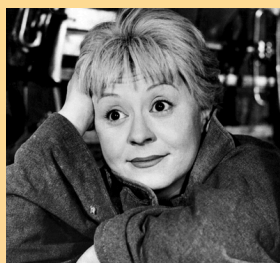


L'été du film italien du 23 juillet au 19 août

(RE)DÉCOUVREZ LE MEILLEUR DU CINÉMA ITALIEN



Du 23 au 29 juillet



PRIMA LA VITA de Francesca Comencini

MERCREDI 23 JUILLET À 14H
JEUDI 24 JUILLET À 16H10
VENDREDI 25 JUILLET À 20H30
SAMEDI 26 JUILLET À 14H
DIMANCHE 27 JUILLET À 20H30
LUNDI 28 JUILLET À 20H30

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Un père et une fille, le courage de dévoiler une histoire personnelle et de famille.



LE AVVENTURA DI PINOCCHIO (LES AVENTURES DE PINOCCHIO)

de Luigi Comencini
Dès 9 ans
MERCREDI 23 JUILLET À 16H
JEUDI 24 JUILLET À 13H45
SAMEDI 26 JUILLET À 16H
MARDI 29 JUILLET À 13H45

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
La plus belle adaptation à l'écran d'un classique de la littérature italienne.



DELITTO D'AMORE (UN VRAI CRIME D'AMOUR)

de Luigi Comencini
VENDREDI 25 JUILLET À 14H
SAMEDI 26 JUILLET À 20H30
LUNDI 28 JUILLET À 16H

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Un film social, un Comencini méconnu.



SENZA SAPERE NIENTE DI LEI (SANS RIEN SAVOIR D'ELLE)

de Luigi Comencini
JEUDI 24 JUILLET À 20H30
DIMANCHE 27 JUILLET À 14H
MARDI 29 JUILLET À 16H10

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Inédit en France, première diffusion en 2024, un film simili-policier qui cache un très beau portrait de femme, signé par Luigi Comencini.



PRIMADONNA de Marta Savina

MERCREDI 23 JUILLET À 20H30
VENDREDI 25 JUILLET À 16H
DIMANCHE 27 JUILLET À 16H
LUNDI 28 JUILLET À 14H
MARDI 29 JUILLET À 20H30

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Pour l'émancipation de la femme.
Premier long-métrage de Marta Savina, inspiré de l'histoire de Franca Viola.

Du 30 juillet au 5 août



LA DEA FORTUNA (POUR TOUJOURS) de Ferzan Özpetek

MERCREDI 30 JUILLET À 13H45
JEUDI 31 JUILLET À 16H
VENDREDI 1 AOÛT À 20H30
DIMANCHE 3 AOÛT À 20H30
LUNDI 4 AOÛT À 16H
MARDI 5 AOÛT À 13H45

David di Donatello 2020 et Rubans d'argent 2020 :
Meilleure actrice
Meilleure musique de film
Meilleure chanson originale

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Ferzan Özpetek, un réalisateur, scénariste, dramaturge et romancier turco-italien, rarement programmé en France.



CINEMA PARADISO de Giuseppe Tornatore

MERCREDI 30 JUILLET À 16H
JEUDI 31 JUILLET À 13H45
SAMEDI 2 AOÛT À 16H
LUNDI 4 AOÛT À 20H30

Oscar du Meilleur film international 1990
Festival de Cannes 1989 - Grand Prix
BAFTA Awards 1991 - Meilleur acteur dans un second rôle Salvatore Cascio
Meilleure musique - Andrea Morricone - Ennio Morricone
Meilleur acteur - Philippe Noiret
Meilleur scénario original
Golden Globes 1990 Meilleur film en langue étrangère

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
La magie du cinéma, tout simplement.



LE SOLDATESSE (DES FILLES POUR L'ARMÉE) de Valerio Zurlini

VENDREDI 1 AOÛT À 16H
DIMANCHE 3 AOÛT À 13H45
MARDI 5 AOÛT À 20H30

LE MOT DE LA DIRECTRICE :
Les femmes, la guerre.



I PUGNI IN TASCA (LES POINGS DANS LES POCHES)

de Marco Bellocchio

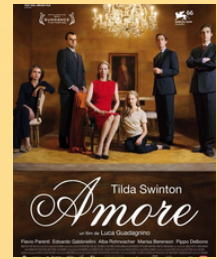


JEUDI 31 JUILLET À 20H30
SAMEDI 2 AOÛT À 20H30
DIMANCHE 3 AOÛT À 16H
MARDI 5 AOÛT À 16H

1966 Rubans d'argent :
Meilleur sujet cinématographique

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Le premier long-métrage du maître Marco Bellocchio, un chef-d'œuvre en noir et blanc.



(IO SONO L')AMORE

de Luca Guadagnino

MERCREDI 30 JUILLET À 20H30
VENDREDI 1 AOÛT À 13H45
SAMEDI 2 AOÛT À 20H30
LUNDI 4 AOÛT À 13H45

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

L'élégance du goût.

Du 6 au 12 août



IO SONO Lì (LA PETITE VENISE)

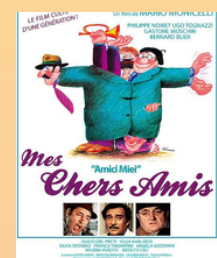
d'Andrea Segre

MERCREDI 6 AOÛT À 14H
VENDREDI 8 AOÛT À 16H
DIMANCHE 10 AOÛT À 14H
LUNDI 11 AOÛT À 20H30

David di Donatello 2012 : Meilleure Actrice Zhao Tao
Festival de Valenciennes 2012 : Prix du public

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Une amitié inattendue. Premier long-métrage de fiction d'un réalisateur de documentaires.



AMICI MIEI (MES CHERS AMIS)

de Mario Monicelli

MERCREDI 6 AOÛT À 16H
JEUDI 7 AOÛT À 20H30
DIMANCHE 10 AOÛT À 16H
LUNDI 11 AOÛT À 13H45

1976 – David di Donatello
Meilleur réalisateur et meilleur acteur Ugo Tognazzi

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

L'un des plus gros succès du cinéma italien avec plus de 10 millions de spectateurs.
Viva Mario Monicelli !



MANI BASSE SULLA CITTA (MAIN BASSE SUR LA VILLE)

de Francesco Rosi

JEUDI 7 AOÛT À 14H
VENDREDI 8 AOÛT À 20H30
SAMEDI 9 AOÛT À 16H
MARDI 12 AOÛT À 20H30

Lion d'Or à la Mostra de Venise de 1963

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Dénoncer la corruption.



LA STRADA

de Federico Fellini

JEUDI 7 AOÛT À 16H
SAMEDI 9 AOÛT À 13H45
DIMANCHE 10 AOÛT À 20H30
LUNDI 11 AOÛT À 16H
MARDI 12 AOÛT À 13H45

Oscar du Meilleur film international 1957
Lion d'Argent Mostra de Venise 1954

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Giulietta Masina, inoubliable.



FAMILIA

de Francesco Costabile

MERCREDI 6 AOÛT À 20H30
VENDREDI 8 AOÛT À 13H45
SAMEDI 9 AOÛT À 20H30
MARDI 12 AOÛT À 16H

Prix Orizzonti du meilleur acteur Francesco Ghoghi

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Un thème d'une malheureuse actualité en Italie.

Du 13 au 19 août



LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

(ON L'APPELLE JEEG ROBOT)

de Gabriele Mainetti

MERCREDI 13 AOÛT À 13H45
JEUDI 14 AOÛT À 20H30
VENDREDI 15 AOÛT À 16H
SAMEDI 16 AOÛT À 20H30
LUNDI 18 AOÛT À 13H45

6 David di Donatello 2016
Meilleure Actrice
Meilleur Acteur
Meilleur Réalisateur pour un Premier Film
Meilleur Producteur
Meilleure Actrice dans un Second Rôle
Meilleur Acteur dans un Second Rôle

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Un premier film ambitieux. Un hommage au manga de Gō Nagai intitulé Kotetsu Jeeg (Jeeg Robot en Italie). Un super-héros italien, un cinéma de genre.



IO LA CONOSCEVO BENE (JE LA CONNAISSAIS BIEN...)

de Giorgio Petrangeli

MERCREDI 13 AOÛT À 16H
VENDREDI 15 AOÛT À 14H
SAMEDI 16 AOÛT À 16H10
LUNDI 18 AOÛT À 20H30

1966 – Rubans d'argent : Meilleur metteur en scène
Meilleur scénario
Meilleur acteur de second rôle Ugo Tognazzi

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Filmer Stefania Sandrelli, une icône du cinéma italien.



DUE SOLDI DI SPERANZA (DEUX SOUS D'ESPOIR)

de Renato Castellani

JEUDI 14 AOÛT À 13H45
DIMANCHE 17 AOÛT À 16H
MARDI 19 AOÛT À 20H30

Palme d'or Festival de Cannes 1952

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

La commedia dell'arte. Ce film de Renato Castellani obtint la Palme d'or au Festival de Cannes, ex aequo avec « Othello », d'Orson Welles (1952).



LA PRIMA NOTTE DI QUIETE (LE PROFESSEUR)

de Valerio Zurlini

MERCREDI 13 AOÛT À 20H30
SAMEDI 16 AOÛT À 13H45
DIMANCHE 17 AOÛT À 20H30
LUNDI 18 AOÛT À 16H
MARDI 19 AOÛT À 13H45

Rubans d'argent 2020 :
Meilleure actrice protagoniste pour Lea Massari

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Zurlini / Delon : Un film de tension tout comme leur relation...



UNA VITA DIFFICILE

de Dino Risi

JEUDI 14 AOÛT À 16H
VENDREDI 15 AOÛT À 20H30
DIMANCHE 17 AOÛT À 13H45
MARDI 19 AOÛT À 16H10

Il figure parmi les 100 films italiens à sauver.
100 films italiens à sauver (100 film italiani da salvare) est une initiative qui a pour finalité de mettre en avant 100 pellicules de films qui ont contribué au changement de la mémoire collective de l'Italie entre 1942 et 1978.

LE MOT DE LA DIRECTRICE :

Dino Risi, l'un des maîtres de la comédie à italienne, offre l'un des plus grands rôles à Albeto Sordi.