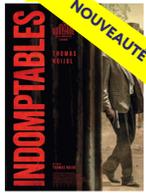


INDOMPTABLES

de Thomas Ngijol (1h21)



Ce film est présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

A NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur (1h49) VO



Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

LIFE OF CHUCK

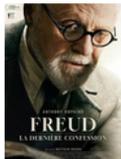
de Mike Flanagan (1h51) VO



La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

de Matt Brown (1h50) VO



À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. La curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications...

FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

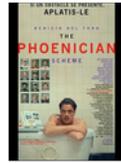
de Chloé Barreau (1h35)



Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ces ex ?...

THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson (1h41) VO



1950. Anatole "Zsa-zsa" Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible...

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch (2h06)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025. Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison...

JEUDI 16H15 : SÉANCE ST-SME

PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin (1h38)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse...

LES MUSICIENS

de Grégory Magne (1h42)



Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble...

CARTE MULTICINÉ : 38,90€

(6,50€ LA PLACE, VALABLE 6 MOIS DANS LES 3 CINÉMAS, NON NOMINATIVE)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

(+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses) - Hors weekend à partir de vendredi 18h, jours fériés et veilles

TARIF RÉDUIT : 9 € (Personnes en situation de handicap)

TARIF AVANT MIDI : 7,50 €

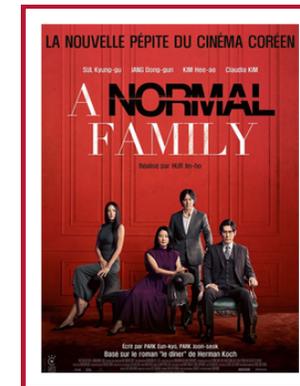
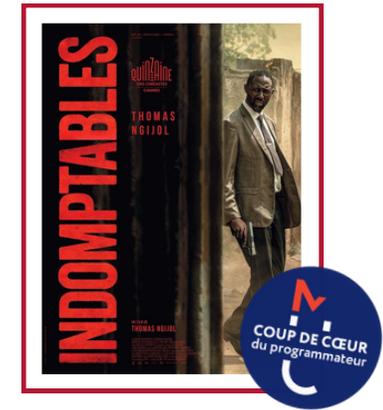
TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHÉ ACCEPTÉS

RÉSERVEZ EN LIGNE : www.multicine.fr

M.
MULTICINÉ
7 PARNASSIENS
98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 11 AU 17 JUIN 2025



@7parnassiens

Cinéma Les 7 Parnassiens

@multicine.cinemas

@Multicine

Film	Mer 11/06	Jeu 12/06	Ven 13/06	Sam 14/06	Dim 15/06	Lun 16/06	Mar 17/06
INDOMPTABLE S 1h21 - (VF) 	11h30, 13h15, 15h00, 16h45, 18h20, 20h15, 22h00	11h30, 13h15, 15h00, 16h45, 18h30, 20h15, 22h00					
A NORMAL FAMILY 1h49 - (VO)	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 14h15, 16h45, 19h00, 21h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 17h40, 20h45	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
LIFE OF CHUCK 1h51 - (VO)	12h00, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00	12h00, 14h10, 16h20, 18h45, 21h00	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00	12h00, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00	12h00, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00	12h00, 14h15, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00
LA VENUE DE L AVENIR 2h06 - (VF)	11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15	11h30, 13h45, 16h15 ST-SME*, 18h45, 21h15	11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15	11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15	11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15	11h30, 13h45, 16h15, 18h15, 21h45	11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15
FRAGMENTS D UN PARCOURS AMOUREUX 1h35 - (VO)	11h30, 13h50, 17h50	13h30, 17h10	11h30, 15h30	11h45	11h30, 21h00	14h00, 22h00	11h45, 15h30, 21h50
FREUD LA DERNIERE CONFESSION 1h50 - (VO)	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 14h00, 16h15, 17h40, 21h10	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 17h50, 20h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
LES MUSICIENS 1h42 - (VF) 	11h30	11h30	11h30		11h30		11h30
THE PHOENICIAN SCHEME 1h41 - (VO)	13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h30, 13h40, 15h40, 19h50, 21h50	13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h30, 13h40, 15h40, 19h50, 21h50	13h45, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50
PARTIR UN JOUR 	15h50, 21h50	15h20, 22h00	13h40, 17h30	14h00, 21h30	14h00, 21h15	11h45, 16h00	13h40, 17h30

NOUVEAUTÉS JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE



UN VISA POUR LA LIBERTÉ : MR. GAY SYRIA

d'Ayşe Toprak

En partenariat avec **La Ligue des Droits de l'Homme**.
Rencontre et échange avec **Nabi BAMBÀ**, Secrétaire Adjoint d'Arc Essentiel

MERCREDI 11 JUIN À 20H

UN PETIT AIR DU JAPON



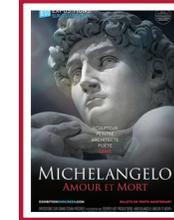
FESTIVAL DE DOCUMENTAIRES JAPONAIS

Les films sélectionnés plongent au cœur du quotidien des Japonais, quels que soient leur origine ou leur lieu de vie.

Programmation complète sur multicine.fr

DU 12 AU 17 JUIN

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN



MICHELANGELO - AMOUR ET MORT

de David Bickerstaff

Tarif unique : 12€

SAMEDI 14 JUIN À 11H30

AVANT-PREMIÈRE



LOVEABLE

de Lilja Ingolfsdottir

En présence de **Louise Dumas**,
journaliste chez Positif

LUNDI 16 JUIN À 19H30

ENFANCE DE L'ART



ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

de Julien Chheng & Jean-Christophe Roger

MERCREDI 18 JUIN À 15H45

