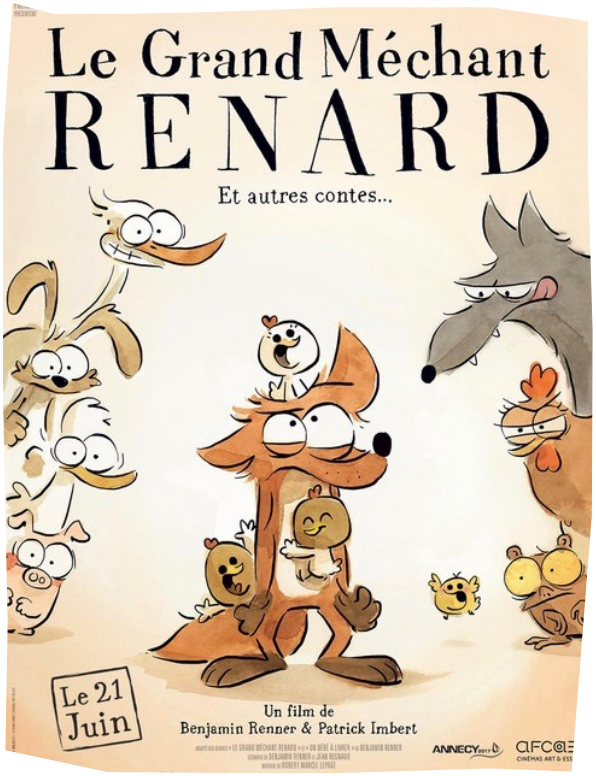


Fiche pédagogique n°205

LE GRAND MÉCHANT RENARD

de Benjamin Renner & Patrick Imbert
Beligique/France – 2017 – 80 min. - VO fr.

Thèmes :

- La vie à la ferme: les animaux de la basse-cour, le potager, la nature
- Les prédateurs: l'apprentissage de self défense contre le plus fort que soi-même
- L'ingéniosité, l'inventivité
- L'empathie, la bienveillance, la bonne volonté et la maladresse
- La naïveté, l'insouciance et l'impulsivité >< la raison, la crainte et l'inaction
- L'égoïsme, la fainéantise
- L'opportunisme, la manipulation
- La différence, la pression du regard des autres, l'envie d'être ce qu'on n'est pas
- La paternité, l'adoption, l'attachement affectif, soin des enfants
- La persévérance >< la fuite
- La reflection avant l'action, sens de responsabilité,

Synopsis :

Le grand méchant renard et autres contres… comprend trois courts-métrages : *Le grand méchant renard*, *Un bébé à livrer* et *Il faut sauver Noël*. Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin…

Education par le cinéma

Trouve l'intrus!

Parmi les 4 séries d'animaux ci-dessous, barre l'intrus et mets les lettres de chaque groupe zoologique dans le bon ordre.

..... ROSEVIBREH



..... GEVAUSASE



..... VARRESCONI



.....GUEMOSTDIES



As-tu remarqué que si le renard (présent dans chaque série) est parfois l'intrus, il ne l'est pas forcément partout ? Un intrus ne l'est parfois plus d'une ligne à l'autre… Tout dépend donc du point de vue d'où l'on se place… Qu'en penses-tu au regard de l'histoire du *Grand Méchant Renard?*

Entoure la bonne réponse…

Vrai ou faux ?

AFFIRMATIONS	TON AVIS		MOT MYSTERE
Renard a un grand coeur	VRAI	FAUX	O
Canard et Lapin veulent sauver le Lapin de Pâques	VRAI	FAUX	A
Les poussins se sont pris pour des renards	VRAI	FAUX	R
Les poules suivent des cours d'auto-défense	VRAI	FAUX	U
Chien est valeureux et serviable	VRAI	FAUX	C
Le bébé Pauline a débarqué en Chine	VRAI	FAUX	I
Cochon est un jardinier	VRAI	FAUX	B
Poule a du caractère et ne se laisse pas faire	VRAI	FAUX	E
Renard devient végétarien	VRAI	FAUX	N
Pour finir, les enfants ont bien reçu leur cadeaux de Noël	VRAI	FAUX	H

et retranscris le mot mystère, issu de la citation de Cochon, avec les lettres correspondant aux réponses vraies :

« Tu sais, l'important c'est que tout le monde trouve son ..... »

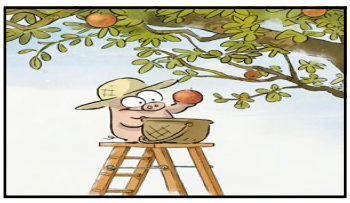
Points forts - points faibles

Relie les personnages suivants aux points forts et faibles qui leur correspondent (plusieurs possibilités) :

- ALTRUISTE
- PERSEVERANT
- INTELLIGENT
- REFLECHI
- COURAGEUX
- INGENIEUX

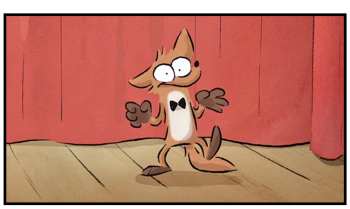














- MALADROIT
- IMPRUDENT
- TROP SERIEUX
- NAIF
- PEUREUX
- MANIPULATEUR

Es-tu d'accord pour dire que, selon les situations, un point fort peut parfois devenir un point faible et inversement?

Remplis les phrases à trous ci-dessous à l'aide des mots listés ci-dessus.

Être trop ..... peut parfois bloquer et empêcher d'agir.

Être trop ..... peut nous rendre imprudent.

A vouloir être trop ....., on oublie de rigoler et de profiter.

Être trop ..... nous rend parfois agressif.

Être ..... nous permet de nous lancer, d'oser agir.

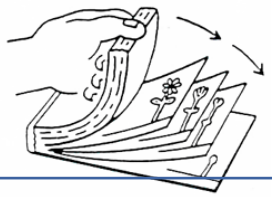
Être têtu nous rend parfois .....

Education au cinéma

Toi aussi, crée ton flipbook !

Benjamin Renner a adapté sa bande dessinée en film d'animation. Ce long métrage est donc ce qu'on peut appeler un dessin animé. Le « flipbook » (mot anglais pour « folioscope ») est un peu son ancêtre… Il s'agit d'un petit livret de dessins qui représente un personnage en mouvement, dont les gestes sont décomposés chronologiquement de page en page. Feuilleté rapidement, il donne l'illusion que le personnage s'anime…

Matériel : une trentaine de post-it, un crayon gris et des crayons de couleurs ou pastels, ou feutres.
Mode d'emploi: une toute simple idée d'animation suffit, comme un ballon qui s'envole ou une fleur qui pousse par exemple... Il suffit ensuite de reproduire le dessin en le faisant évoluer un peu sur chaque page.



Réalisation: Emilie De Clercq- Coordination: Véronique Dahout pour **Loupiote ASBL** www.samedisducine.be