

UN PAESE DI RESISTENZA

Documentaire
de Catherine Catella, Shu Aiello.

1h30



Mer 04/03 16H30 - Mar 10/03 16H30

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

LES DIMANCHES

Drame de Alauda Ruíz de Azúa
Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

1h58



Mer 04/03 13H45 - Sam 07/03 13H45
Dim 08/03 16H15

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'appête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

INGEBORG BACHMANN

Biopic, Drame de Margarethe von Trotta
Avec Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Tobias Resch

1h51



Jeu 05/03 13H45 - Lun 09/03 16H30

A trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.

DERRIÈRE LES PALMIERS

Drame de Meryem Benm'Barek
Avec Sara Giraudeau, Driss Ramdi, Nadia Kounda

1h34



AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
Mar 10/03 20H30

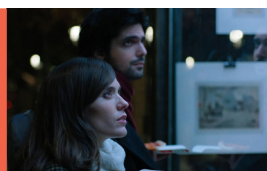
A Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, une riche française dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont.

LA RECONQUISTA

Drame de Jonás Trueba

Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido

1h58



Ven 06/03 14H - Sam 07/03 16H30
Mar 10/03 14H

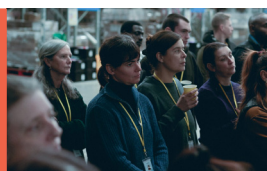
Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

ON FALLING

Drame de Laura Carreira

Avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

1h44



Ven 06/03 16H30 - Lun 09/03 14H

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

FILMS ÉTRANGERS EN VOSTFR

SÉANCES*

RUE MÀLAGA	Mer 04/03 20h30
URCHIN	Jeu 05/03 20h30
ÉLISE SOUS EMPRISE AVANT-PREMIÈRE	Ven 06/03 20h30
UNE ANNÉE ITALIENNE AVANT-PREMIÈRE	Sam 07/03 20h30
LA COULEUVRE NOIRE AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	Dim 08/03 19h
BAISE-EN-VILLE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR	Dim 08/03 14h30 - Lun 09/03 16h30
LA BELLE AFFAIRE	Lun 09/03 20h30
LE PAYS D'ARTO	Jeu 05/03 16h30 - Dim 08/03 10h30
UN PAESE DI RESISTENZA	Mer 04/03 16h30 / Mar 10/03 16h30
LA RECONQUISTA	Ven 06/03 14h - Sam 07/03 16h30 - Mar 10/03 14h
LES DIMANCHES	Mer 04/03 13h45 - Sam 07/03 13h45 - Dim 08/03 16h15
ON FALLING	Ven 06/03 16h30 - Lun 09/03 14h
INGEBORG BACHMANN	Jeu 05/03 13h45 - Lun 09/03 16h30
DERRIÈRE LES PALMIERS AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE	Mar 10/03 20h30

Séances avec présentation

*Si le programme subissait des modifications, celles-ci seraient indépendantes de notre volonté.

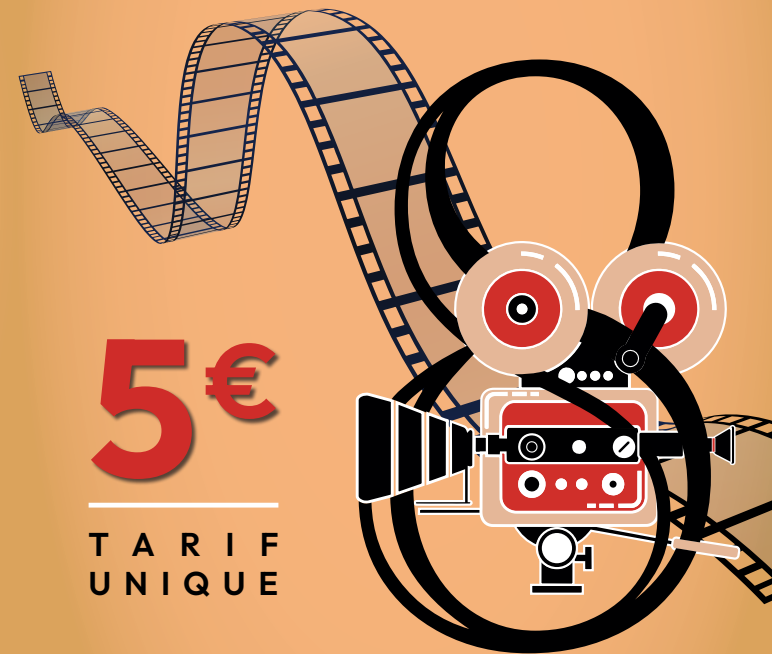


GRAND ECRAN
CINÉMAS

04 - 10 Mars 2026

FILMS EN VOST

8^{èmes} RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES EN LIBOURNAIS



5€

T A R I F
U N I Q U E



www.grandecran.fr

ÉDITOS

Amis cinéphiles,

C'est avec une grande joie que nous vous dévoilons le programme de nos **8^{èmes} Rencontres Cinématographiques en Libournais**, qui se tiendront du 04 au 10 mars 2026, le tout à **5€ pour tous**, à toutes les séances !

Au programme, près de **20 de films, des avant-premières, des rencontres avec des réalisateurs, des séances scolaires**, bref, un programme assez dense pour tous les cinéphiles !

Nous ouvrons toutefois ces rencontres dans un contexte fragile pour la culture, les coupes budgétaires de l'État ont réduit les financements du Pass Culture, impactant directement la venue de nombreux élèves dans nos salles. Cette diminution de la participation des jeunes publics nous préoccupe particulièrement : car c'est dans la rencontre précoce avec les œuvres exigeantes que naît la curiosité, que s'aiguise l'esprit critique et que se construit le goût du 7^{ème} art.

Mais plutôt que de céder au pessimisme, nous avons choisi de faire ce que le cinéma fait le mieux : rassembler. Rassembler des films venus des quatre coins du monde, des cinéastes engagés, des passionnées, des spectateurs fidèles et des curieux. Rassembler pour continuer à croire que la culture n'est pas accessoire, qu'elle est un espace de liberté et de partage vital.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette édition possible. Merci aux partenaires dont la fidélité n'est plus à prouver, aux enseignants, aux réalisateurs, et surtout merci à vous, public, qui choisissez d'être là.

Joséphine Della Calce
Directrice du cinéma **GRAND ECRAN Libourne**

«À l'initiative du cinéma Grand Écran, les **8^{èmes} Rencontres Cinématographiques en Libournais** se tiennent du mercredi 4 au mardi 10 mars 2026.

Les associations locales nous proposent des films en langue allemande, espagnole, anglaise et italienne.

Les lycéens et enseignants de Max Linder (option cinéma) Jean Monnet et Henri Brulle participent activement à cet événement ainsi que bien sûr Cinéphiles en Libournais.

Grâce à cette sélection de 21 films dont 8 destinés aux séances scolaires, notre monde commun se révèle au-delà de la diversité des mœurs, des langues et des époques».

Le programme de cette année nous met au cœur des bouleversements du monde et des difficultés des êtres. Migrer, se retrouver loin de son pays pour étudier, travailler, vivre enfin, mais à quel prix ? Choisir le couvent plutôt que la vie programmée, être jeté au monde à la sortie de la prison, expulsée de chez soi par sa propre fille, affronter bien des obstacles dans le parcours de la reconnaissance. Découvrir que l'être aimé est un autre, qu'il est aussi un rival, qu'il peut vous délaisser pour les lumières de la richesse mais aussi, note d'espoir, que l'on peut se reconquérir mutuellement bien des années après. Et par delà le temps voir que des vieux mythes colombiens parlent d'aujourd'hui.

Les Rencontres sont aussi celles avec des réalisateurs. Parler avec eux de leurs films, comprendre comment et pourquoi ils les font. Trois seront parmi nous. **Martin Jauvat** pour Baise-en-ville, **Aurélien Vernhes-Lermusiaux** pour la Couleuvre noire et **Meriem Benm'Barek** pour Derrière les palmiers.

A bientôt au Grand Ecran

Cinéphiles en libournais

RUE MALÀGA

Comédie dramatique de Maryem Touzani, Nabil Ayouch

Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Mer 04/03 20H30

1h56



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie...

ÉLISE SOUS EMPRISE

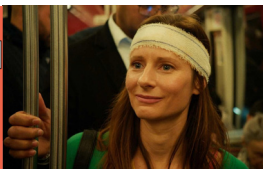
Comédie dramatique de Marie Rémond

Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern

AVANT-PREMIÈRE

Ven 06/03 20H30

1h26



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

LA COULEUVRE NOIRE

Drame de Aurélien Vernhes-Lermusiaux

Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez (II)

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dim 08/03 19H00

1h25



Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

LA BELLE AFFAIRE

Comédie de Natja Brunckhorst

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

Lun 09/03 20H30

1h56



1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

URCHIN

Drame de Harris Dickinson

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

Jeu 05/03 20H30

1h39



À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

UNE ANNÉE ITALIENNE

Comédie dramatique, Drame de Laura Samani, Elisa Dondi

Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

AVANT-PREMIÈRE

Sam 07/03 20H30

1h42



Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

BAISE-EN-VILLE

Comédie de Martin Jauvat

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil

PRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES OPTION CINÉMA

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Dim 08/03 14H30 - Lun 09/03 16H30

1h34



Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

LE PAYS D'ARTO

Drame de Tamara Stepanyan, Jean-Christophe Ferrari

Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannissyan

Jeu 05/03 16H30 - Dim 08/03 10H30

1h44



Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme cours après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?