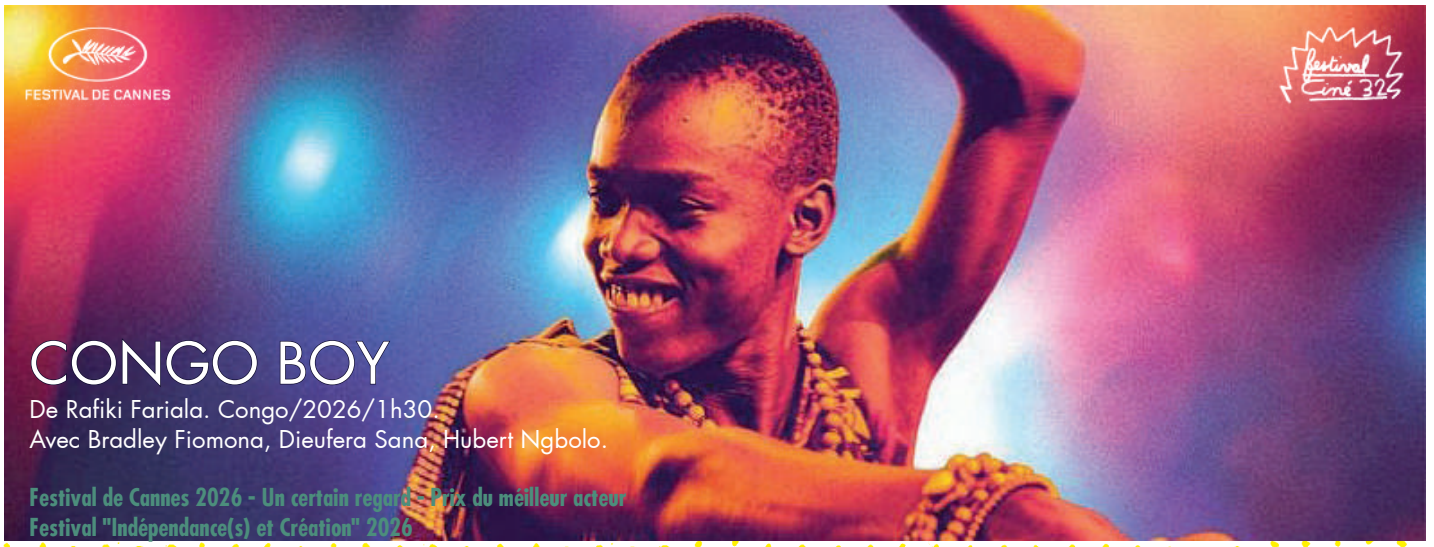
CINE32

CINÉMA ASSOCIATIF

PROGRAMME N°306
DU 18 NOV AU 1 DEC 2026
www.cine32.com
Téléphone : 05 62 60 61 11



CONGO BOY

De Rafiki Fariala. Congo/2026/1h30.
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo.

Festival de Cannes 2026 - Un certain regard - Prix du meilleur acteur
Festival "Indépendance(s) et Création" 2026



LUN 23 NOV À 20h30

GABIN

De Maxence Voiseux. France/2026/1h45.
Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. Gabin *nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.*

Suivi d'un débat avec des agriculteurs
En partenariat avec l'ADEAR du Gers

FILMS A L'AFFICHE

Du 18 novembre au 1er décembre 2026



MARIE MADELEINE

De Gessica Geneus. Haïti/2026/1h44.
Avec Gessica Geneus, Béonard Monteau.

En Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

Gessica Généus propose un geste courageux avec ce film porté par une saine (ou sainte) colère. Au-delà de la provocation, le fait de s'appuyer sur des figures bibliques permet aussi d'ancrer son récit auprès des personnes les plus marginalisées de la société. Interprétant également le rôle-titre de Marie Madeleine, elle signe un film fort, qui dénonce les hypocrisies religieuses, tout en étant porté par une belle élégance formelle. **Cinéma L'Atalante Bayonne**



15/18

De Cédric Kahn. France/2026/1h44.
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi. Int -12 ans

Une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans ; tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe.

Tout est corporel et intime dans ce nouveau film de Cédric Kahn. Il filme le corps de cette institution qui vise à soigner avec douceur et rigueur. Il filme ces adolescents abîmés de manière organique, sincère dans l'émotion. Leur interprétation brillante et leurs parcours écorchés nous ouvrent des portes vers la liberté, peut-être difficile, magnifiquement rêvée mais d'où l'on sort profondément touché de les avoir accompagnés. **AFCAE**

MER 18 NOV À 20h

+ débat avec Mme VAILLANT, médecin psychiatre, Mme NAFFER, cadre de santé, Mme SKOWRONEK, infirmière et Mme VERGNE, psychologue

En partenariat avec le Pôle de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du CH du Gers



UN BON PETIT SOLDAT

De Stéphane Brizé. France/2026/1h42.
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon.

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise.

Après *La loi du marché*, *En guerre* et *Un autre monde*, Stéphane Brizé signe son retour au drame social avec un nouveau film coup de poing sur l'entreprise. Porté par un ton caustique, une caméra nerveuse et une bande son envoûtante, ce film ne se contente pas de raconter : il percute et nous questionne sur nos choix au sein de l'entreprise… laissant une empreinte durable sur le spectateur.

MER 25 NOV À 20h30

+ débat avec Antoine Duarte, maître de conférences en psychologie du travail

En partenariat avec la CGT du Gers





CONGO BOY

De Rafiki Fariala. Congo/2026/1h44.
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana.
Festival de Cannes 2026 - Un certain regard
Festival "Indépendance(s) et Création" 2026

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et soeurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Les instabilités politiques du pays, les violences quotidiennes, sont saisies à hauteur d'adolescent. Le film mêle ainsi la précision de l'écriture documentaire à une narration vibrante d'espoir où la musique cristallise la force vitale d'une jeunesse qui ne renonce pas.
Noémie Dumas - Cinéma Six n'étoiles, Six-Fours-Les-Plages



LES BRAVES

De Lukas Dhont. Be,Fr/2026/2h07. Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne.
Festival de Cannes 2026 - Double prix d'interprétation masculine

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Après *Girl* et *Close*, Lukas Dhont orchestre une forme de résistance à la laideur du monde. Dans la violence absurde de la guerre, il cherche la lumière qui jaillit dans les interstices : le geste d'un garçon qui apaise la douleur d'un autre, l'énergie vitale de la jeunesse qui se heurte à la mort, la force que l'on puise dans le collectif et dans l'autre. Sans oublier la puissance cathartique et consolatrice de l'art : chanter faux mais ensemble, à l'unisson momentané des cœurs et des esprits.
Aurore Engelen - Cineuropa



LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard & Jérémy Trouilh.
Fr/2026/1h23. Avec Anamaria Vartolomei.

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux.

Après *Gagarine*, un conte initiatique raconté à hauteur d'enfants doublé d'une charge politique profondément humaine.



EVERYTIME

De Sandra Wollner. Aut,All/2026/1h59.
Avec Birgit Minichmayr, Tristan López
Cannes 2026 - Prix Un certain regard

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite soeur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable.

Narrativement étourdissant et visuellement sublime, le film n'en reste pas moins énigmatique, faisant se chevaucher passé et présent.



MOULIN

De László Nemes. Fr/2026/2h14.
Avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin.
Cannes 2026 - Sélection Officielle Avert.

László Nemes filme l'horreur sans jamais la montrer, la violence reste délibérément hors-champ mais bien présente. Quant à Gilles Lellouche, il incarne Jean Moulin avec une sobriété bienvenue, dans un film à la fois éprouvant et nécessaire.



LA GRADIVA

De Marine Atlan. Fr,It/2026/2h25.
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard.

La Gradiva est de ces films qui embarquent et font rejaillir en nous des sentiments bruts et puissants. Marine Atlan parvient à capter la complexité d'une jeunesse à la fois insouciante et accablée par l'incertitude de l'avenir.



HOPE

De Na Hong-jin. Corée du Sud/2026/2h37.
Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo. Int -12 ans
Festival de Cannes 2026 - Sélection Officielle

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible.

La première moitié du film – traque dont la proie reste longtemps invisible – est d'une virtuosité hallucinante. La suite le sera tout autant : le déluge d'action et d'effets de mise en scène est entrecoupé de séquences tirant vers la farce ou l'absurde. Sous cette surenchère jubilatoire se cache néanmoins un discours politique : la dernière partie introduit des enjeux d'une profondeur surprenante et ouvre des horizons annonçant une suite prometteuse... Film de monstre, film monstre... Quel pied !



LES ROCHES ROUGES

De Bruno Dumont. France/2026/1h30.
Avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles. Avert.
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des Cinéastes

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du coeur deviennent source de tensions.

Bruno Dumont quitte ses habituelles friches du Nord pour filmer une Côte d'Azur cuisante et sèche. Le réalisateur s'essaie à une expérience : filmer des enfants les plus jeunes possibles avec un résultat hybride entre fiction et documentaire. Il signe un film touchant, au plus proche des enfants qu'il cadre. La bizarrerie du réalisateur se met ici au service d'un récit épuré qui sent bon la Provence et nous donne, à nous aussi, envie de dépasser nos peurs et de sauter des rochers...



WILD HORSE NINE

De Martin McDonagh. É-U/2026/1h58.
Avec Sam Rockwell, J. Malkovich.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA sont envoyés sur l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours. Deux étudiantes rebelles menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

C'est osé, drôle et politique. Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'implacable vérité d'être révélée.



NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre. Fr,Be/2026/2h39.
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke.
Festival de Cannes 2026 - Prix du scénario

Un film d'auteur courageux, inventif, jubilatoire. À l'heure où les fondamentaux vacillent, il nous semble éminemment pertinent de défendre dans nos salles, auprès de nos publics, un tel geste cinématographique et politique.



LE CORSET

De Louis Clichy. Fr/2026/1h30. **Dès 7 ans.**

Un film vibrant et rafraîchissant qui magnifie les paysages ruraux de la Beauce et remet au goût du jour la pratique de l'orgue ! Film initiatique, récit familial, histoire d'amour, *Le Corset* c'est tout ça et plus encore.



CE QUI NOUS MÈNE À TOI

De Khalil Cherti. France/2026/1h36.
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes.

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours de PMA. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...



DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

De Martin Provost. Fr/2026/1h47.
Avec Fabrice Luchini, Emmanuelle Devos, Chiara Mastroianni, Carole Bouquet.

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes.



GODZILLA MINUS ZERO Int -12 ans

De Takashi Yamazaki. Japon/2026/2h15.
Avec Ryunosuke Kamiki, Minami Hamabe.

Après la Seconde Guerre mondiale, Shikishima Koichi, un ancien pilote kamikaze survit à une rencontre avec Godzilla et souffre de symptômes de stress post-traumatique. Lorsque la créature réapparaît des années plus tard, un groupe de soldats et de vétérans doit s'unir pour vaincre le monstre avant qu'il ne puisse détruire le Japon.

Un film de monstres humaniste, aussi intelligent que spectaculaire.



HEART OF THE BEAST

De David Ayer. É.-U/2026/1h41.
Avec Brad Pitt.

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



HUNGER GAMES LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON

De Francis Lawrence. É.-U/2026/2h38.
Avec Joseph Zada, Whitney Peak.

L'histoire se déroule 24 ans avant le 1er film : le jeune Haymitch Abernathy est sélectionné pour participer aux 50ème Hunger Games, également appelés la Deuxième Expiation, organisés tous les 25 ans selon des règles modifiées. Pour cette édition, chaque district doit envoyer 2 fois plus de tributs que d'ordinaire.



KRAKEN

De M.Chabane & Théo Jourdain Rhodes.
Fr/2026/1h35.
Avec Alassane Diong, Manon Bresch.
Int -16 ans

Dans une cité, une tour abandonnée alimente les rumeurs. Alors que des disparitions étranges s'enchaînent, 5 jeunes n'ont plus le choix : y entrer à nouveau. Pris dans un piège mortel, ils vont bientôt comprendre que s'échapper leur sera impossible...

Deux jeunes français signent un film d'horreur très réussi autour d'un tueur impitoyable.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

De Lauriane Escaffre & Yvo Muller.
France/2026/1h42. Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile De France.

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable.

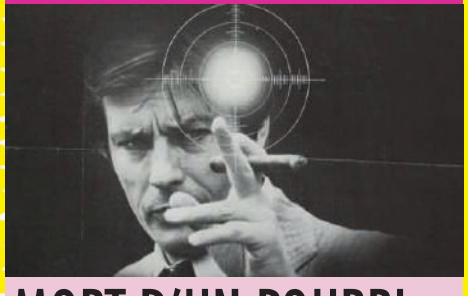


UN BON PATRON

De Philippe De Chauveron.
France/2026/1h27. Avec Didier Bourdon.

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

RÉTRO LAUTNER



MORT D'UN POURRI

De Georges Lautner. Fr/1977/2h. Avec A.Delon, Ornella Muti, Stéphane Audran.

Cherchant à protéger un ami, le député Philippe Dubaye, Xavier Maréchal rentre en possession d'un dossier compromettant. Des tueurs se lancent à ses trousses pour récupérer ces documents.

Loin de ses comédies, le film décrit un monde politique corrompu souligné par les dialogues de M. Audiard.



SCROOGE

De Ti West. É.-U/2026/1h56.
Avec Johnny Depp, Rupert Grint. Avert.

Ebenezer Scrooge, un vieil homme avare et solitaire qui méprise Noël, reçoit la visite de trois fantômes qui l'emmènent à travers son passé, son présent et son avenir. Confronté aux conséquences de ses choix, il doit remettre en question sa vie et changer avant qu'il ne soit trop tard.



IL FAUT BRÛLER MAMAN

De Albert Dupontel. Fr/2026/1h21.
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel.

Dans une famille de croque-morts, deux soeurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



KARMA

De Guillaume Canet. Fr/2026/2h20.
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet.
Int -12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.

PROGRAMME DU GERS

DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026

BARBOTAN - 05 62 69 52 13 / du 18 au 24 novembre

Mer	18h	MOULIN
Ven	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Sam	20h30	UN BON PATRON
Dim	16h	ASTÉRIX : le Royaume de Nubie
Mar	20h	LES MISÉRABLES

CONDOM - 05 62 28 03 50 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	NOS ÂMES LIBRES CAMEMBERT SN
Jeu	20h30	L'IMPERATRICE ROUGE vo WILD HORSE NINE vo
Ven	15h	NI VUE, NI CONNUE LES MISÉRABLES
	18h	LE CORSET
	18h15	WICKER vo
	20h30	15/18 NOTRE SALUT
Sam	18h	IRISH TRAVELLER vo L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	MOULIN WILD HORSE NINE vo
Dim	15h30	CAMEMBERT SN
	16h	ASTÉRIX : le Royaume de Nubie
	17h40	CALL ME QUEEN
	18h	UN BON PATRON
	20h	GARANCE
	20h30	LES COEURS AFFAMES vo
Lun	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR WICKER

FLEURANCE - 05 62 06 60 05 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	DÉGEL vo
Jeu	17h30	UN BON PATRON L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Ven	20h30	NOTRE SALUT HOPE vo
Sam	17h30	LE MYSTERE LUCY LOST MOULIN
	20h30	KARMA WILD HORSE NINE
Dim	17h30	LA GRADIVA CAMEMBERT SN
Lun	20h30	15/18 CAMEMBERT SN
Mar	20h30	LES MISÉRABLES IRISH TRAVELLER vo

GIMONT - 05 62 67 93 55 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Ven	20h	CAMEMBERT SN
Sam	18h	LE MYSTERE LUCY LOST
	20h	MOULIN

ISLE JOURDAIN - / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	15/18 L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Jeu	20h30	IRISH TRAVELLER vo CAMEMBERT SN
Ven	18h	MOULIN L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	FINI DE RIRE
	20h45	WILD HORSE NINE vo
Sam	16h	LE MYSTERE LUCY LOST EDWARD AUX MAINS D'ARGENT vo
	18h	KARMA
	18h30	IRISH TRAVELLER vo
	20h30	HOPE vo
	21h	CAMEMBERT SN
Dim	14h	UN BON PATRON
	15h	LE MYSTERE LUCY LOST
	16h	ASTÉRIX : le Royaume de Nubie
	17h	WILD HORSE NINE vo
	18h	CAMEMBERT SN
	19h30	HOPE vo
	20h	KARMA
Lun	18h	UN BON PATRON MOULIN
	20h	KARMA
	20h30	WILD HORSE NINE vo
Mar	18h	IRISH TRAVELLER vo
	18h30	CAMEMBERT SN
	20h	MOULIN
	20h30	15/18

LECTOURE - 05 62 68 96 22 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	MOULIN WILD HORSE NINE vo
Jeu	19h	IRISH TRAVELLER vo 15/18
Ven	20h30	KARMA CAMEMBERT SN
Sam	17h	LA GRADIVA VOYAGE A TOKYO vo
	21h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE CAMEMBERT SN
Dim	17h30	LE MYSTERE LUCY LOST WICKER vo
	20h30	MOULIN WILD HORSE NINE vo
Lun	19h	IRISH TRAVELLER vo L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Mar	21h	UN BON PATRON 15/18

MARCIAC - 05 62 08 26 60 / du 18 au 24 novembre

Mer	18h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Ven	18h	MOULIN
	20h30	HOPE vo
Dim	11h	LE MYSTERE LUCY LOST
	15h	MOULIN
	17h30	WILD HORSE NINE vo
Mar	18h30	UN BON PATRON
	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI

MASSEUBE - / du 18 au 24 novembre

Mer	18h	LA LUTTE ARMEE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT
	21h	WICKER vo
Jeu	20h30	IRISH TRAVELLER vo
Ven	20h30	HOPE vo
Sam	20h30	CAMEMBERT SN
Dim	15h	LE CORSET
	17h	TERMINATOR 2 vo
Lun	19h	UN BON PATRON
Mar	20h30	WILD HORSE NINE vo

MAUVEZIN - 05 62 06 81 45 / du 18 au 24 novembre

Mer	16h30	LE MYSTERE LUCY LOST
Jeu	20h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Dim	16h	ASTÉRIX : le Royaume de Nubie
Lun	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI

MIRANDE - 05 62 66 54 24 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	WILD HORSE NINE vo
Ven	20h30	CAMEMBERT SN
Sam	14h30	MOULIN
	17h30	L'ILE DES SOUVENIRS
	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Dim	15h	CONCERT : LES VIANS
Mar	19h30	LA DISPARITION DES LUCIOLES

NOGARO - 05 62 69 02 20 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Jeu	20h30	IRISH TRAVELLER vo
Ven	18h30	LE CORSET
	20h30	KARMA
Sam	16h	HOPE vo
	20h30	UN BON PATRON
Dim	18h	CAMEMBERT SN
Lun	15h	NOTRE SALUT
Mar	20h30	WILD HORSE NINE vo

PLAISANCE - 09 77 51 62 32 / du 18 au 24 novembre

Mer	17h30	KARMA
	20h30	LE VIN D'ESTHER
Jeu	20h30	LA BATAILLE DE GAULLE - J'ECRIS TON NOM
Ven	20h30	NI VUE, NI CONNUE
Sam	14h30	LE CORSET
	17h	NOS ÂMES LIBRES
	20h30	CAMEMBERT SN
Dim	15h	LA FORÊT DE LA PRINCESSE, ENTRE VISIBLE ET INVISIB
Lun	20h	15/18
Mar	18h	RAISON ET SENTIMENTS vo
	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

SAMATAN - 05 62 62 56 10 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	KARMA
Sam	17h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	WILD HORSE NINE
Dim	10h30	MOCHY
	17h30	CAMEMBERT SN
Mar	20h30	IRISH TRAVELLER vo

VIC - 05 62 64 40 90 / du 18 au 24 novembre

Mer	20h30	WILD HORSE NINE vo
Jeu	15h	IRISH TRAVELLER vo
Ven	21h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Sam	21h	LE ROI DU GAME
Dim	16h	ASTÉRIX : le Royaume de Nubie
	18h	MOULIN
Mar	20h	15/18

DU 25 NOVEMBRE AU

BARBOTAN - 05 62 69 52 13 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	16h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
Ven	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN
Sam	20h30	CAMEMBERT
Mar	20h30	MOULIN

CONDOM - 05 62 28 03 50 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	IRISH TRAVELLER vo IL FAUT BRULER MAMAN
Jeu	20h30	ESPOIR-SIERRA DE TERUEL DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Ven	18h	15/18 SCROOGE
	20h30	WILD HORSE NINE vo CAMEMBERT
Sam	17h30	MOULIN
	18h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	20h30	SCROOGE IL FAUT BRULER MAMAN
Dim	17h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE LE MONDE A L'ENVERS
	18h	CAMEMBERT
	20h	LES YEUX VERTS WILD HORSE NINE
Lun	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN

FLEURANCE - 05 62 06 60 05 / du 25 novembre au 1 décembre

Jeu	17h30	WILD HORSE NINE vo
Ven	20h30	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Sam	17h30	MA TOUTE PETITE ECOLE CAMEMBERT
	20h30	MOULIN IL FAUT BRULER MAMAN
Dim	17h30	SCROOGE BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
Lun	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Mar	20h30	MA TOUTE PETITE ECOLE CAMEMBERT

GIMONT - 05 62 67 93 55 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	15/18
Ven	20h	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Sam	18h	L'ILE DES SOUVENIRS
	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN

ISLE JOURDAIN - / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	17h45	MOULIN
	18h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	20h30	PAPA OU T'ES ? DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Jeu	18h30	15/18 IL FAUT BRULER MAMAN
	20h30	EVERYTIME vo CAMEMBERT
Ven	18h	KARMA PAPA OU T'ES ?
	20h30	ARCO
	21h	IL FAUT BRULER MAMAN
Sam	16h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	16h30	JOYEUSE JUNGLE !
	18h30	LES YEUX VERTS CAMEMBERT
	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
	21h	IL FAUT BRULER MAMAN
Dim	15h	SI TU TENDS L'OREILLE CAMEMBERT
	17h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	17h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
	19h15	IL FAUT BRULER MAMAN
	19h30	WILD HORSE NINE vo
Lun	18h30	15/18 CAMEMBERT
	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Mar	18h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	18h15	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h	CLUB KID vo
	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN

1ER DÉCEMBRE

LECTOURE - 05 62 68 96 22 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	LE CORSET CAMEMBERT
Jeu	19h	IL FAUT BRULER MAMAN BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
Ven	20h30	15/18 SCROOGE
Sam	17h	MOULIN BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	21h	SCROOGE DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Dim	17h30	ROSE OF NEVADA vo LE MYSTERE LUCY LOST
	20h30	WILD HORSE NINE vo CAMEMBERT
Lun	19h	WICKER vo IL FAUT BRULER MAMAN
Mar	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN 15/18

MARCIAC - 05 62 08 26 60 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	18h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	IRISH TRAVELLER vo
Ven	18h30	SCROOGE
	20h45	CAMEMBERT
Sam	18h	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	20h	IL FAUT BRULER MAMAN
Mar	18h30	15/18
	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN

MASSEUBE - / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h	NOS ÂMES LIBRES
Jeu	20h30	15/18
Ven	21h	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Dim	10h30	L'ILE DES SOUVENIRS
	18h	CLUB KID vo
Lun	19h	IL FAUT BRULER MAMAN
Mar	20h30	EVERYTIME vo

MAUVEZIN - 05 62 06 81 45 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	16h30	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
Jeu	20h	SCROOGE
Dim	16h	CAMEMBERT
Lun	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN

MIRANDE - 05 62 66 54 24 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	CLUB KID
Ven	18h	LA TSIGANE sur la route avec Tamerantong
	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Sam	14h30	LES YEUX VERTS
	17h30	SCROOGE
	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN
Dim	15h	CINE-BALLET : L'HISTOIRE DE MANON
Mar	20h30	15/18

NOGARO - 05 62 69 02 20 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	15/18
Jeu	20h30	EVERYTIME vo
Ven	18h30	PAPA OU T'ES ?
	20h45	CAMEMBERT
Sam	20h30	SCROOGE
Dim	17h30	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
Lun	15h	MOULIN
Mar	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN

PLAISANCE - 09 77 51 62 32 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	18h	UNE FEMME AUJOURD'HUI
	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN
Jeu	20h30	MOULIN
Ven	20h30	SCROOGE
Sam	16h30	LE MYSTERE LUCY LOST
	18h	VERITY
	20h30	DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX SN
Lun	20h30	LES YEUX VERTS
Mar	20h15	CINE-BALLET : CASSE NOISETTE

SAMATAN - 05 62 62 56 10 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	LA MAISON DES FEMMES
Ven	20h30	SCROOGE
Sam	17h	MOULIN
	21h	CAMEMBERT
Dim	10h30	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	17h30	IL FAUT BRULER MAMAN
Mar	20h30	EVERYTIME vo

VIC - 05 62 64 40 90 / du 25 novembre au 1 décembre

Mer	20h30	CLUB KID vo
Jeu	20h30	LE CORSET
Ven	21h	IL FAUT BRULER MAMAN
Sam	18h30	BILLIE A LA CROISEE DES MONDES SN
	20h30	CAMEMBERT
Dim	17h30	15/18
Mar	20h30	IL FAUT BRULER MAMAN

AVANT-PREMIÈRE

ASTÉRIX, LE ROYAUME DE NUBIE

DIMANCHE 22 NOV À 16H

BARBOTAN
CONDOM
L'ISLE-JOURDAIN
MAUVEZIN
VIC-FEZENSAC

PROGRAMME DU GERS

MASSEUBE

AVANT-PREMIÈRE

MERCREDI 18 NOV À 20H30

LA LUTTE ARMÉE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT de Nicolas Réglat (2027, 1h05)

Entrée libre et gratuite.

C'est l'histoire d'un gamin qui grandit à la fin du XXème siècle avec la certitude qu'un jour il reprendra le flambeau de la lutte armée. Il fera la révolution pour que se dessine un monde meilleur. Mais les choses ne se passent pas comme prévu... Aujourd'hui il regarde l'état de la planète avec sa fille et pense lui devoir des explications.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur, et d'un pot offert.
En partenariat avec la médiathèque de Masseube.

CINÉ BIEN-ÊTRE

MERCREDI 25 NOV À 20H

NOS ÂMES LIBRES de Salomée Stévenin (2026, 1h13)

Nos âmes libres est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.

PLAISANCE

CINÉ-RENCONTRE

DIMANCHE 22 NOV À 15H

LA FORÊT DE LA PRINCESSE, ENTRE VISIBLE ET INVISIBLE de Ernst Zürcher (2026, 1h29)

Quelle est cette forêt sauvage qui fut vénérée par les anciens et qui inspire les grands artistes de notre temps, tel Miyazaki dans *Princesse Mononoké*, une forêt habitée par un Cerf à la fois visible et invisible ? Une forêt qui nous aide à comprendre comment redonner à la Terre son harmonie perdue…

Séance suivie d'une discussion avec le célèbre forestier et réalisateur Ernst Zürcher.

MIRANDE

CINÉ-CONFÉRENCE

MARDI 24 NOV À 19H30

LA DISPARUTION DES LUCIOLES de Vincent Marie (2018, 52min)

Séance offerte par La Médiathèque Le Colisée de Mirande et La Médiathèque départementale du Gers dans le cadre du Mois du Documentaire.

La Disparition des lucioles propose une immersion dans les paysages des espaces ruraux à travers les œuvres dessinées de grands auteurs du neuvième art. En dépliant la carte d'une France rurale en mutation, ces artistes, à travers tout un univers de formes, interrogent les transformations profondes qui y sont actuellement à l'œuvre.

Projection précédée d'une présentation pour les élèves plasticiens du Lycée Alain Fournier de Mirande et suivie d'une rencontre avec le réalisateur du film.

CONDOM

2 AVANT-PREMIÈRES

DIMANCHE 22 NOV
À 17H40

CALL ME QUEEN de Emily Atef (2027, 1h45)

Années 90 à Nairobi. Queen, figure respectée de sa communauté, fait face aux ravages du sida, alors que les traitements restent inaccessibles. Sa rencontre avec Anna, une journaliste irlandaise, donne naissance à une amitié inattendue qui les rassemble dans le combat pour un accès plus juste aux médicaments.

Inspiré de faits réels, *Call me Queen* raconte l'histoire de deux femmes que la vie réunit autour d'une même conviction : les choses peuvent changer quand on se bat ensemble.

Suivi d'une rencontre avec l'actrice Eliane Umuhire (Retransmise en direct du Cinéma d'Aubenas).

À 20H30

LES CŒURS AFFAMÉS de Nanni Moretti (2026,1h43)

En plein match de tennis, Matteo (Louis Garrel) voit surgir une inconnue en robe de mariée (Jasmine Trinca). Elle échange quelques balles avec lui, puis disparaît aussi soudainement qu'elle est apparue. Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre.

CINÉ-CONFÉRENCE

JEUDI 26 NOV À 20H30

ESPOIR – SIERRA DE TERUEL d'André Malraux (VO, 1945, 1h17)

Pendant la guerre civile espagnole, les Républicains luttent face aux partisans de Franco. La résistance s'organise pour porter assistance aux villageois. Des avions républicains bombardent les terrains ennemis, mais subissent les assauts des franquistes…

Suivi d'une conférence de Nicolas Potin, intervenant cinéma, spécialiste de la guerre d'Espagne

LECTOURE

AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 29 NOV À 15H

ROSE OF NEVADA de Mark Jenkin (VO, 2027, 1h54)

Dans un village de pêcheurs, un bateau apparaît mystérieusement dans le vieux port. La Rose de Nevada, perdue en mer avec tous ses hommes il y a 30 ans, est de retour. Pour les quelques personnes qui s'en souviennent, c'est un signe. La *Rose of Nevada* doit reprendre la mer, peut-être qu'alors la chance du village dévasté tournera.

En partenariat avec le festival Lectoure à voix haute, qui vous embarque cet automne vers les îles britanniques. On vous accompagne à travers lectures, contes, échanges, films…à la rencontre de personnages, situations et paysages, fantastiques, merveilleux, extravagants …

LES CINÉ-RÉTROS

CONDOM • JEU 19 NOV À 20H30 : L'IMPÉRATRICE ROUGE de Josef Von Sternberg (VO, 1934,1h45)

LECTOURE • SAM 21 NOV À 17H : VOYAGE À TOKYO de Yasujirô Ozu (VO, 1953, 2h16)

MASSEUBE • DIM 22 NOV À 18H : TERMINATOR 2 de James Cameron (VO, 1991, 2h16)

LA QUINZAINE DU JAPON À CINÉ32

VENDREDI 20 NOV

18H45 Dîner japonais au bistrot (sur résa.)

20H30 QUELQUES JOURS À NAGI en avant-première

De Kôji Fukada. Japon/2026/1h50.
Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice installée dans le village de Nagi. Ce séjour, d'abord envisagé comme une simple parenthèse, prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Loin de l'agitation de Tokyo, Yuri se laisse gagner par la douceur du quotidien rural et la vie des habitants. Les jours passent comme si quelque chose, ici, l'invitait à rester.

+ rencontre avec les producteurs du film Terutarô Osanaï et Atsuko Ohno

SAMEDI 21 NOV

16h DE L'AUTRE COTÉ DU CIEL Dès 6 ans

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle, une drôle de créature avec qui il décide de partir à la découverte du ciel.

18h15 UNE AUBE NOUVELLE Tout public en VOST

L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée administrativement. Autrefois nichée au cœur d'une forêt verdoyante, le site est désormais recouvert de panneaux solaires, et une route départementale doit bientôt traverser l'emplacement de l'usine. Depuis quatre ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari, un feu d'artifice fantôme censé représenter l'univers, que son père avait créé juste avant de disparaître...

En partenariat avec la ville d'Auch



JEUNE PUBLIC



ASTÉRIX LE ROYAUME DE NUBIE

De Alexandre Heboyan. Fr/2026/1h28. **Dès 6 ans.**

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

AVANT-PREMIÈRE LE DIM 22 NOV À 15H !



BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES

De Fawn Veerasunthorn, Jason Hand, Josie Trinidad.
É.-U/2026/1h49. **Dès 6 ans.**

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice - sa mère - une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien au-delà de son domicile, vers un royaume magique appelé Hexe où elle est accueillie par Madame Quill - une plume enchantée - et Elias Quire, un journal merveilleux.



DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN

De Tetsuo Yajima. Japon/2026/1h41. **Dès 8 ans.**

Doraemon est un chat-robot bleu qui vient du futur. Il vit avec Nobita, un petit garçon maladroit, et ses parents. Grâce à ses gadgets secrets, Doraemon aide souvent Nobita à s'amuser ou à résoudre ses problèmes. Un été d'ennui, Doraemon propose à Nobita et leurs amis d'aller faire du camping sous la mer.



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

De Benjamin Botella, Zoltan Horvath.
Fr,Suisse/2026/44min. **Dès 3 ans.**

Un programme de 3 courts-métrages d'animation :
- Marmottons en délire *de Benjamin Botella*
- La Fête de l'automne *de Zoltán Horváth*
- À la poursuite de l'Affreunard.



PROGRAMME AUCH

LES TARIFS DU CINÉMA

TARIF PLEIN . . . . . 8€
TARIF RÉDUIT . . . . . 6,50€
- sur justificatif : -25ans, étudiant, pôle emploi, handicap, pass culturel.
- séances avant 13h

TARIF ADHÉRENT (valable à Auch) . . . . . 6€
TARIF -14ans (sur justificatif) . . . . . 5€
TARIF FOLLOW US (sélection Ciné32 pour les 15-25ans) # . . . . 4€
TARIF RSA, CADA, CIAS (sur justificatif) . . . . . 3€

FILM COURT (moins d'1h) enfant/adulte . . . . . 5€
SUPPLÉMENT 3D . . . . . 1€
OPÉRA
TP : 20€ / TR : 15€ / forfait 4 opéras : 65€ / champagne : 5€

CARNET 10 tickets (valable dans toutes les salles du Gers) . . . 65€
CARNET 5 tickets -14ans . . . . . 25€
ADHÉSION à l'Association Ciné32 (simple : 20€ / couple : 35€)

Du 18 nov au 1 dec	merc 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	Lun 23	mar.24	merc 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	Lun 30	mar.1
15/18 (1h44) #	20h	12h15 18h15	15h 18h45	16h15 21h30	11h45 14h15	14h30 21h	14h30 18h45	16h30 18h45	12h15 21h	15h 21h30	21h30	19h30	14h30	21h**
A LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD (44min) Dès 3 ans	16h15			15h45	16h15**									
ASTERIX, le Royaume de Nubie (1h26) avant première Dès 6 ans					15h									
BILLIE, à la Croisée des mondes (1h49) SN 2d ou 3d Dès 6 ans								14h 16h15 18h30	18h15	17h 19h15 3d 21h30	15h45 19h15 21h	11h30 14h30 17h15 3d 19h45	18h 20h30	15h 18h 3d
CE QUI NOUS MENE A TOI (1h36)								21h	18h	15h	19h	20h	14h30	15h
CONGO BOY (1h30) SN vo #								14h30 21h	15h 18h30	15h 17h	21h30	18h 20h	18h15 20h30	15h 18h15
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX (1h47) SN								14h15 21h	18h30 21h	14h45 19h	16h30 21h15	17h30 20h	14h30 18h30	15h 20h30
DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS MARIN (1h41) Dès 6 ans								16h30			16h30	15h**		
EVERYTIME (1h59) vo	18h30	12h15 18h15	15h	18h45	18h	14h30	15h**							
GABIN (1h45) SN #						20h30	18h45	18h45 21h	12h15 15h	19h	21h30	17h30 20h	14h30 18h	15h 21h
GODZILLA MINUS ZERO (2h15) vf *int-12ans*	14h45 21h		21h30	18h30	17h30 20h15**									
HOPE (2h37) vo ou vf Int-12ans	17h45	14h45 20h30 vf	18h15	21h	11h30 14h30 vf	17h45	20h30**							
HUNGER GAMES : Lever de soleil sur la moisson (2h37) SN vo ou vf	14h15 16h45 20h30	15h 17h45 20h30	18h15 20h45	15h30 21h	14h15 17h 20h15 vo	17h45 20h15	14h45 vo 20h30	14h 17h15 vo 20h15	15h 18h	17h 20h45	16h 18h vo 21h15	11h30 vo 14h 16h45	17h45 20h15	17h45 20h15
IL FAUT BRULER MAMAN (1h21)	14h30 19h15	14h30 21h	14h45 18h45	17h 21h30	14h15 16h15 20h30	14h30 18h30	14h45 16h45 21h	21h	19h15	14h45 17h 21h	16h30 19h	14h45	14h30 21h	17h30 19h15
KARMA (2h20) Int-12ans		15h		21h15	11h45 17h30	14h30		17h30**						
KRAKEN (1h35) Int-16ans	14h30 16h15	18h30		21h30	20h**									
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE (1h42)	21h	12h15 18h15	15h 18h30	16h 18h45	11h45 18h15	14h30	21h	18h45	12h15 21h	18h30		11h45		21h**
LES BRAVES (2h08) SN #	14h45 21h	15h 18h30	15h 21h30	16h15 18h45	17h30 20h	18h15 21h	15h 18h30	14h30 18h15	12h15 20h30	15h 21h15	16h15 18h45	11h45 17h15	14h30 18h	15h 21h
LES ROCHES ROUGES (1h30) Avert.	18h30	12h15			11h45	21h	16h30 18h30		15h**					
LES YEUX VERTS (1h23) #VAL	14h30 17h30	12h15 21h	14h45	21h30	20h30	14h30	16h45 21h**							
MARIE MADELEINE (1h44) #	18h30	20h45	16h30 19h	19h	14h45		14h30 18h45		12h15**					
MORT D'UN POURRI (2h03) #		21h			11h30		18h15**							
SCROOGE (1h56) Avert.								14h 16h30	20h30	21h30		15h	20h30	18h30
UN BON PATRON (1h27)	14h30	12h15 16h30	15h		14h	18h15	16h45 21h			16h30		20h	21h**	
UN BON PETIT SOLDAT (1h41) SN #								20h30	15h 20h45	14h45 21h30	16h30 21h30	11h45 14h30 17h	14h30 18h 21h	15h 18h30**
WILD HORSE NINE (1h58) vo #	18h 20h45	21h	16h30 21h	18h30	20h15	20h45	18h		16h45	19h	18h30	11h45**		
REPRISES														
HEART OF THE BEAST (1h41)			21h30**											
LA GRADIVA (2h25) #		12h15	21h15		11h30	21h				18h30**				
MOULIN (2h14) Avert. #	21h	15h	18h30	15h45	17h	18h	20h45		12h15		18h45	11h30**		
NOTRE SALUT (2h33) #		17h45				17h45								
LE CORSET (1h30) #	16h30				16h					10h				
EVENEMENTS														
DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DU JAPON														
QUELQUES JOURS A NAGI (1h50) vo + *débat avec prod japonais* #			20h30											
DE L'AUTRE COTE DU CIEL (1h40) vf #				16h										
UNE AUBE NOUVELLE (1h16) vo #				18h15										
LA CHANCE SOURIT A MADAME NIKUKO (1h37) #								14h15						
UNE JOURNEE PARTICULIERE (1h45) vo Ciné Italie #		14h30												
CHRONIQUE D'UN ÉTÉ (1h25) + débat #												15h		
BASQUIAT, un adolescent à New york avec UTL32 précédé d'une conf (10€) #									14h30 conf 16h30 film					
MONTAGNE EN SCENE (3 films) 17€50									19h30					
SPINALONGA (1h) #														18h30
LE VIN D'ESTHER (1h18) #														20h45

Audiodescription dans un casque à demander en caisse pour aveugles et malvoyants

Sous-titrage en version française pour sourds et malentendants.

