

LE MAGE DU KREMLIN

de Olivier Assayas (2h25) VO



Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.

HAMNET

de Chloé Zhao (2h05) VO



Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

L'AFFAIRE BOJARSKI

de Jean-Paul Salomé (2h08)



Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

ELEONORA DUSE

de Pietro Marcello (2h02) VO



À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterme son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

PALESTINE 36

de Annemarie Jacir (1h59) VO



Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

MOTHER FATHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch (1h51) VO



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Lion d'or de la Mostra 2025

LE TEMPS DES MOISSONS

de Huo Meng (2h15) VO



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

Ours d'argent de la meilleure réalisation

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho (2h40) VO



Tout public avec avertissement : Plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter les plus jeunes et plus sensibles.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



Prix de la mise en scène

Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 21 AU 27 JANVIER 2026



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 21/01	Jeu 22/01	Ven 23/01	Sam 24/01	Dim 25/01	Lun 26/01	Mar 27/01
LE MAGE DU KREMLIN 2h25 - (VO) ♥	11h30, 14h30, 17h30, 20h15	11h30, 14h30, 17h30, 20h15	11h45, 14h30, 17h30, 20h15	11h30, 14h30, 17h30, 20h15	11h30, 14h30, 17h30, 20h15	11h30, 14h30, 17h30, 20h15	11h30, 14h30, 17h30, 20h15
HAMNET 2h05 - (VO)	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20	11h20, 13h45, 16h15, 18h50, 21h20
L'AFFAIRE BOJARSKI 2h08 - (VF) ♥	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 14h00, 16h30, 18h45, 21h15
ELEONORA DUSE 2h02 - (VO)	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 21h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 21h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 21h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30
PALESTINE 36 1h59 - (VO)	11h30, 14h00, 16h20, 19h00	11h30, 14h00, 16h20, 19h00	11h30, 14h00, 16h20, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h20, 19h00	11h30, 14h00, 16h20, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h20, 19h00	11h30, 14h00, 16h20, 19h00
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1h51 - (VO)	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h15
LE TEMPS DES MOISSONS 2h15 - (VO)	11h20, 21h00	11h20	11h20, 21h00	11h20, 21h00	11h20, 21h00	11h20, 21h00	11h20
L'AGENT SECRET 2h40 - (VO) Avertissement	20h50	20h50	20h50	20h50	20h50	20h50	20h50
LE CHANT DES FORÊTS 1h33 - (VF) ♥	13h45, 15h40, 17h35, 19h30	14h15, ST-SME 16h45 , 21h15	13h45, 15h40, 17h35, 19h30	13h45, 15h40, 17h35, 19h30	13h45, 15h40, 17h35, 19h30	13h45, 15h40, 17h35, 19h30	14h15, 16h45, 21h30

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

CINÉ CLUB LES ICÔNES DE LA COMÉDIE MUSICALE

SOIRÉE FRED ASTAIRE



FUNNY FACE

de Stanley Donen

Animé par Chloé Caye

JEUDI 22 JANVIER À 20H

CINÉ CLUB TEMPURA



HANA-BI

de Takeshi Kitano

La séance sera suivie d'une discussion avec Lucas Aubry, rédacteur en chef adjoint du magazine Sofilm et auteur de « Takeshi Kitano, Hors catégorie » publié aux éditions Capricci. La rencontre sera animée par la journaliste Clémence Leleu.

MARDI 27 JANVIER À 20H**CARTE MULTICINÉ : 38,90€**

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr