

# FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch (1h51) VO



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

# PILE OU FACE

de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis (1h56) VO



À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.



Prix Amilcar des professionnels au Festival de Villerupt

# LOS TIGRES

de Alberto Rodriguez (1h49) VO



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

# LE PAYS D'ARTO

de Tamara Stepanyan (1h44)



Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?



**Samedi 10 janvier à 11h30**  
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

# LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



**Mardi 13 janvier à 15h10**  
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

# L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho (2h40) VO



**Tout public avec avertissement : Plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter les plus jeunes et plus sensibles.**

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



FESTIVAL DE CANNES

Prix de la mise en scène  
Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura



**DU 7 AU 13 JANVIER 2026**



@5caumartin



Cinéma Les 5 Caumartin



@multicine.cinemas



@Multicine

Film	Mer 07/01	Jeu 08/01	Ven 09/01	Sam 10/01	Dim 11/01	Lun 12/01	Mar 13/01
<b>FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1h51 - (VO)</b>	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h50, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
<b>PILE OU FACE 1h56 - (VO)</b>	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30
<b>LOS TIGRES 1h49 - (VO)</b>	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
<b>LE PAYS D'ARTO 1h44 - (VF)</b>	11h30, 13h40, 15h50, 18h25, 20h50	11h30, 13h40, 15h45, 17h50, 20h45	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h20	<b>ST-SME 11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h20</b>	11h30, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h30
<b>LE CHANT DES FORÊTS 1h33 - (VF)</b> ❤️	11h30, 13h20, 15h10, 19h05	11h30, 13h20, 15h10	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h00	11h30, 13h20, <b>ST-SME 15h10, 18h30</b>
<b>L'AGENT SECRET 2h40 - (VO) Avertissement</b>	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



\*ST-SME : Avec sous-titrage  
pour sourds et malentendants

# ÉVÈNEMENTS

## 14H RÉAL



### PILE OU FACE

de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis  
Séance présentée par Matteo Zoppis et  
Nadia Tereszkievicz

**MERCREDI 7 JANVIER À 13H50**



**Prix Amilcar des professionnels au  
Festival de Villerupt**

## AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE



### DIAMANTI

de Ferzan Özpetek  
En présence du réalisateur et de l'actrice  
principale Jasmine Trinca

**JEUDI 8 JANVIER À 20H**



**Prix du public au Festival de Villerupt**

## UN DIMANCHE EN ITALIE



### NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !

d'Ettore Scola  
Séance présentée par la directrice du cinéma  
5 Caumartin, Francesca Pesce

**DIMANCHE 11 JANVIER À 11H30**

## C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE



En présence des équipes des films  
Présenté par Sérgio Do Vale

**LUNDI 12 JANVIER À 20H**



**CARTE  
MULTICINÉ :  
38,90€**

**ÉLYSÉES LINCOLN**  
14 Rue Lincoln, 75008 Paris  
www.multicine.fr

**5 CAUMARTIN**  
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris  
www.multicine.fr

**7 PARNASSIENS**  
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris  
www.multicine.fr