

LES MUSICIENS

de Grégory Magne (1h42)



Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

VENREDI 16H : SÉANCE ST-SME

L'EFFACEMENT

de Karim Moussaoui (1h33) VO



INTERDIT -12 ANS

Réda vit chez ses parents dans un quartier bourgeois d'Alger. Il occupe un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père, un homme froid et autoritaire. Sous tous ces vernis apparents, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, le père meurt et un événement inattendu se produit : le reflet de Réda disparaît du miroir...

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

de Hind Meddeb (1h16) Film documentaire



Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

INGEBORG BACHMANN

de Margarethe von Trotta (1h51) VO



A trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie.

CONCLAVE

d'Edward Berger (2h) VO



Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

LES RÈGLES DE L'ART

de Dominique Baumard (1h34)



Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric, receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric, Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand, pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrioleur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes sont entraînés dans une spirale incontrôlable. Librement inspiré d'une histoire vraie, Les règles de l'art rappelle que le casse du siècle ne peut pas être une affaire d'amateurs...

GHOSTLIGHT

de Kelly O'Sullivan, Alex Thompson (1h55) VO



Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

de Bogdan Mureșanu (2h18) VO



20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

LES ESPRITS LIBRES

de Bertrand Hagenmüller (1h34)



LES ESPRITS LIBRES, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

LA CHAMBRE DE MARIANA

d'Emmanuel Finkiel (2h11) VO



1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison... (D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld)

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

de Maura Delpero (1h59) VO



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

BERGERS

de Sophie Deraspe (1h53)



Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

CARTE MULTICINÉ : 38,90€ (6,50€ LA PLACE, VALABLE 6 MOIS, NON NOMINATIVE)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 € (Personnes en situations de handicap)

(+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses) - Hors weekend à partir de vendredi 18h et jours fériés

TARIF MATIN : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHÉ ACCEPTÉES

RÉSERVEZ EN LIGNE : www.multicine.fr



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 7 AU 13 MAI 2025



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Films	Mer 07/05	Jeu 08/05	Ven 09/05	Sam 10/05	Dim 11/05	Lun 12/05	Mar 13/05
L'EFFACEMENT 1h33 - (VO)	13h45, 15h45, 19h40, 21h30	13h45, 15h45, 19h40, 21h30	13h45, 15h45, 17h45, 19h40	13h45, 15h45, 20h00, 21h50	13h45, 15h45, 20h00, 21h50	13h45, 15h45, 17h45, 19h40	13h45, 15h45, 19h40, 21h45
LES MUSICIENS 1h42 - (VF)	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00 ST-SME, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h15, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h15, 18h45, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30	11h30, 13h45, 16h00, 18h15, 20h30
CONCLAVE 2h00 - (VO)	13h50, 18h30	13h50, 18h30	13h50, 21h15	17h15	17h15	13h50, 18h30	13h50, 17h15
SOUDAN, SOUVIENS TOI 1h16 - (VO)	14h00, 15h40, 19h40	14h00, 15h40, 19h40	14h00, 15h40, 19h40	14h00, 15h40, 19h40	14h00, 15h40, 19h40	14h00, 18h00, 21h30	14h00, 15h40, 19h40
INGEBORG BACHMANN 1h51 - (VO)	16h15, 21h00	16h15, 21h00	16h15	17h45	17h45	16h15, 21h00	11h30, 21h30
GHOSTLIGHT 1h55 - (VO)	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2h18 - (VO)	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00	11h30, 14h30, 17h15, 20h00
LA CHAMBRE DE MARIANA 2h11 - (VO)	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h30
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1h59 - (VO)	11h30, 17h15, 21h15	11h30, 17h15, 21h15	11h30, 17h15, 21h30	11h30, 21h15	11h30, 21h15	11h30, 15h40	11h30, 16h15, 21h15
LES RÈGLES DE L'ART 1h34 - (VF)	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40	11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h40
BERGERS 1h53 - (VF)	11h30	11h30				11h30	
LES ESPRITS LIBRES 1h34 - (VF)	17h40	17h40			21h50		17h40

NOUVEAUTÉS

ÉVÈNEMENTS

ECU 2025

THE EUROPEAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL



Découvrez une sélection des meilleurs films indépendants du monde entier !

DU 9 AU 11 MAI 2025

AVANT-PREMIÈRE CINÉ-ATTAC

SAUVE QUI PEUT

D'Alexe Poukine



Projection du film suivie d'un débat en présence :

- d'**Agnès BRUCKERT**, monteuse du film,
- de **Thomas COUTROT**, ex-porte-parole d'ATTAC et chercheur associé à l'IREs,
- d'**Olivier MILLERON**, médecin cardiologue, membre du Collectif interhospitaliers et co-auteur (avec A. Grimaldi) de l'ouvrage "Guide des intoxications sur notre système de santé".

LUNDI 12 MAI À 20H

FESTIVAL DE CANNES

PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin



Cérémonie d'ouverture de la 78ème édition du Festival de Cannes (45min) suivie de la projection du film d'ouverture **PARTIR UN JOUR d'Amélie Bonnin**

MARDI 13 MAI À 19H