

ÉVÉNEMENTS

CINÉ-CLUB **epsilon**

Sciences et cinéma

Shaun of the dead, de Edgar Wright

Animé par Perrine Quennesson

Avec Philippe Charlier, médecin,

archéologue et anthropologue et commissaire

de l'exposition Zombis au Quai Branly



Ce film d'horreur peut impressionner les jeunes spectateurs.

Interdiction -12 ans

**Jeudi 10 octobre
à 20h**



**C'EST PAS LA TAILLE QUI
COMPTE 107**

Séance courts-métrages

Animé par Sergio Do Vale

Lundi 14 octobre à 20h

CARTE CLUB MULTICINÉ



Valable 6 mois dans les 3 cinémas

Pour cumuler des points de fidélité
afin d'échanger des récompenses :

Rendez-vous sur notre site
et inscrivez-vous au Club Multiciné !



PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 € (+65 ans, chômeurs, et familles nombreuses). Hors weekends à partir de vendredi 18h et jours fériés. Hors événement, festival ou projection spéciale.

TARIF Personne en Situation de Handicap : 9 €

TARIF MATIN avant midi : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉES, PASS PATHÉ ACCEPTÉ

RÉSERVATIONS : www.multicine.fr



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.lelincoln.com

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.cincaumartin.com

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.parnassiens.com

du 9 au 15 octobre 2024



5 CAUMARTIN

101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

LEE MILLER

de Ellen Kuras

(1h52) VO

Tous les jours
(sauf jeudi) :

11h45

14h00

16h15

18h30

20h45

Jeudi :

11h30 - 13h40 -

15h50 - 18h30 -

20h45



L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

THE APPRENTICE

de Ali Abbasi

(2h00) VO



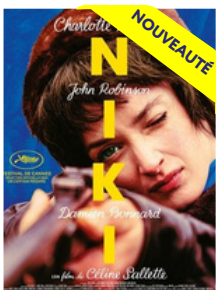
Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

**Tous les jours : 11h30 - 13h45 - 16H00
18h15 - 20h30**

NIKI

de Céline Sallette

(1h38)



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

**Tous les jours (sauf mercredi, jeudi et lundi) : 11h45 - 13h45 (mardi : séance ST-SME)
18h00 - 20h45
Mercredi : 13h45 - 18h00 - 20h45
Jeudi : 11h45 - 13h45 - 18h20
Lundi : 11h45 - 13h45 - 18h00**

INFORMATION

Mardi 15 octobre à 13h45 :

Séance adaptée : "NIKIE" en St-SME,
Sous-Titrage pour les Sourds et Malentendants.

QUAND VIENT L'AUTOMNE

de François Ozon

(1h47)



Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

**Mercredi : 11h30 - 14h00 - 16h10 - 18h15 - 20h20
Jeudi : 11h30 - 14h30 - 16h30 - 18h00 - 20h20
Vendredi : 11h30 - 13h45 - 16h00 - 18h15 - 20h20
Samedi : 11h30 - 13h45 - 16h00 - 18h10 - 20h20
Dimanche et mardi : 11h45 - 14h00 - 16h10 - 18h15 - 20h20
Lundi : 11h30 - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 20h45**

MEGALOPOLIS

de Francis Ford Coppola

(2h18) VO



Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

**Tous les jours (sauf jeudi) : 20h15
Jeudi : 15h45**

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de Mohammad Rasoulof

(2h46) VO



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

**Tous les jours (sauf jeudi) : 11H30 14H30
- 17h40
Jeudi : 11h30 - 16h40 - 19h45**

LE FIL

de Daniel Auteuil

(1h55)



Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Tous les jours (sauf jeudi) : 15h45