CINE32

CINÉMA ASSOCIATIF

PROGRAMME N°305

DU 4 AU 17 NOV 2026

www.cine32.com

Téléphone : 05 62 60 61 11











IL FAUT BRÛLER MAMAN

D'Albert Dupontel. France/2026/1h21.
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel.

FILMS À L'AFFICHE

Du 4 au 17 novembre 2026



CLUB KID

De Jordan Firstman. É-U/2026/2h02. Avec Jordan Firstman, Reggie Absolom.

Peter, organisateur de soirées branchées à New York, mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père qu'il n'avait jamais envisagé, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant. Au fil du temps, un lien aussi inattendu que profond se tisse entre eux, et Peter découvre enfin qu'il existe une vie au-delà de la prochaine fête.

C'est une ode à la libération de la communauté queer, et son affirmation d'un mode de vie contre un monde rempli de conventions. Les fêtes se succèdent à l'infini et Peter est loin de s'imaginer le tournant que prendra sa vie après sa rencontre avec Arlo. Le film glisse doucement vers une réinvention de la parentalité et de la famille où l'excentricité queer a toute sa place et sa légitimité. L'écriture fine et inventive du scénario nous fait passer du rire aux larmes et donne un ton unique à ce gros coup de cœur ! **L'Atalante Bayonne**



LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard & Jérémy Trouilh. France/2026/1h23. Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami.

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

Deuxième long-métrage de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (après *Gagarine*), *Les Yeux Verts* est un conte initiatique d'une bouleversante beauté poétique dans lequel la forêt et les rêves deviennent les derniers refuges de l'enfance meurtrie. Le point de départ du film est une réalité médicale aussi troublante que méconnue : le syndrome de résignation, observé notamment chez des enfants de familles demandeuses d'asile confrontées à des procédures interminables et qui se retirent progressivement du monde, jusqu'à atteindre un état d'immobilité profonde, proche du coma.



WILD HORSE NINE

De Martin Mcdonagh.É-U/2026/1h58.Avec Sam Rockwell, J. Malkovich, Steve Buscemi.

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, sont envoyés sur l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours. Deux étudiantes rebelles menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

Le cinéaste irlandais Martin McDonagh fait le pari sacrément gonflé de dérouler l'histoire assez sinistre de la CIA au XXe siècle par l'intermédiaire d'un duo épatant et un peu désenchanté d'agents dont la complicité fait mouche. Le casting est de haut vol, les dialogues sont percutants et le décor somptueux entre chevaux sauvages et grosses têtes. C'est osé, drôle et politique. Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique qui n'empêche pas l'implacable vérité d'être révélée.
William Benedetto - Cinéma l'Alhambra, Marseille - Soutien Inédits AFCAE



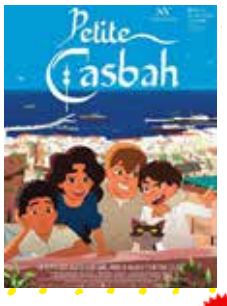
















IL FAUT BRÛLER MAMAN

De Albert Dupontel. Fr/2026/1h21. Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel.

Dans une famille de croque-morts, deux soeurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

On retrouve ici la folie douce du réalisateur et acteur, son goût pour l'excès, voire l'outrance, sa pratique assumée de l'humour noir. Le voici qui nous raconte de l'intérieur les passions tristes d'une famille de croque-morts. Également devant la caméra, Albert Dupontel a choisi Julia Piaton, Louise Coldefy et Artus pour l'accompagner dans cette fantaisie macabre. Après *Bernie, Neuf mois ferme, Adieu les cons...* il réitère et signe une farce tragicomique dopée à l'humour grinçant.



LES RECOMMENCEMENTS

De Isabelle Ingold. Be,Fr/2026/1h27.
Avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl.
Festival "Indépendance(s) et Création" 2025

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu en Californie du nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses ressurgissent et poussent Al à traverser le pays pour se confronter au passé et aux hommes de son ancien bataillon.

Sur les traumas du Vietnam, ce film réussit quelque chose d'assez neuf, savant mélange d'ambition formelle et de précision sensible, avançant au plus près des sentiments de son personnage, alors qu'il chemine vers une réunion de vétérans. On comprend peu à peu la brisure qu'a engendrée son engagement, mais aussi sa particularité : ce n'était pas « sa » guerre, et la couleur de peau de l'ennemi n'était pas si éloignée de la sienne… La photographie des nombreuses scènes de nuit est somptueuse, et les saumons sont une métaphore, évidemment.



MOULIN

De Laszlo Nemes. Fr/2026/2h14.
Avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin.
Festival de Cannes 2026 - Sélection Officielle Avert.

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Dans la première partie, le cinéaste hongrois épure son cinéma pour planter le décor, contextualiser les effets dans une approche qui peut évoquer *L'Armée des ombres* de Melville, autre film marquant sur la Résistance. La deuxième partie bascule sur un thriller psychologique en huis clos, et comme sait le faire László Nemes en filmant l'horreur sans jamais la montrer, la violence reste délibérément hors champ mais bien présente. Quant à Gilles Lellouche, il incarne Moulin avec une sobriété bienvenue, dans un film à la fois éprouvant et nécessaire. **L'Atalante Bayonne**



GARANCE

De Jeanne Herry. France/2026/1h45.
Avec A. Exarchopoulos, Sara Giraudeau.
Festival de Cannes 2026 - Sélection Officielle

Après *Pupille*, sur l'adoption, et *Je verrai toujours vos visages*, sur la justice restaurative, *Garance* est un film choral, un récit immersif, émouvant, parfois drôle, et incroyablement vivant.



LA GRADIVA

De Marine Atlan. Fr,It/2026/2h25.
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard.

La Gradiva est de ces films qui embarquent et font rejaillir en nous des sentiments bruts et puissants. Marine Atlan parvient à capter la complexité d'une jeunesse à la fois insouciante et accablée par l'incertitude de l'avenir.

EVERYTIME

De Sandra Wollner. Aut,All/2026/1h59.
Avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling.
Festival de Cannes 2026 - Prix un Certain Regard

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite soeur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

Everytime nous plonge dans un grand souterrain psychique dont les personnages ne trouvent pas le moyen de s'extraire, englués dans un entrelacs de culpabilité et de détresse. Une percée dans le fantastique que Sandra Wollner amène très patiemment, par de longs plans séquence sophistiqués. Brodé dans une étoffe cinématographique narrativement étourdissante et visuellement sublime, le film n'en reste pas moins immensément énigmatique, faisant se chevaucher passé et présent, à l'image des chocs qui ébranlent l'esprit et qui ouvrent la porte à des dimensions parallèles. **Fabien Lemercier, Cineuropa**



LE CORSET

De Louis Clichy. Fr/2026/1h30. **Dès 7 ans.**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

On connaissait Louis Clichy animateur (*Wall-E*, *Là-haut*) et co-réalisateur (*Astérix* avec Alexandre Astier), nous le découvrons avec un plaisir immense en réalisateur solo sur un projet très personnel. Un film vibrant et rafraîchissant qui magnifie les paysages ruraux de la Beauce et remet au goût du jour la pratique de l'orgue ! Film initiatique, récit familial, histoire d'amour, *Le Corset* c'est tout ça et plus encore. Une nouvelle preuve de la grande vitalité de l'animation française.
Rémi Labé - Cinéma Le Navire, Valence



QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg. France/2026/1h37.
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam.
Festival de Cannes 2026 - Un certain regard

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

Quelques mots d'amour est un doux mélange de générosité, de tendresse et de fraîcheur porté par les rôles d'enfants / d'adolescent·es non-professionnel·les dans un élan d'optimisme et d'humour. Avec sensibilité, Rudi Rosenberg nous raconte le quotidien de cette famille dans les années 1990 - 2000 où tout n'est pas parfait mais où tout semble vivant et vrai. Une sensibilité qui inspirera à tout le monde des mots d'amour. **Dimitri Euchin - Le Studio 43, Dunkerque**



NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre. Fr,Be/2026/2h39.
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke.
Festival de Cannes 2026 - Prix du scénario

Un film d'auteur courageux, inventif, jubilatoire. À l'heure où les fondamentaux vacillent, il nous semble éminemment pertinent de défendre dans nos salles, auprès de nos publics, un tel geste cinématographique et politique.



MINOTAURE

De Andrei Zviaguintsev.
Fr,All,Let/2026/2h20.
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva.
Festival de Cannes 2026 - Grand prix

En faisant le choix d'adapter *La Femme infidèle* de Claude Chabrol dans une famille russe, en Russie et dans le contexte du conflit russo-ukrainien, le cinéaste livre un film intime et politique qui évoque la corruption dans une société patriarcale.



QUI VIT ENCORE

De Nicolas Wadimoff.
Suisse,Fr,Palestine/2026/1h54.

Profondément émouvant et d'une force tranquille, ce film poignant traite de la perte au milieu de l'enfer et de la préservation de l'identité dans les moments sombres. Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer.



GODZILLA MINUS ZERO

De Takashi Yamazaki. Japon/2026/2h15.
Avec Ryunosuke Kamiki, Minami Hamabe.
Int -12 ans

Japon, après la Seconde Guerre mondiale, Shikishima Koichi, un ancien pilote kamikaze survit à une rencontre avec Godzilla et souffre de symptômes de stress post-traumatique. Lorsque la créature réapparaît des années plus tard, un groupe de soldats et de vétérans doit s'unir pour vaincre le monstre avant qu'il ne puisse détruire le Japon.



KARMA

De Guillaume Canet. Fr/2026/2h20.
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet.
Int -12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



HEART OF THE BEAST

De David Ayer. É.-U/2026/1h41.
Avec Brad Pitt.

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

De Robert Guédiguian. Fr,It./2026/2h03.
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride.

Pour son 25ème long-métrage, le réalisateur poursuit son exploration des fractures sociales et intimes. Il retrouve Marilou Aussilloux qu'il avait dirigée dans son film précédent *La Pie voleuse* ainsi que toute sa bande fétiche.



MALFAISANTE

De Rob Savage. É.-U/2026/1h34. Avec Jessica Chastain. **Int -12 ans**

Malfaisante nous entraîne dans l'univers de la très jeune Bela, dont le quotidien se détériore de jour en jour en raison de la relation qu'elle entretient, au coeur de sa propre maison, avec une entité malveillante qui ressemble étrangement à sa propre mère.



LE ROI DU GAME

De Eric Judor. Fr/2026/1h28.
Avec Eric Judor, Alexandra Lamy.

Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés…



PAPA OÙ T'ES

De Basile Monnot, Samy Bouyssié.
Fr/2026/1h41. Avec Nicolas Trouvé.

À 27 ans, Nicolas n'a presque aucun souvenir de son enfance et n'a jamais connu son père. Décidé à le retrouver, Nicolas récupère son dossier de l'Aide sociale à l'enfance et se lance sur sa trace. Une enquête qui va le mener jusqu'au Sénégal, à la rencontre de sa famille et d'une histoire qu'il connaît à peine.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

De Lauriane Escaffre & Yvo Muller.
France/2026/1h42. Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile De France.

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



UN BON PATRON

De Philippe De Chauveron.
France/2026/1h27. Avec Didier Bourdon.

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

De Alexandre Castagnetti. Fr/2026/2h14.
Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, R. Duris.

Paris aujourd'hui. Anastasia, jeune danseuse, intègre l'Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, opéra maudit, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



LES MISÉRABLES

De Fred Cavayé. Fr/2026/2h56. V. Lindon, Tahar Rahim, C. Cottin, Benjamin Lavernhe.

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien. Sous une fausse identité, il devient un notable respecté. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne.

PROGRAMME DU GERS

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026

BARBOTAN - 05 62 69 52 13 / du 4 au 10 novembre

Mer	17h	TOMBE DU CIEL
Jeu	20h30	MINOTAURE vo
Ven	17h	UNE FEMME AUJOURD'HUI
	20h30	GARANCE
Sam	20h30	KARMA
Dim	17h	LA MAISON DE NOS REVES
Mar	17h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h	LES MISÉRABLES

CONDOM - 05 62 28 03 50 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	LOIN DE MOI LA COLERE vo LES ROCHES ROUGES
Jeu	18h	LES MISÉRABLES
	20h30	SHANGHAI EXPRESS vo
Ven	18h	UN BON PATRON SN UNE FEMME AUJOURD'HUI
	20h30	L'ESPECE EXPLOSIVE KARMA
Sam	17h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	18h	LE CORSET
	20h30	UN BON PATRON SN LA GRADIVA
Dim	16h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	17h	KARMA
	18h	OCTOBRE A PARIS
	20h	LA GRADIVA LE FANTOME DE L'OPERA
Lun	18h30	VIENDRA LA REVOLUTION vo
	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI

FLEURANCE - 05 62 06 60 05 / du 4 au 10 novembre

Jeu	17h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR UN BON PATRON SN
Ven	20h30	KARMA UN BON PATRON SN
Sam	17h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween LE FANTOME DE L'OPERA
	20h30	LE ROI DU GAME UNE FEMME AUJOURD'HUI
Dim	16h	Ciné-ballet : ROMEO ET JULIETTE AU-DELA DE KATMANDOU vo
Lun	19h30	LAWRENCE D'ARABIE vo LES MISÉRABLES
Mar	20h30	LA GRADIVA LE FANTOME DE L'OPERA

GIMONT - 05 62 67 93 55 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	MÉMOIRE DE FILLE
Ven	19h30	EX MACHINA
Sam	18h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA

ISLE JOURDAIN - / du 4 au 10 novembre

		LOW EXPECTATIONS vo
Mer	20h30	UN BON PATRON SN LA FILLE DANS LES NUAGES
Jeu	18h30	MARIAGE AU GOUT D'ORANGE UN BON PATRON SN
	20h30	LES SURVIVANTS DU CHE
Ven	18h15	UNE FEMME AUJOURD'HUI QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h30	MINOTAURE vo LE FANTOME DE L'OPERA
Sam	15h30	LE CORSET
	15h45	DUCOBU ET LE FANTOME DE SAINT POTACHE
	17h15	LA BATAILLE DE GAULLE - L'AGE DE FER
	17h45	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h15	LA BATAILLE DE GAULLE - J'ECRIS TON NOM
	20h30	KARMA
Dim	15h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	15h30	LA MAISON DE NOS REVES
	17h	UN BON PATRON SN
	17h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	19h	LA GRADIVA
	20h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Lun	18h	UNE FEMME AUJOURD'HUI
	18h30	VIENDRA LA REVOLUTION vo
	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	21h15	UN BON PATRON SN
Mar	18h	LES SURVIVANTS DU CHE
	18h15	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h	LES MISÉRABLES
	20h30	LA GRADIVA

LECTOURE - 05 62 68 96 22 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	MINOTAURE vo LE FANTOME DE L'OPERA
Jeu	20h30	LA GRADIVA KARMA
Ven	20h30	LOW EXPECTATIONS vo LES MISÉRABLES
Sam	17h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween UN BON PATRON SN
	20h30	LES MISÉRABLES LA GRADIVA
Dim	17h	NOTRE SALUT LE FANTOME DE L'OPERA
	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR KARMA
Lun	19h	LOW EXPECTATIONS vo UNE FEMME AUJOURD'HUI
Mar	20h30	FINI DE RIRE UN BON PATRON SN

MARCIAC - 05 62 08 26 60 / du 4 au 10 novembre

Mer	14h45	UN BON PATRON SN
	18h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI
	20h45	HISTOIRES DE LA NUIT
Ven	18h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	20h30	MINOTAURE vo
Dim	11h	LE CORSET
	15h	KARMA
	17h30	LE ROI DU GAME
Mar	18h	GARANCE
	20h15	LA GRADIVA

MASSEUBE - / du 4 au 10 novembre

Mer	18h	VERITY vo
	20h30	THE SOCIAL RECKONING
Jeu	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI
Ven	20h30	HEART OF THE BEAST
Sam	18h	NOTRE SALUT
Dim	10h30	COUP DE COEUR AFCAE Jeune public
Lun	19h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Mar	20h30	KARMA

MAUVEZIN - 05 62 06 81 45 / du 4 au 10 novembre

Mer	16h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
Jeu	20h	LE FANTOME DE L'OPERA
Dim	16h	UN BON PATRON SN
Lun	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR

MIRANDE - 05 62 66 54 24 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Ven	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA
Sam	14h30	UN BON PATRON SN
	17h30	Ciné-théatre PEER GYNT
Mar	20h30	KARMA

NOGARO - 05 62 69 02 20 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	YANNICK
Jeu	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI
Ven	20h30	LE ROI DU GAME
Sam	17h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	20h30	KARMA
Dim	18h	LE FANTOME DE L'OPERA
Lun	18h30	VIENDRA LA REVOLUTION vo
Mar	20h30	LA GRADIVA

PLAISANCE - 09 77 51 62 32 / du 4 au 10 novembre

Mer	18h	LES SURVIVANTS DU CHE
	20h30	FINI DE RIRE
Jeu	20h30	LE ROI DU GAME
Ven	20h30	UN BON PATRON SN
Sam	14h30	CHARLIE ET LES KANGOUROUS
	17h	LE CORSET
	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA
Lun	20h30	LA GRADIVA
Mar	20h	CINÉ-OPÉRA : Carmen

SAMATAN - 05 62 62 56 10 / du 4 au 10 novembre

Mer	20h30	VERITY vo
Ven	20h30	LE ROI DU GAME
Sam	17h	NI VUE, NI CONNUE
	21h	MALFAISANTE
Dim	10h30	LE CORSET
	17h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Mar	20h30	LA GRADIVA

VIC - 05 62 64 40 90 / du 4 au 10 novembre

Mer	15h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	20h30	UNE FEMME AUJOURD'HUI
Jeu	15h	HISTOIRES DE LA NUIT
Ven	20h30	UN BON PATRON SN
Sam	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Dim	18h	KARMA
Mar	20h30	LA GRADIVA

DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026

BARBOTAN - 05 62 69 52 13 / du 11 au 17 novembre

Mer	17h	UN BON PATRON
Jeu	20h30	MOULIN
Ven	17h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	LE ROI DU GAME
Sam	20h30	DE LA COMEDIE FRANCAISE
Dim	17h	LA VIE D'UNE FEMME
Mar	17h	LES MISÉRABLES
	20h30	NOTRE SALUT

CONDOM - 05 62 28 03 50 / du 11 au 17 novembre

Mer	20h30	LE CHANT DES OLIVIERS vo LE CORSET
Jeu	20h30	BLONDE VENUS vo L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Ven	17h30	LA GRADIVA MINOTAURE vo
	20h30	LES MISÉRABLES MOULIN
Sam	17h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	18h	UN BON PATRON
	20h	KARMA
	20h30	ALIMENTERRE : INSECTICIDES
Dim	16h	PETITE CASBAH
	17h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	18h	MOULIN
	20h	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h45	LE JOUR DE SON RETOUR vo
Lun	20h30	HOPE vo UN BON PATRON

FLEURANCE - 05 62 06 60 05 / du 11 au 17 novembre

Jeu	17h30	WICKER vo
Ven	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE WICKER
Sam	17h30	L'ILE DES SOUVENIRS UN BON PATRON
	20h30	MOULIN LE FANTOME DE L'OPERA
Dim	17h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Lun	20h30	MON ONCLE GARANCE
Mar	20h30	MINOTAURE vo UN BON PATRON

GIMONT - 05 62 67 93 55 / du 11 au 17 novembre

Ven	20h	UN BON PATRON
Sam	18h	LE CORSET
	20h	KARMA

ISLE JOURDAIN - / du 11 au 17 novembre

Mer	16h	UN BON PATRON
	16h30	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	18h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	18h15	LE CORSET
	20h	MOULIN
	20h15	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Jeu	20h30	MOULIN
	21h	UN BON PATRON
Ven	20h30	LA GRADIVA HOPE vo
Sam	16h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween UN BON PATRON
	17h45	HOPE vo
	18h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h15	MOULIN
	21h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Dim	15h	L'ETROIT MOUSQUETAIRE
	15h30	UN BON PATRON
	17h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE L'ILE DES SOUVENIRS
	19h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h	LES RECOMMENCEMENTS vo
Lun	18h	MOULIN
	18h15	MARIE-MADELEINE vo
	20h30	PROGRAMME COURTS METRAGES QUELQUES MOTS D'AMOUR
Mar	17h30	LA GRADIVA
	18h	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h30	MARIE-MADELEINE vo
	21h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

LECTOURE - 05 62 68 96 22 / du 11 au 17 novembre

Mer	15h	UNE FEMME AUJOURD'HUI LE CORSET
	19h	HOPE vo LES MISÉRABLES
Jeu	20h30	MOULIN QUELQUES MOTS D'AMOUR
Ven	20h30	DUNE (Première partie) vo UN BON PATRON
Sam	17h30	PETITE CASBAH L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
	20h30	DUNE Deuxième Partie vo MARIE-MADELEINE vo
Dim	15h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween LES RECOMMENCEMENTS vo
	17h	MOULIN UN BON PATRON
	20h30	LA GRADIVA LE FANTOME DE L'OPERA
Lun	20h30	MARIE-MADELEINE vo L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Mar	20h30	HOPE vo QUELQUES MOTS D'AMOUR

MARCIAC - 05 62 08 26 60 / du 11 au 17 novembre

Ven	18h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA
Sam	14h	LE CORSET
	16h15	INTERSTELLAR vo
	20h30	LES MISÉRABLES
Mar	20h30	LE TOMBEAU DES LUCIOLES vo

MASSEUBE - / du 11 au 17 novembre

Mer	20h30	LE ROI DU GAME
Jeu	20h30	LES RECOMMENCEMENTS vo
Ven	09h30	KLARA ET LE SOLEIL vo
	20h30	UN BON PATRON
Dim	18h	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Lun	18h	LA GRADIVA
Mar	20h30	MOULIN

MAUVEZIN - 05 62 06 81 45 / du 11 au 17 novembre

Jeu	15h	LA MAISON DE NOS REVES
	20h	STREET FIGHTER
Sam	15h	FLO
Dim	16h	MOULIN
Lun	20h30	LES RECOMMENCEMENTS vo

MIRANDE - 05 62 66 54 24 / du 11 au 17 novembre

Jeu	20h30	WICKER vo
Ven	20h30	LES ENSORCELEUSES 2
Sam	14h30	LES MISÉRABLES
	17h30	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h30	MOULIN
Dim	16h	LE ROI DU GAME
Mar	20h30	LA GRADIVA

NOGARO - 05 62 69 02 20 / du 11 au 17 novembre

Mer	15h	LE FANTOME DE L'OPERA
Jeu	18h30	LES RECOMMENCEMENTS vo
	20h30	MOULIN
Lun	15h	WICKER vo
Mar	18h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR
	20h30	UN BON PATRON

PLAISANCE - 09 77 51 62 32 / du 11 au 17 novembre

Mer	18h	LE FANTOME DE L'OPERA
	20h30	NOTRE SALUT
Jeu	20h30	LA BATAILLE DE GAULLE - L'AGE DE FER
Ven	20h30	LES MISÉRABLES
Sam	15h	SHAUN LE MOUTON : La Bêêête d'Halloween
	17h	L'ILE DES SOUVENIRS
	20h30	STREET FIGHTER
Lun	20h30	MOULIN
Mar	20h30	QUELQUES MOTS D'AMOUR

SAMATAN - 05 62 62 56 10 / du 11 au 17 novembre

Mer	20h30	HOPE
Ven	20h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Sam	17h	LE FANTOME DE L'OPERA
	21h	UN BON PATRON
Dim	10h30	L'ILE DES SOUVENIRS
	17h30	MOULIN
Mar	20h30	NOTRE SALUT

VIC - 05 62 64 40 90 / du 11 au 17 novembre

Mer	20h30	MOULIN
Jeu	15h	QUELQUES MOTS D'AMOUR
Ven	21h	WICKER
Sam	20h30	UN BON PATRON
Dim	16h30	LE ROI DU GAME
	18h30	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
Mar	15h	LES RECOMMENCEMENTS vo
	20h30	LE FANTOME DE L'OPERA

LES CINÉ-RÉTRO

CONDOM • JEU 5 NOV À 20H30 • SHANGHAI EXPRESS (1932, J. Von Sternberg,1h22)
• JEU 12 NOV À 20H30 • BLONDE VENUS (VO, 1932, J. Von Sternberg,1h32)

FLEURANCE • LUN 9 NOV À 20H30 • LAWRENCE D'ARABIE (VO, 1963, David Lean, 3h46)

L'ISLE JOURDAIN • DIM 15 NOVEMBRE À 15H • Ciné-concert L'ETROIT MOUSQUETAIRE (1922, Max Linder, 0h58)

MARCIAC • MAR 17 NOV À 20H30 • LE TOMBEAU DES LUCIOLES (VO, 1996, Isao Takahata, 1h30)

PROGRAMME DU GERS

NOGARO
SOIRÉE CINÉ-THÉÂTRE
« Merci de ne pas rester spectateur »

MERCREDI 4 NOV À 20H30

Projection de YANNICK
(2023, Quentin Dupieux, 1h07)
suivie d'un temps d'échange et d'un verre en présence d'une compagnie de théâtre de rue. Cette soirée est organisée en partenariat avec l'ADDA du Gers.
En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

L'ISLE-JOURDAIN
AVANT-PREMIÈRE UNIPOP

JEUDI 5 NOVEMBRE À 18H30

Projection de MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE
(2026, Christophe Honoré, 1h55)
suivie d'une rencontre avec l'équipe du film en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac.

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs, eux, sont tous là, heureux de se retrouver. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

FLEURANCE
GERS HIMALAYA

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H

Projection de AU-DELA DE KATMANDOU
(VO, 2026, Alexander Murphy, 1h30)
en partenariat avec l'association Gers Himalaya

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. Pour Jamuna, cette quête sur sa terre d'origine, incarnant l'espoir d'un nouveau départ, est aussi l'occasion de retrouvailles, de réparations et d'un adieu qui la libèrera enfin.

MASSEUBE
COUP DE CŒUR SURPRISE JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 8 NOVEMBRE
À 10H30

GIMONT
CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H30

Projection de CHALAL, M É MOIRE PLURIELLE
(Stéphane Valentin, 2023, 58min)
Peintre berbère, Chalal dresse l'histoire de son pays, le Maroc, à travers ses toiles.
La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

CONDOM
CINÉ-DÉBAT
FESTIVAL ALIMENTERRE

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30

INSECTICIDE (Miyuki DROZ, Sylvain LEPETIT, Sébastien SEGA, 2021, 57min) suivi d'un débat avec Francis MACARY, ingénieur agronome, ancien chercheur INRAE, correspondant régional de l'ONG Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières.

MAUZEVIN
JOURNÉE VOYAGES AU FÉMININ

SAMEDI 14 NOVEMBRE

11H

Rencontre avec les photographes Agathe Vivès et Daniel Faugeron qui présenteront leurs œuvres à la Fabrique des Colibris.

12H

Repas à la Fabrique des Colibris.

15H

Projection de FLO (2023, Géraldine Danon, 2h05) au cinéma.

AVANT-PREMIÈRE UNIPOP

VIENDRA LA REVOLUTION
VO, 2026, Pegah Ahangarani, 1h38

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

CONDOM, L'ISLE-JOURDAIN ET NOGARO
LUN 9 NOV À 18H30

JEUNE PUBLIC



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

De Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk. Be/2026/1h02. **Dès 3 ans.**

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Que la course en luge commence !



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

De Steve Cox, Matthew Walker. G-B/2026/1h20. **Dès 6 ans.**

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau.



L'ÎLE DES SOUVENIRS

De Joel Crawford, Januel P. Mercado. É-U/2026/1h49. **Dès 10 ans.**

2 meilleures amies tombent sur un portail mystérieux qui les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures magiques sorties des contes mythologiques philippins.



PETITE CASBAH

De Antoine Colomb. Fr/2026/1h24. **Dès 6 ans.**

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger.Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en oeuvre pour l'aider à retrouver Malek.

Une bande d'enfants, un jeu de piste dans le labyrinthe d'une ville, et des histoires de grands, voici les ingrédients parfaits pour une bonne aventure. Mais *Petite Casbah* vise aussi à donner des clefs pour aborder à hauteur d'enfant la déchirure entre l'Algérie et la France. Toute cette histoire est admirablement servie par des aplats de couleurs vives et joliment contrastées.

+ MER 4 NOV À 14h30 : atelier ciné-philo après le film !



LE CORSET

De Louis Clichy. Fr/2026/1h30. **Dès 7 ans.**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Un film vibrant et rafraîchissant qui magnifie les paysages ruraux de la Beauce et remet au goût du jour la pratique de l'orgue ! Film initiatique, récit familial, histoire d'amour, *Le Corset* c'est tout ça et plus encore.

RÉTRO GEORGES LAUTNER



LES BARBOUZES

1964/1h45. Avec Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier, Mireille Darc.

Un célèbre trafiquant d'armes lègue à sa jeune veuve un château et une importante collection de brevets qui intéresse les services secrets de plusieurs pays. Ainsi, quatre barbouzes sont envoyés pour récupérer les précieux documents mais c'est l'agent français Lagneaux qui, recevant l'ordre de séduire la blonde héritière, accomplira sa mission jusqu'au bout.



GALIA

1966/1h45. Avec Mireille Darc, Venantino Venantini.

Galia, une jeune fille indépendante, sauve de la noyade Nicole qui veut mourir car elle ne supporte plus les infidélités de son mari. *Galia* est certainement l'apogée du duo Georges Lautner et Mireille Darc. Sur un projet signé Vahé Katcha *(Le Repas des fauves)* d'abord imaginé pour Brigitte Bardot, Darc et Lautner font du personnage le double de l'actrice ainsi qu'un véritable portrait de femme moderne et libérée des années 60 et 70.

+ JEU 12 NOV À 18H : intervention de Sylvain Perret, auteur de *Lautner, l'oeil du professionnel*



UNE SOIRÉE DÉGUSTATION ENTRE GASTRONOMIE ET CIRQUE

Circ & Cook

Avec une quinzaine de chef-fes du Gers
7 artistes de cirque et la participation du Pop Circus

VEN 13 NOV 2026 / 19H
CIRC, Allée des arts, Auch

Réservation : my.weezevent.com/circcook

Soirée organisée dans le cadre de... LA NUIT DU CIRQUE 13-14-15 NOVEMBRE 2026

Organisé par La Ronde des mousquetaires, en partenariat avec Le Centre des arts du cirque Balthazar, en collaboration avec Circa et avec la participation du Pop circus

PROGRAMME AUCH

LES TARIFS DU CINÉMA

TARIF PLEIN . . . . . 8€
TARIF RÉDUIT . . . . . 6,50€
• sur justificatif : -25ans, étudiant, pôle emploi, handicap, pass culturel.
• séances avant 13h
TARIF ADHÉRENT (valable à Auch) . . . . . 6€
TARIF -14ans (sur justificatif) . . . . . 5€
TARIF FOLLOW US (sélection Ciné32 pour les 15-25ans) # . . . . 4€
TARIF RSA, CADA, CIAS (sur justificatif) . . . . . 3€

FILM COURT (moins d'1h) enfant/adulte . . . . . 5€
SUPPLÉMENT 3D . . . . . 1€
OPÉRA
TP : 20€ / TR : 15€ / forfait 4 opéras : 65€ / champagne : 5€

CARNET 10 tickets (valable dans toutes les salles du Gers) . . . . 65€
CARNET 5 tickets -14ans . . . . . 25€
ADHÉSION à l'Association Ciné32 (simple : 20€ / couple : 35€)

Du 4 au 17 novembre		merc 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	Lun 9	mar.10	merc 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	Lun 16	mar.17
CLUB KID (2h02) SN vo	#	18h30 21h	12h15 15h	14h30 19h	15h45 21h30	11h30 20h	14h30 18h	15h 21h	14h45 18h45	18h30 21h	15h 21h15	18h30	14h45 17h30	14h30 20h45	15h 18h
EVERYTIME (1h59) SN vo									21h	12h15	18h30	16h30 21h30	11h45 19h45	20h45	15h 18h15
GODZILLA MINUS ZERO (2h15) SN vo ou vf *int-12ans*		18h 20h45	15h30 18h15	18h45	15h45 18h30 vo 21h15	17h15 19h30	14h30 18h	18h 20h45	15h 18h	15h 20h45	16h45 18h30 vo	18h15 21h	11h30 14h30	14h30 20h30	15h 18h
IL FAUT BRULER MAMAN (1h21) SN									15h 20h45	12h15 15h 18h30	14h45 19h30	19h15 21h15	18h15 20h	14h30 18h	17h15 21h
KARMA (2h20) *int-12ans*		18h	12h15 20h45	14h45	21h	14h30	18h	15h	18h15	12h15				20h45	18h**
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE (1h42) SN		14h 21h	15h 18h	17h15 21h30	16h 18h45	11h45 17h15 20h	18h15 21h	15h 21h	18h45 20h45	12h15 21h	15h 19h 21h30	16h 18h45	11h45 17h15	14h30 18h15	15h 21h
LE CORSET (1h30)	# Dès 7 ans	16h30		17h	15h45	14h30			14h45		14h45		17h30**		
LE FANTOME DE L'OPERA (2h14)		14h15 20h45	18h	14h45 18h15	18h30 21h	14h30 19h30	14h30 20h30	15h 18h	21h	15h 20h45	15h	21h	14h**		
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT(1h02)	Dès 3 ans								16h45			15h45	16h45**		
LE ROI DU GAME (1h28)		14h30 21h	18h15	21h30	17h30	11h45**									
LES BARBOUZES (1h45)				19h		11h45		18h30**							
LES MISERABLES (3h)		14h30	20h15	14h45		16h30		20h15		15h		20h30	19h15	20h**	
LES RECOMMENCEMENTS (1h27) vo			12h15			17h30	14h30	15h	17h15		21h15			18h30**	
LES YEUX VERTS (1h23) SN	#								17h 21h	15h 18h30	21h30	15h45 17h45	11h45 15h	18h30 21h	19h
L'ILE DES SOUVENIRS (1h49)	Dès 6 ans	16h			16h	11h30 14h45							14h45**		
MALFAISANTE (1h34)		14h30		21h30	19h15	20h					19h15		20h**		
MOULIN (2h14)	#	18h15 20h45	15h 18h 21h	14h30 20h30	18h15 21h15	14h30 19h30	14h30 20h45	18h15 20h45	15h15	12h15	16h30 18h45	21h	17h15 19h45	18h	20h45**
PAPA OÙ T'ES ? (1h41)	#	14h15 18h30	12h15 20h45	14h45 21h30	19h30	17h30	14h30 21h	18h		21h		16h30	20h		21h**
PETITE CASBAH (1h24)	Dès 6 ans	14h30			15h45	11h30 14h15			17h			16h30	11h30**		
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1h37)	#	16h30	12h15 18h30	17h	21h30	18h	14h30 21h	18h30		21h		18h15	11h45**		
QUI VIT ENCORE (1h54) vo	#	18h15	15h 21h				18h30	15h		18h15	21h				20h45**
SHAUN LE MOUTON LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN (1h20)	Dès 6 ans			17h	17h45	11h30 16h						17h15**			
UN BON PATRON (1h27)									17h15 19h15 21h	12h15 15h	15h 17h 21h30	19h30 21h30	17h15 20h	18h30	17h 19h
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2h03)			12h15	21h15				20h45**							
WILD HORSE NINE (1h58) vo SN	#	18h30 21h	12h15 21h	14h30 19h15	16h 21h30	17h 20h	18h30 21h	18h30 21h	14h45 21h	15h 18h	18h45 21h15	15h45 19h	14h45 17h15	14h30 18h15	15h 20h45
GARANCE (1h56)	#		15h	21h**											
HEART OF THE BEAST (1h41)		16h30	18h30		19h30				14h45	12h15**					
NOTRE SALUT (2h33)	#			18h15				15h		18h**					
LA GRADIVA (2h25)	#		15h				18h		17h45	20h30	15h		11h30		20h30**
ARCHITE(X)TURES DE TERRE (1h05)			20h30												
CARMEN, l'oiseau rebelle (1h30) *Avant Première*				18h30											
HUNGER GAMES - la Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur (2h38) vf						14h									
IRISH TRAVELLERS (1h36) vo							20h30		19h				15h	21h	18h30**
GALIA (1h45)										18h					

Audiodescription dans un casque à demander en caisse pour aveugles et malvoyants

Sous-titrage en version française pour sourds et malentendants.

FILMS CONSEILLÉS ADOS (4€)
CINÉ32 PREND LA PLUME
horaires ANIMATIONS

SN SORTIE NATIONALE
VO VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE
** DERNIÈRE PROJECTION À PRIORI
* ÉCRANS ENCHANTÉS

ANIMATIONS



ARCHITE(X)TURES DE TERRE
JEU 5 NOV À 20H30

Le film chemine aux côtés d'Etienne Lavigne en Astarac et Magnoac, mais aussi au Maroc et au Mali avec des passionnés de terre crue convaincus des qualités architecturales, écologiques et artistiques de ce matériau… Un film très beau qui ouvre le regard et l'esprit.

+ débat avec le réalisateur Jacky Tujague et Etienne Lavigne, architecte des bâtiments de France

En partenariat avec le PETR Pays d'Auch, le CAUE Gers et le PNR d'Astarac



CINÉ-FLAMENCO
VEN 6 NOV

18h30 CARMEN, L'OISEAU REBELLE en avant-première

Cette adaptation audacieuse et visuellement enchanteresse de l'œuvre de Georges Bizet est une ode à la sororité et à la solidarité, portée notamment par la voix de Camélia Jordana.

20h Dîner espagnol au bistrot (sur résa.)

+ CONCERT D'ELSA ET SERGE LOPEZ

Dans le cadre du festival de flamenco CALLE SEMILLA de l'association Luz del Alma



IRISH TRAVELLERS
LUN 9 NOV À 20H30

Irish Travellers est une irrésistible immersion documentaire au sein d'une famille de travellers. Le réalisateur Alexander Murphy poursuit dans ce 2e long métrage présenté à la Semaine de la Critique son travail sur les questions de transmission et d'héritage. Une véritable ode à la liberté. Une pépite !

+ débat par Laura Pertuy, journaliste cinéma (Arte Magazine, Trois Couleurs…) et membre des comités de sélection de plusieurs festivals en France et à l'étranger

Avec le soutien de l'ADRC et Cinephilae

À VENIR



15/18
MER 18 NOV À 20H

De Cédric Kahn. France/2026/1h44.

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André…tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe.

Tout est corporel et intime dans ce nouveau film de Cédric Kahn. Il filme le corps de cette institution qui vise à soigner avec douceur et rigueur. Il filme ces adolescents abîmés de manière organique, sincère dans l'émotion et avec une belle vitalité dans la direction d'acteurs. Leur interprétation brillante et leurs parcours écorchés nous ouvrent des portes vers la liberté, peut-être difficile, magnifiquement rêvée mais d'où l'on sort profondément touché de les avoir accompagnés. **Antoine Doux - Cinéma Le Saint-André des Arts, Paris**

+ débat avec Mme la Docteure VAILLANT, médecin psychiatre, Mme Bérangère NAFFER, cadre de santé Mme Annabelle SKOWRONEK, infirmière et Mme Bérénice VERGNE, psychologue

En partenariat avec le Pôle de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du Centre hospitalier du Gers



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE
JEU 19 NOV À 14H30

De Ettore Scola. Italie/1977/1h45.
Avec Marcello Mastroianni, Sophia Loren.

6 mai 1938, tout Rome célèbre la visite officielle d'Hitler. Contrainte de rester chez elle, Antonietta, l'épouse d'un militant fasciste fait la rencontre de Gabriele, son voisin confiné comme elle dans leur immeuble déserté. Portrait de deux êtres abandonnés, magistralement interprétés par Marcello Mastroianni et Sophia Loren, qui parviennent à voler quelques instants de bonheur aux heures les plus sombres de l'Histoire.

"Qui aurait cru que le chroniqueur sentimental de *Nous nous sommes tant aimés*, le polémiste grinçant d'*Affreux, sales et méchants* signerait l'un des plus beaux films, amer bouleversant et tragique, du cinéma italien (...) ? Jamais peut-être la condition d'une femme et d'un marginal dans une situation historique donnée n'a été décrite avec tant de justesse, de délicatesse et d'émotion." **Le Nouvel Observateur, 1977**

+ présentation et discussion avec Marie-Pierre Lafargue (Ciné32), spécialiste du cinéma italien



QUIZAINE DU JAPON
VEN 20 NOV

DÈS 18h45 REPAS JAPONAIS AU BISTROT (sur résa.)

20h30 AVANT-PREMIÈRE : QUELQUES JOURS À NAGI

De Kôji Fukada. Japon/2026/1h50.

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice installée dans le village de Nagi. Ce séjour prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Loin de l'agitation de Tokyo, Yuri se laisse gagner par la douceur du quotidien rural et la vie des habitants. Les jours passent comme si quelque chose, ici, l'invitait à rester.

+ débat avec les producteurs Terutarô Osanaï et Atsuko Ohno

SAM 21 NOV

16h DE L'AUTRE COTÉ DU CIEL Dès 6 ans.

Lubicchi vit au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville. Il aimerait prouver que par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre Poupelle.

18h15 UNE AUBE NOUVELLE VO

Depuis 4 ans, Keitaro s'est enfermé dans cette usine désaffectée, où il fabrique seul des feux d'artifice. Il est obsédé par le mystère du shuhari…

En partenariat avec la ville d'Auch

Directeur de publication : Ciné 32 - Allée des Arts 32000 Auch - tél : **05 62 60 61 11** - Courriel : cine32@cine32.com
Création : B. Bonnefrite Impression : Rotogaronne 47310 Estillac - Ne pas jeter sur la voie publique