

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski (1h39) VO



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

TOUTES MES SOEURS

de Massoud Bakshi (1h18) VO



Grandir à Téhéran au XXI^e siècle... De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ?

EN NOUS

de Juliette Binoche (2h07)



En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

de Jeremy Purcell (1h19)



De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnès Jaoui (2h13)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026. Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar (1h51) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026. Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (2h02)



Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2026. Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



 **Jeudi 4 juin à 16h30**
Séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants

L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen (2h15) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026. Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



HISTOIRES PARALLÈLES

d'Asghar Farhadi (2h19)



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026. En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



VIVALDI ET MOI

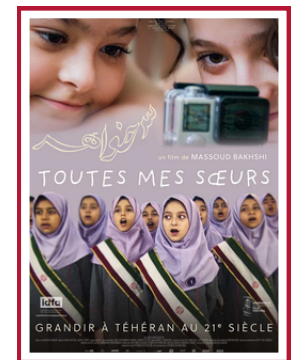
de Damiano Michieletto (1h51) VO



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

**MULTICINÉ**
7 PARNASSIENS
98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 3 AU 9 JUIN 2026



 @7parnassiens  Cinéma Les 7 Parnassiens
 @multicine.cinemas  @Multicine

Film	Mer 03/06	Jeu 04/06	Ven 05/06	Sam 06/06	Dim 07/06	Lun 08/06	Mar 09/06
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES 1h39 - (VO)	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h45, 20h00, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50
TOUTES MES SOEURS 1h18 - (VO)	12h15, 14h15, 16h00,	11h45, 14h00, 16h45, 18h20, 22h00	11h45, 14h00, 16h15,	11h45, 14h00, 17h30,	11h45, 14h00, 16h45,	11h45, 13h50, 16h30, 18h10, 19h45	14h00, 16h45, 18h10, 20h20, 22h00
EN NOUS 2h07 - (VF)	17h45	16h00	19h30	17h50	17h50	14h00	11h30
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK 1h19 - (VF)	16h00			16h00	16h40		
L'OBJET DU DELIT 2h13 - (VF)	11h30, 14h00, 17h00, 20h00	11h30, 14h15, 17h00, 20h00	11h30, 14h15, 17h00, 20h00	11h30, 14h15, 17h00, 20h00	11h30, 14h15, 16h50, 20h45	11h30, 14h15, 17h00, 20h00	11h30, 14h15, 17h00, 20h00
AUTOFICTION 1h51 - (VO)	11h45, 14h00, 16h15, 20h50	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15,	11h45, 14h00, 16h15,	11h45, 14h00, 16h15,	11h45, 14h00, 16h15, 20h50	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45
LA VENUS ELECTRIQUE 2h02 - (VF)	11h30, 14h00, 16h30, 18h30,	11h30, 14h00, ST-SME 16h30 , 19h00	11h30, 14h00, 16h30, 19h00,	11h30, 14h00, 16h30, 19h00,	11h30, 13h50, 16h15, 18h30,	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 21h20	11h30, 13h30, 15h50, 18h00, 21h15
HISTOIRES PARALLELES 2h19 - (VF)	17h40	11h30	18h00	19h00	14h00	20h30	16h15
L'ÊTRE AIMÉ 2h15 - (VO)	11h30, 14h15, 16h50, 20h15	11h30, 14h10, 18h20, 20h50	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h10, 18h20, 21h00	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h10, 18h20, 21h00
VIVALDI ET MOI 1h51 - (VO)	11h30, 13h50, 18h50	13h50, 16h10, 21h30	11h30, 14h00, 15h40, 20h45	11h30, 13h50, 15h40, 21h40	11h30, 15h40, 18h30	11h30, 15h45, 18h00	14h00, 15h50, 19h00
LE QUATRIEME MUR 1h56 - (VO)		19h00					

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

AVANT-PREMIÈRE



LA DERNIÈRE SÉANCE

de Pan Nalin

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

JEUDI 4 JUIN À 20H

CINÉ CLUB PSYNEMA



LA CHAMBRE DE MARIANA

de Emmanuel Finkiel

Projection suivie d'un débat avec la présence du réalisateur **Emmanuel Finkiel**, de **Valérie Pera Guillot**, psychiatre, psychanalyste, membre de l'ECF et de l'AMP et **Renée Adjiman**, psychologue à Marseille, et co-directrices du livre Rencontres avec Aharon Appelfeld, paru chez Imago.

DIMANCHE 7 JUIN À 19H30

CINÉ DÉBAT



MAXIMILIEN KOLBE, UNE VIE DONNÉE

de Anthony D'Ambrosio

animé par Le Catho de service, Cathoglad et Un Homme Catholique

MARDI 9 JUIN À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables 3 mois - 32,50€
9 places valables 6 mois - 58,50€
15 places valables 10 mois - 97,50€

ÉLYSÉES LINCOLN

14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN

101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS

98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr