

L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnès Jaoui (2h13)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



FESTIVAL DE CANNES



Mardi 2 juin à 17h15

Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

Mercredi 27 mai à 14h : Présentation de la séance par la réalisatrice et actrice Agnès Jaoui

LA VÉNUM ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (2h02)



Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2026.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



FESTIVAL DE CANNES



Samedi 30 mai à 11h30

Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar (1h51) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



FESTIVAL DE CANNES

HISTOIRES PARALLÈLES

d'Asghar Farhadi (2h19)



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



FESTIVAL DE CANNES

L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen (2h15) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



FESTIVAL DE CANNES

MULTICINÉ
5 CAUMARTIN
101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

**DU 27 MAI
AU 2 JUIN 2026**



FESTIVAL DE CANNES



@5caumartin




Cinéma Les 5 Caumartin



@multicine.cinemas



@Multicine

Films	Mer 27/05	Jeu 28/05	Ven 29/05	Sam 30/05	Dim 31/05	Lun 01/06	Mar 02/06
L'OBJET DU DÉLIT 2h14 - (VF)	11h30, 14h00, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h20	11h30, 14h15, ST-SME 17h15* , 20h15
AUTOFICTION 1h51 - (VO)	11h30, 14h10, 16h20, 18h30, 20h45	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h00, 18h10, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45
LA VENUS ÉLECTRIQUE 2h02 - (VF) 	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	ST-SME 11h30* , 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h25, 20h40
HISTOIRES PARALLÈLES 2h19 - (VF)	11h30, 14h20, 17h20, 20h20	11h30, 14h30, 17h30	11h30, 14h20, 17h20, 20h20	11h30, 14h20, 17h20, 20h20	14h20, 17h20, 20h20	11h30, 14h20, 17h20	11h30, 14h20, 17h20
L'ÊTRE AIMÉ 2h15 - (VO)	11h40, 14h30, 17h30, 20h20	11h40, 14h20, 17h20, 20h20	11h40, 14h30, 17h30, 20h20	11h40, 14h30, 17h30, 20h20	11h40, 14h30, 17h30, 20h20	11h40, 14h20, 17h20, 20h20	11h30, 14h20, 17h20, 20h20

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

14H RÉAL



L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnès Jaoui

Présentation de la séance par la réalisatrice et actrice principale Agnès Jaoui

MERCREDI 27 MAI À 14H

CINÉ-CLUB JM VIDÉO



SIX PIEDS SUR TERRE

de Karim Bensalah

JM donne carte blanche à Virginie Cheval, scripte du film. Soirée animée par Manuela Lazic de JM Vidéo.

JEUDI 28 MAI À 20H

UN DIMANCHE EN ITALIE



CŒURS PURS

de Roberto De Paolis

Présentation de la séance par Francesca Pesce, la directrice du cinéma 5 Caumartin.

DIMANCHE 31 MAI À 11H30

C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE

Festival de courts-métrages, en présence des équipes des films. Présenté par Sérgio Do Vale.

LUNDI 1 JUIN À 20H

GRAND ÉCRAN : LE CINÉ-CLUB DE FLORENCE



LE LAURÉAT

de Mike Nichols

Séance présentée par Eric Laroche, producteur, et Julien Sibony, scénariste.

MARDI 2 JUIN À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables **3 mois** - **32,50€**
9 places valables **6 mois** - **58,50€**
15 places valables **10 mois** - **97,50€**

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr