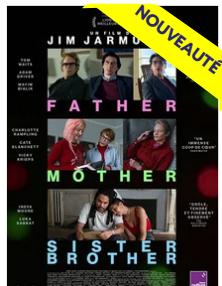


FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch (1h51) VO



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

PILE OU FACE

de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis (1h56) VO



À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.



Prix Amilcar des professionnels au Festival de Villerupt

LOS TIGRES

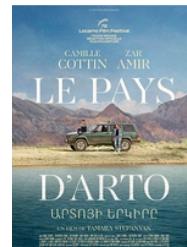
de Alberto Rodriguez (1h49) VO



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

LE PAYS D'ARTO

de Tamara Stepanyan (1h44)



Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?



Samedi 10 janvier à 11h30

Séance avec sous-titres pour sourds et malentendants

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.



Mardi 13 janvier à 15h10

Séance avec sous-titres pour sourds et malentendants

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho (2h40) VO



Tout public avec avertissement : Plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter les plus jeunes et plus sensibles.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix de la mise en scène

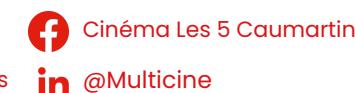
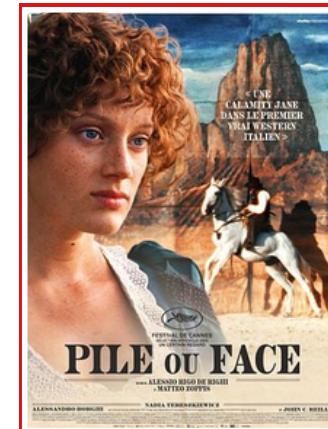
Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura



5 CAUMARTIN

101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

DU 7 AU 13 JANVIER 2026



ÉVÈNEMENTS

Film	Mer 07/01	Jeu 08/01	Ven 09/01	Sam 10/01	Dim 11/01	Lun 12/01	Mar 13/01
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1h51 - (VO)	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 1h51 - (VO)	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h50, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
PILE OU FACE 1h56 - (VO)	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 20h30
LOS TIGRES 1h49 - (VO)	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30	13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
LE PAYS D'ARTO 1h44 - (VF)	11h30, 13h40, 15h50, 18h25, 20h50	11h30, 13h40, 15h45, 17h50, 20h45	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h20	ST-SME 11h30 , 13h40, 15h50, 18h00, 20h20	11h30, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h30	11h30, 13h40, 15h50, 18h00, 20h30
LE CHANT DES FORÊTS ❤️ 1h33 - (VF)	11h30, 13h20, 15h10, 19h05	11h30, 13h20, 15h10, 15h10	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h30	11h30, 13h20, 15h10, 18h00	ST-SME 15h10 , 18h30
L'AGENT SECRÉT 2h40 - (VO) Avertissement	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00	17h00, 20h00

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME: Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

14H RÉAL



PILE OU FACE

de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis
Séance présentée par Matteo Zoppis et Nadia Tereszkiewicz

MERCREDI 7 JANVIER À 13H50



Prix Amilcar des professionnels au Festival de Villerupt

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE



DIAMANTI

de Ferzan Özpetek
En présence du réalisateur et de l'actrice principale Jasmine Trinca

JEUDI 8 JANVIER À 20H



Prix du public au Festival de Villerupt

UN DIMANCHE EN ITALIE



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS !

d'Ettore Scola
Séance présentée par la directrice du cinéma 5 Caumartin, Francesca Pesce

DIMANCHE 11 JANVIER À 11H30



C'EST PAS LA TAILLE QUI COMpte

En présence des équipes des films
Présenté par Sérgio Do Vale

LUNDI 12 JANVIER À 20H



**38,90€
6 PLACES
non nominatives**



**6,50€
la place**

**CARTE
MULTICINÉ:
38,90€**



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr



5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr



7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr