

FANTÔME UTILE

de Ratchapoom Boonbunchachoke (2h10) VO

GRAND PRIX
SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES



Tout public avec avertissement

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien rendit, plus fort que jamais – mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

de Nader Saeivar (1h40) VO



En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

MIROIRS NO. 3

de Christian Petzold (1h26) VO



Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

VALEUR SENTIMENTALE

de Joachim Trier (2h13) VO



Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

de Lyne Charlebois (1h39) VO



Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice. Alimentée par un amour de la religion et une fascination envers la nature et la science, leur relation évoluera en un échange épistolaire, dans lequel ils explorent les désirs.

À FEU DOUX

de Sarah Friedland (1h30) VO



Élegante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

de Jianjie Lin (1h40) VO



Wei est le fils unique d'une famille aisée, dans la Chine moderne et urbaine. Alors qu'il se rapproche de Shuo, un camarade d'école plutôt mystérieux, celui-ci commence à s'immiscer dans leur quotidien. Peu à peu, sa présence semble perturber l'équilibre familial.

TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

de Baltasar Kormákur (2h01) VO



Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR

TROISIÈME PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h58) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR

DEUXIÈME PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h59) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

LA TRILOGIE D'OSLO : RÊVES

PREMIÈRE PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h50) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

CARTE MULTICINÉ : 38,90€

(6 PLACES, 6,50€ LA PLACE, VALABLE 6 MOIS DANS LES 3 CINÉMAS, NON NOMINATIVE)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

(+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses) - Hors weekend à partir de vendredi 18h, jours fériés et veilles

TARIF RÉDUIT : 9 € (Personnes en situation de handicap)

TARIF AVANT MIDI : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHE, CINÉCHÈQUES, CCU ACCEPTÉS

RÉSERVEZ EN LIGNE : www.multicine.fr

MULTICINÉ
7 PARNASSIENS

98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 27 AOÛT
AU 2 SEPTEMBRE 2025



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 27/08	Jeu 28/08	Ven 29/08	Sam 30/08	Dim 31/08	Lun 01/09	Mar 02/09
FANTÔME UTILE ♥ 2h10 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h10						
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP 1h40	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h45						
MIROIRS NO 3 1h26 - (VO)	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h30, 21h40						
VALEUR ♥ SENTIMENTALE LE 2h13 - (VO)	11h30, 14h00, 16h15, 18h00, 19h15, 21h15						
LA TRILOGIE D'OSLO / DESIR 1h58 - (VO)	11h30, 21h30	21h30	14h00, 18h50	11h30, 21h30	14h00	11h30, 18h50	21h30
BRIEF HISTORY OF A FAMILY 1h40 - (VO)	11h40, 15h40, 17h40						
DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES 1h39 - (VO)	11h45, 13h45, 19h40, 21h45						
LA TRILOGIE D'OSLO / REVES 1h50 - (VO)	13h45	11h30, 18h50	21h30	16h30	11h30, 18h50	16h30, 21h30	11h30, 16h30
A FEU DOUX 1h30 - (VO)	14h15, 17h00	14h15, 17h00	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR 1h59 - (VO)	18h50	13h30	11h30, 16h30	14h00, 18h50	16h30, 21h30	14h00	14h00, 18h50
TOUCH 2h01 - (VO)	21h15						

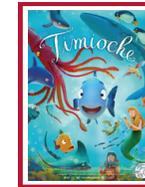
NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

AVANT-PREMIÈRE - LITTLE FILMS FESTIVAL

**TIMIOCHE**

d'Alex Bain, Andy Martin

MERCREDI 27 AOÛT À 15H45

FÊTE DE L'ENFANCE DE L'ART

**LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ**

de Kariem Saleh, An Vrombaut, Benoît Chieux

QUIZ ET GOÛTER APRÈS LA SÉANCE !**JEUDI 28 AOÛT À 15H45****SÉANCE SIMPLE :****DIMANCHE 31 AOÛT À 16H30****LITTLE FILMS FESTIVAL****CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS**

d'Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq

 VENDREDI 29 AOÛT À 16H40

LITTLE FILMS FESTIVAL

**WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS**

de Nick Park

SAMEDI 30 AOÛT À 16H40**CARTE MULTICINÉ : 38,90€****ÉLYSÉES LINCOLN**
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr**5 CAUMARTIN**
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr**7 PARNASSIENS**
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr