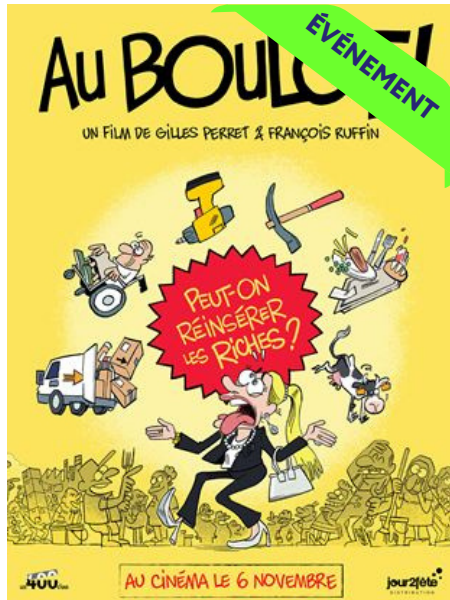


AU BOULOT !

de Gilles Perret & François Ruffin



PRÉSENTATION DU FILM
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
FRANÇOIS RUFFIN
ET GILLES PERRET

Mercredi 6 novembre
à 20h

CARTE CLUB MULTICINÉ



Valable 6 mois dans les 3 cinémas

Pour cumuler des points de fidélité
afin d'échanger des récompenses :

Rendez-vous sur notre site
et inscrivez-vous au Club Multiciné !



PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses

Hors weekend à partir de vendredi 18h et jours fériés

TARIF MATIN : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHÉ ACCEPTÉS

RÉSERVATIONS : www.multicine.fr

@7parnassiens Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multiciné @multicine.cinemas

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.lelincoln.com

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.cincaumartin.com

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.parnassiens.com



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

TROIS AMIES

D'Emmanuel Mouret (1h57)



Tous
les jours :

11h30

14h00

16h30

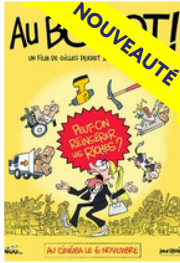
19h00

21h20

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées..

AU BOULOT !

de François Ruffin et Gilles Perret (1h24)



« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Tous les jours (sauf mercredi et vendredi) :

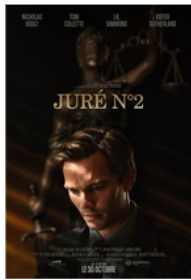
11h45 - 13h45 - 15h45 - 18h00 (Jeudi : séance STE SME) - 20h00 - 21h50

Mercredi : 11h45 - 13h45 - 15h45 - 18h00 - 20h00 - 22h00

Vendredi : 11h45 - 13h45 - 16h10 - 18h00 - 20h00 - 21h50

JURÉ N°2

de Clint Eastwood (1h54) VO



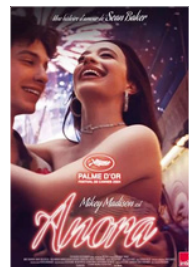
Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Tous les jours (sauf jeudi) : 11h30 - 13h50 - 16h15 - 18h40 - 21h00

Jeudi : 11h30 - 14h15 - 17h00 - 20h00 - 21h30

ANORA

de Sean Baker (2h19) VO



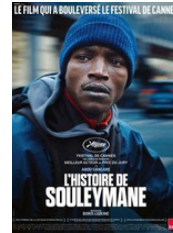
Interdit aux moins de 12 ans

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage..

Tous les jours : 11h45 - 14h45 - 17h45 - 20h45

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine (1h33)



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Samedi, dimanche, lundi et mardi : 11h20 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h40

Mercredi et jeudi : 11h20 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30

Vendredi : 11h20 - 13h45 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h40

MISÉRICORDE

d'Alain Guiraudie (1h43)



Tout public avec avertissement

Jérémy revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Tous les jours (sauf mercredi) : 13h30 - 17h20

THE APPRENTICE

de Ali Abbasi (2h00) VO



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Tous les jours : 21h30

CARLA ET MOI

de Nathan Silver (1h51) VO



Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyé pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

Tous les jours (sauf mercredi et jeudi) : 11h20 - 19h30

Mercredi : 11h20

Jeudi : 11h20 - 19h20

SAUVAGES

de Claude Barras (1h27)



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Tous les jours (sauf mercredi) : 15h30



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de Mohammad Rasoulof (2h46) VO



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer.

Tous les jours (sauf mercredi et jeudi) : 11h20 - 14h30 - 17h45 - 20h50

Mercredi et jeudi : 14h30 - 17h45 - 20h50