

LE MAGE DU KREMLIN

de Olivier Assayas (2h25) VO



Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir, un récit où chaque mot dissimule une faille.



GRAND CIEL

de Akihiro Hata (1h31)



Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.



Mardi 27 janvier à 16h00
Séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants

DIAMANTI

de Ferzan Özpetek (2h15)



Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

L'AFFAIRE BOJARSKI

de Jean-Paul Salomé (2h08)



Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



Samedi 24 janvier à 11h30
Séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants



FURCY, NÉ LIBRE

de Abd Al Malik (1h48)



Tout public avec avertissement : Plusieurs scènes de violences peuvent impressionner un jeune public

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

JUSQU'À L'AUBE

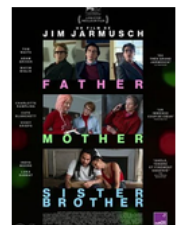
de Sho Miyake (1h59) VO



Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'apprivoisent... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch (1h51) VO



Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

Lion d'or de la Mostra 2025

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétràs.



101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

DU 21 AU 27 JANVIER 2026



@5caumartin



@multicine.cinemas



Cinéma Les 5 Caumartin



@Multicine

Film	Mer 21/01	Jeu 22/01	Ven 23/01	Sam 24/01	Dim 25/01	Lun 26/01	Mar 27/01
LE MAGE DU KREMLIN 2h25 - (VO) 	11h30, 13h45 16h45, 20h00	11h30, 14h30, 17h20, 20h10	11h30, 14h30, 17h20, 20h10	11h30, 14h30, 17h20, 20h10	11h30, 14h30, 17h20, 20h10	11h30, 14h30, 17h20, 20h10	11h30, 14h30, 17h20, 20h10
GRAND CIEL 1h31 - (VF)	14h20, 16h20, 18h20	14h10, 16h05, 18h05	14h10, 16h10, 18h10	14h10, 16h10, 18h10	14h10, 16h10, 18h10	14h10, 16h10, 18h10	14h00, ST-SME 16h00 , 18h00
DIAMANTI 2h15 - (VO)	11h30, 20h20	11h30, 20h20	11h30, 20h20	11h30, 20h20	11h30, 20h20	11h30, 20h20	11h20, 20h20
L'AFFAIRE BOJARSKI 2h08 - (VF) 	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h45, 14h20, 17h30, 20h30	ST-SME 11h30 , 14h15, 17h30, 20h30	11h30, 14h15, 17h30, 20h30	11h30, 14h15, 17h15, 20h15	11h30, 14h15, 17h15, 20h15
FURCY NÉ LIBRE 1h48 - (VF) Avertissement	16h20, 18h30	16h00, 18h10	16h15, 18h30	16h15, 18h30	16h15, 18h30	16h00, 18h15	16h00, 18h10
JUSQU'À L'AUBE 1h59 - (VO)	14h00, 15h50, 18h10, 20h30	13h40, 15h50, 18h10	13h50, 15h50, 18h10, 20h30	13h50, 15h50, 18h10, 20h30	13h50, 15h50, 18h10, 20h30	13h40, 15h50, 18h10, 20h30	13h40, 15h50, 18h10, 20h30
FATHER MOTHER SISTER BROTHER 1h51 - (VO)	11h30, 13h40, 20h40	11h30, 13h40, 20h30	11h30, 13h40, 20h40	11h30, 13h40, 20h40	11h30, 13h40, 20h40	11h30, 13h40, 20h30	11h30, 13h40
LE CHANT DES FORÊTS 	11h30	11h40	11h40	11h40	11h40	11h30	11h40

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

14H RÉAL



LE MAGE DU KREMLIN

de Oliver Assayas

Séance présentée par le réalisateur
Oliver Assayas**MERCREDI 21 JANVIER À 13H45**

CINÉ-CLUB EPSILOON



PLANÈTES

de Momoko Seto

Séance suivie d'un échange animé par Perrine Quennesson, en
présence de la réalisatrice Momoko Seto et de Violaine
Nicolas-Colin, Directrice de l'Institut de Systématique, Evolution,
Biodiversité au Muséum National d'Histoire Naturelle.**JEUDI 22 JANVIER À 20H**

CINÉ-CLUB JM VIDÉO



DALVA

de Emmanuelle Nicot

Soirée animée par **Manuela Lazic** de JM Vidéo.
En présence de **Stéphanie Doncker**, directrice
de casting et réalisatrice.**MARDI 27 JANVIER À 20H**

CARTE MULTICINÉ : 38,90€

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr