

ROMERÍA

de Carla Simón (1h55) VO



Tout public avec avertissement : Une scène de consommation de drogue peut perturber un jeune public.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

LA FEMME DE

de David Roux (1h33)



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Jeudi 9 avril à 16h
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

L'OURS ET L'OISEAU

de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina (0h41)



À PARTIR DE 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones (2h01) VO



Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Bafta du meilleur acteur

YELLOW LETTERS

de Ilker Çatak (2h08) VO



Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

SILENT FRIEND

de Ildiko Enyedi (2h27) VO



Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

de Akinola Davies (1h33) VO



Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

LES FILLES DU CIEL

de Bérangère McNeese (1h36)



Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là un nouveau foyer et une nouvelle famille. Mais leurs blessures passées menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli (3h19)



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

RUE MALAGA

de Maryam Touzani (1h56) VO



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

MULTICINÉ
7 PARNASSIENS
98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 8 AU 14 AVRIL 2026



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 08/04	Jeu 09/04	Ven 10/04	Sam 11/04	Dim 12/04	Lun 13/04	Mar 14/04
ROMERIA 1h55 - (VO) <i>Avertissement</i>	11h30, 14h00, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h20
LA FEMME DE 1h33 - (VF)	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	12h00, 14h00, ST-SME* 16h00, 17h50, 20h00, 21h50	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h30, 13h40, 15h30, 17h30, 20h10, 22h00	11h45, 13h40, 15h30, 17h30, 20h10, 22h00
L'OURSE ET L'OISEAU 0h41 - (VF) à partir de 3 ans	16h10			16h10	16h10		
PLUS FORT QUE MOI 2h01 - (VO)	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00	11h30, 13h50, 16h15, 18h40, 21h00
YELLOW LETTERS 2h08 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30
SILENT FRIEND 2h27 - (VO)	11h45, 17h30, 20h30	11h45, 17h30, 20h30	11h30, 17h30, 20h30	11h30, 17h30, 20h30	11h30, 17h30, 20h30	11h30, 17h20, 21h00	11h30, 17h20, 21h00
UN JOUR AVEC MON PERE 1h33 - (VO)	11h45, 14h00, 18h10, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 21h50	11h40, 14h00, 18h10, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 18h10, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 18h10, 20h00, 21h50	11h40, 14h00, 15h50, 17h40, 19h30	11h45, 14h00, 15h50, 17h40, 19h30
RUE MALAGA 1h56 - (VO)	11h45, 14h30, 15h50	11h45, 14h30	11h45, 14h15, 15h50	11h45, 14h15, 15h50	11h45, 14h15, 15h50	11h45, 14h15	11h45, 14h15
LES RAYONS ET LES OMBRES 3h19 - (VF)	13h50, 16h45, 20h15	13h50, 16h45, 20h15	13h50, 16h45, 20h15	13h50, 16h45, 20h15	13h50, 16h45, 20h15	13h50, 16h30, 20h15	13h50, 16h30, 20h15

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme



HÉLÈNE TRÉSCORE TRANSNATIONALE

de Judith Abitbol

Rencontre avec la réalisatrice

JEUDI 9 AVRIL À 20H

L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE



CENDRES ET DIAMANT

d'Andrzej Wajda

Clôture du festival

LUNDI 13 AVRIL À 19H30

CINÉ-CLUB NOUVEL HOLLYWOOD : HÉRITAGE



MY OWN PRIVATE IDAHO

de Gus Van Sant

Séance présentée par Thierry Laurentin

MARDI 14 AVRIL À 20H

LES CARTES MULTICINÉ

**5 places** valables **3 mois** - **32,50€**
9 places valables **6 mois** - **58,50€**
15 places valables **10 mois** - **97,50€****ÉLYSÉES LINCOLN**14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr**5 CAUMARTIN**101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr**7 PARNASSIENS**98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr