

DITES-LUI QUE JE L'AIME

de Romane Bohringer (1h32)



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

FUORI

de Mario Martone (1h57) VO



Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre "L'Art de la joie". Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

LA VOIX DE HIND RAJAB

de Kaouther Ben Hania (1h29) VO



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelle Hind Rajab.

MALINA

de Werner Schroeter (1991 - 2h07)



Vienne au début des années 70. Une femme, philosophe, poétesse, essayiste, romancière - brillante et contestée - libre, folle, révolutionnaire et féministe. Deux hommes l'entourent. Malina, le mari, le frère, le complice, en tout cas une partie d'elle-même. Yvan, l'amant, l'éclair, le choc du plaisir découvert ou retrouvé, qui l'empêche sur les chemins de la passion. Jusqu'où la mènera son feu intérieur ?

DOSSIER 137

de Dominik Moll (1h55) VF



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



Jeu 4 décembre à 16h40

Séance avec sous-titres pour sourds et malentendants

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

de Stéphane Demoustier (1h46) VF



1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

de Gianfranco Rosi (1h55) VO



Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

LA PETITE FANFARE DE NOËL

de Meike Fehre, Sabine Dully (0h40)



À partir de 3 ans

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ? Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

de Tarik Saleh (2h09) VO



George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

L'ÉTRANGER

de François Ozon (2h00) VF



Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

ARCO

d'Ugo Bienvenu (1h29) VF



À partir de 8 ans. En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 3 AU 9 DÉCEMBRE 2025



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 03/12	Jeu 04/12	Ven 05/12	Sam 06/12	Dim 07/12	Lun 08/12	Mar 09/12
DITES LUI QUE JE L'AIME 1h32	11h30, 13h40, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45
FUORI 1h57 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h15
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1h46	11h30, 14h00, 16h45, 19h00	11h30, 13h40, 15h50, 19h00	11h30, 14h00, 16h15, 20h30	11h30, 13h45, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h00, 20h45	11h30, 13h45, 16h00, 19h00	11h30, 13h45, 16h15, 19h00
DOSSIER 137 1h55 	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, Séance ST-SME : 16h40* , 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h40, 19h00, 21h15
L'ETRANGER 2h00 	11h30, 13h50, 16h20, 18h50	11h30, 16h20, 18h50, 21h15	11h30, 13h50, 18h50, 21h15	11h30, 13h50, 16h20, 21h00	13h50, 16h20, 18h45, 21h15	13h50, 16h20, 18h50, 21h15	14h00, 16h20, 18h50, 21h15
LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE 2h09 - (VO)	11h30, 16h15, 21h10	11h30, 16h15, 20h00	11h30, 16h15, 21h10	11h30, 14h00, 19h20	11h30, 14h00, 19h20	11h30, 14h00, 21h10	11h30, 14h00, 21h10
LA VOIX DE HIND RAJAB 1h29 - (VO)	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h30	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h30	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h45	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 22h00	11h45, 13h45, 15h45, 17h40, 19h30, 21h30
ARCO  1h28	13h45	18h00	18h30	17h30	17h30		
LA PETITE FANFARE DE NOEL 0h40	15h45			16h30	16h30		
MALINA 2h07	21h15	13h50	16h20	16h00, 21h20	18h15, 21h20	16h30	11h30, 16h30
POMPEI SOTTO LE NUVOLE 1h55 - (VO)	21h20	14h00, 21h15	14h00, 18h45	18h45	11h30	21h20	21h20

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS



DITES-LUI QUE JE L'AIME
de Romane Bohringer

Séance présentée par la
réalisatrice et comédienne
Romane Bohringer.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE À 13H40

À VENIR...

LES ICÔNES DE LA COMÉDIE MUSICALE
SOIRÉE GENE KELLY



CHANTONS SOUS LA PLUIE
de Stanley Donen et Gene Kelly

Animé par Chloé Caye

Même les détracteurs du genre devront se plier à un même constat : Chantons sous la pluie est un chef-d'œuvre intemporel. En mettant en scène l'arrivée du parlant, Stanley Donen livre une réflexion musicale et un hommage dansant sans pareil à l'art cinématographique et à la comédie musicale. Une consécration pour Gene Kelly, qui trouve là un rôle sur-mesure et certainement l'un de ses plus beaux.

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H

CARTE MULTICINÉ : 38,90€



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr