *Dracula* de Bram Stoker (1897)
Dracula **de Tod Browning (1931, Universal)**
Le Cauchemar de Dracula **de Terence Fisher (1958, Hammer)**
Dracula (Francis Ford Coppola, 1992, meilleure version)

Roman : *Frankenstein* de Mary Shelley (1818)
Frankenstein **de James Whale (1931, Universal)**
Frankenstein s'est échappé **de Terence Fisher (1957, Hammer)**
Frankenstein (Kenneth Branagh, 1994, meilleure version)

2) Des monstres dans d'autres films de Tim Burton :

Numérote chaque photo et chaque titre avec le numéro de son personnage.

(1) un chien mort-vivant

(2) Beetlejuice, un fantôme

(3) une m

(4) Cat

(5)



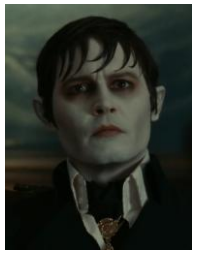
.....



.....



.....



Batman, le défi (1992)

..... ***Dark Shadows*** (2012)

..... ***Frankenweenie*** (2012)

Les Noces funèbres (2005)

..... ***Beetlejuice*** (1988)

3) Un monstre après le film de Tim Burton :



e le film mystère à partir des indices !

l'héroïne d'un dessin animé célèbre.

Contrairement à Edward :
je n'ai pas besoin de m'entraîner parce que j'ai un super-pouvoir...

Comme Edward :
j'ai un problème de mains
et je sculpte la glace...

Réponse : Je suis …..... dans …..….....