FILMS CONSEILLÉS ADOS (4€)
CINÉ32 PREND LA PLUME
horaires ANIMATIONS

SN SORTIE NATIONALE
VO VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE
** DERNIÈRE PROJECTION À PRIORI
* ÉCRANS ENCHANTÉS

ANIMATIONS



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE
JEU 19 NOV À 14H30

De Ettore Scola. Italie/1977/1h45.
Avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren.

6 mai 1938, tout Rome célèbre la visite officielle d'Hitler. Contrainte de rester chez elle, Antonietta, l'épouse d'un militant fasciste fait la rencontre de Gabriele, son voisin confiné comme elle dans leur immeuble déserté. Portrait de deux êtres abandonnés, magistralement interprétés par Marcello Mastroianni et Sophia Loren, qui parviennent à voler quelques instants de bonheur aux heures les plus sombres de l'Histoire.

+ discussion avec Marie-Pierre Lafargue (Ciné32), spécialiste du cinéma italien



FESTIVAL MONTAGNE EN SCÈNE
JEU 26 NOV À 19H30

Montagne en Scène vient à Auch pour sa Winter Edition 2026 ! Préparez-vous à plonger au cœur de trois aventures aussi spectaculaires qu'inspirantes, où un cocktail d'humour, d'intime et de performance garantit une soirée pleine de partage et d'émotions.

Une soirée avec 3 films projetés !
- *Face à Face* réalisé par Hugo Clouzeau et David Arnaud
- *Blandine* réalisé par Aurélien Delfosse
- *Kids*, projet porté par Camille Armand et réalisé par Tim Giudicelli

Réservation pour la soirée entière via la billeterie en ligne accessible depuis notre site



BASQUIAT
JEU 26 NOV

14h Conférence : BASQUIAT, MI-ANGE MI-DEMON
Par Myriam Pastor.
Entrée : 10€ à régler sur place à l'UTL32.

16h30 BASQUIAT, UN ADOLESCENT A NEW-YORK
De Sara Driver. États-Unis/2018/1h18.
Ce film éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981.
La vitalité qui se dégage de ce montage va au-delà du simple documentaire biographique. À travers la figure du jeune peintre, le film compose surtout le portrait foisonnant d'un quartier de New York.

REPAS SOLIDAIRE • DIM 29 NOV À 12H

L'Association Grand R emprunte la cuisine du bistrot : soutenez les actions de l'association au bénéfice des personnes en situation de handicap !
19€ le repas : entrée + plat (végé ou carné) + dessert
Réservation conseillée avant le 25 novembre au 05 62 60 6119



CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
DIM 29 NOV À 15H

De Jean Rouch et Edgar Morin. France/1961/1h25.
Avec Régis Debray, Marceline Loridan-Ivens, Marilu Parolini, Edgar Morin, Jean Rouch.

Paris, été 1960, Edgar Morin et Jean Rouch interviewent des Parisiens sur la façon dont ils se débrouillent avec la vie. Première question : êtes-vous heureux ? Les thèmes abordés sont variés : l'amour, le travail, les loisirs, la culture, le racisme, etc. Le film est aussi un questionnement sur le cinéma documentaire : cinéma-vérité et cinéma-mensonge. Quel personnage jouons-nous devant une caméra et dans la vie ?

"Un objet hybride de cinéma, ni tout à fait documentaire, ni tout à fait fictionnel, mais qui en questionne les frontières tout en traçant un portrait acéré d'une époque et d'un pays." **Critikat**

+ conférence de Nicolas Potin : "Histoire du documentaire, naissance du cinéma en direct"



2 FILMS DE JEAN-LUC GALVAN
MAR 1ER DÉC

18h30 SPINALONGA
En 1973, Jean-Daniel Pollet et Maurice Born réalisaient un film documentaire sur les lépreux longtemps enfermés sur l'île de Spinalonga en Crète : *L'Ordre*. Marqué par ce documentaire, Jean-Luc Galvan rencontre Maurice Born dans le Gers puis à Neapoli en Crète où il l'interviewe avant de se rendre lui-même sur l'île de Spinalonga.

20h45 LE VIN D'ESTHER
Une année durant, de septembre 2024 à septembre 2025, Jean-Luc Galvan suit le travail d'Esther, artisane vigneronne dans le Gers.

+ débat avec le réalisateur : Jean-Luc Galvan est réalisateur de documentaire, monteur, ingénieur du son, formateur audiovisuel et créateur de Parlem TV, Web télé associative, participative, d'éducation populaire basée à Nogaro dans le Gers.

+ dégustation des vins vivants d'Esther Dubouloz

ANIMATIONS À VENIR

CINÉ-CONCERT • DIM 6 DÉC À 15H
AFRIQUE 50 de René Vautier (1950) puis concert en salle de Merilù Solito (voix) et Laurent Paris (percussions)

BOLLORÉ TUE : LES CINÉMAS SE MOBILISENT • MARDI 8 DÉC À 20H30
De nombreuses salles de cinéma en France ont décidé de s'associer à cette campagne. Nous vous proposons à cette occasion une séance exceptionnelle : OCTOBRE À PARIS (de Jacques Panijel/2026/1h30), le film de référence sur les évènements du 17 octobre 1961.
+ précédé du court-métrage LE REMORDS (1974/12min) de René Vautier

CARMEN, L'OISEAU REBELLE • JEU 10 DÉC
Avant-première UNIPOP + rencontre avec le réalisateur Sébastien Laudenbach depuis Pessac

CINÉ-RÉTRO • CYCLE DE SANTIS
DIM 13 DÉC
14h30 RIZ AMER (1949)
16h30 Ciné-discussion avec Marie-Pierre Lafargue (Ciné32), spécialiste du cinéma italien
18h PÂQUES SANGLANTES (1950)

Directeur de publication : Ciné 32 - Allée des Arts 32000 Auch - tél : **05 62 60 61 11** - Courriel : cine32@cine32.com
Création : B. Bonnefrite Impression : C.I.M.P. 31750 Escalquens - Ne pas jeter sur la voie publique