

RUE MALAGA

de Maryam Touzani (1h56) VO



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei (2h11) VO



Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

ORWELL: 2+2= 5

de Raoul Peck (2h00) VO



ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MARTY SUPREME

de Josh Safdie (2h30) VO



Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

de Diego Céspedes (1h48) VO



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

AUCUN AUTRE CHOIX

de Park Chan-wook (2h19) VO

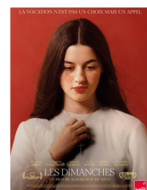


Interdit -12ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

LES DIMANCHES

de Alauda Ruíz de Azúa (1h58)



Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

À PIED D'ŒUVRE

de Valérie Donzelli (1h32)



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



Meilleur scénario

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi (1h42) VO



Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LE CHANT DES FORÊTS

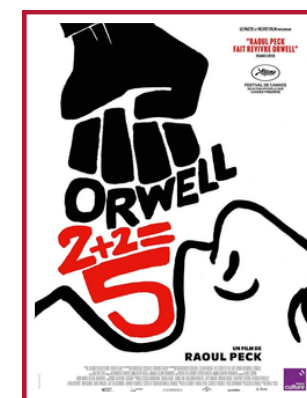
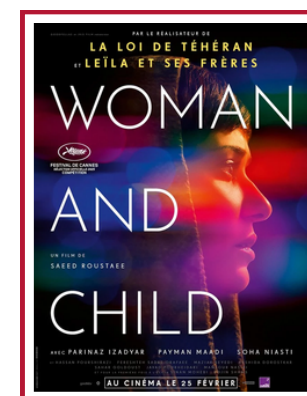
de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



DU 25 FÉVRIER AU 03 MARS 2026



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 25/02	Jeu 26/02	Ven 27/02	Sam 28/02	Dim 01/03	Lun 02/03	Mar 03/03
RUE MALAGA 1h56 - (VO)	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h45, 16h10, 19h00, 21h15
WOMAN AND CHILD 2h11 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h20
ORWELL : 2+2 = 5 2h00 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h20, 13h40, 16h00, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30
MARTY SUPREME 2h29 - (VO)	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30
LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE 1h48 - (VO)	11h30		11h30	11h30		11h30	
LES DIMANCHES 1h58 - (VO)	11h30, 13h40, 16h00, 18h40	11h30, 13h40, 17h00, 19h50	11h30, 13h40, 16h00, 18h40	11h30, 13h40, 16h00, 18h40	11h30, 13h40, 16h00, 18h40	11h30, 13h40, 16h00, 18h40	11h30, 13h40, 16h00, 21h00
AUCUN AUTRE CHOIX 2h19 - (VO) Interdiction -12 ans	11h30, 16h00, 20h45	11h30, 16h00, 21h15	11h30, 16h00, 20h45	11h30, 16h00, 20h45	11h30, 16h00, 20h45	11h30, 16h00, 20h45	11h30, 16h00, 21h00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 1h45 - (VO)	13h45, 16h10, 18h40, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 19h15	13h45, 16h10, 18h40, 21h00	13h45, 16h10, 18h40, 21h00	13h45, 16h10, 18h40, 21h00	13h45, 16h10, 18h40, 21h00	11h30, 13h45, 16h10, 18h50
À PIED D'OEUVRE 1h32 - (VF)	14h10, 18h15, 20h10, 22h00	14h10, 18h00, 22h00	14h10, 18h15, 20h10, 22h00	14h10, 18h15, 20h10, 22h00	14h10, 18h15, 20h10, 22h00	14h10, 18h15, 20h10, 22h00	14h10, 18h15, 20h10, 22h00
LE CHANT DES FORÊTS ❤️ 1h33 - (VF)		18h15			11h30		

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

KAMISHIBAÏ DES PETITS LOUPS



LOUP TENDRE ET LOUFOQUE

Juste avant la projection des films, lecture d'un conte sur les loups raconté à l'aide du kamishibai, un petit théâtre japonais en bois

JEUDI 26 FÉVRIER À 15H45

CINÉ-CLUB LES ICÔNES DE LA COMÉDIE MUSICALE SOIRÉE JUDY GARLAND



A STAR IS BORN / UNE ÉTOILE EST NÉE

de George Cukor
Animé par Chloé Caye

JEUDI 26 FÉVRIER À 20H

AVANT PREMIÈRE



FANTASTIQUE

de Marjolijn Prins

En présence de la réalisatrice Marjolijn Prins, de Fanta Turpin, protagoniste du film, et de Billy Touré, ingénieur du son

MARDI 3 MARS À 19H00

CARTE MULTICINÉ : 38,90€



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr