

Film	Mer 08/07	Jeu 09/07	Ven 10/07	Sam 11/07	Dim 12/07	Lun 13/07	Mar 14/07
LA CHALEUR 1h33 - (VF)	11h45, 13h50, 16h10, 18h20, 20h30	11h45, 13h50, 16h10, 18h20, 20h30	11h45, 13h50, 16h10, 18h20, 20h30	11h45, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h45, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h45, 13h50, 15h50, 17h50, 20h30	11h45, 13h50, ST-SME 16h10 , 18h20, 20h40
NOTRE HISTOIRE CHRONIQUES DU CAIRE 2h00 - (VO)	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20	11h30, 14h00, 16h20
LITTLE FILM FESTIVAL Patouille et Momo, les contes de la forêt 0h35 - dès 3 ans (VF)	17h30	-	-	-	-	-	-
LITTLE FILM FESTIVAL LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS 0h38 - dès 3 ans (VF)	-	-	-	17h30	17h30	-	17h30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI 1h54 - (VF) Tout public et Dès 8 ans	11h30, 18h30	11h30, 18h10	11h40, 18h10	11h30, 18h30	11h30, 18h30	11h30, 18h10	11h30, 18h30
IN WAVES 1h31 - (VF)	11h40, 13h45, 15h40, 18h40, 20h30	11h45, 14h00, 16h00, 18h40, 20h30	11h40, 14h00, 16h00, 18h40, 20h30	11h40, 13h45, 15h40, 18h40, 20h45	11h40, 13h45, 15h40, 18h40, 20h45	11h45, 14h00, 16h00, 18h40, 20h30	11h40, 13h45, 15h40, 18h40, 20h45
LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER : Partie 1 2h40 - (VF)	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00	13h40, 16h45, 20h00
LA BATAILLE DE GAULLE J'ECRIS TON NOM : Partie 2 2h40 - (VF)	13h45, 16h50, 19h50	14h00, 17h00, 19h50	13h45, 16h50, 19h50	13h45, 16h50, 19h50	13h45, 16h50, 19h50	13h50, 16h50, 19h50	13h45, 16h50, 19h50
JUSTE UNE ILLUSION 2h00 - (VF)	-	-	20h30	20h30	20h30	-	20h30
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ 1h43 - (VF)	11h30, 20h45	20h30	11h30	ST-SME 11h30	11h30	11h30	11h30
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE 1h12 - (VF)	-	-	-	-	-	20h00	-

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

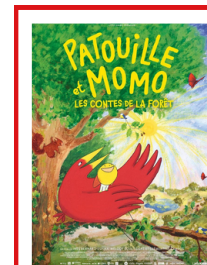


*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

AVANT-PREMIÈRE - LITTLE FILMS FESTIVAL

JEUNE PUBLIC – CINÉMA



PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

de Inès Bernard-Espina, Mélody
Bouliissière et Clémentine
Campos

MERCREDI 8 JUILLET À 17H30

AVANT- PREMIÈRE



DE LA COMÉDIE- FRANÇAISE

de Martin Darondeau,
Bertrand Usclat

LUNDI 13 JUILLET À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables 3 mois - 32,50€
9 places valables 6 mois - 58,50€
15 places valables 10 mois - 97,50€

ÉLYSÉES LINCOLN

14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN

101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS

98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr

LA CHALEUR

de Stéphane Demoustier (1h33)



Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.

Mardi 14 juillet à 16h10
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE

de A. B. Shawky (2h00) VO



Le Caire, 1967. Ahmed, pianiste obstiné dans une famille qui ne jure que par le football, reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour devenir sa correspondante. De la guerre des Six Jours à l'ère Sadate, leur destin va s'écrire en même temps que celui de l'Égypte : entre rêves contrariés, conflits, chaos familial, et petites victoires arrachées au destin.

PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

de Inès Bernard-Espina, Mélody Bouliissière et Clémentine Campos (0h35) dès 3 ans



Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova (0h38) dès 3 ans



Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

de Martin Darondeau, Bertrand Usciat (1h12)



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

IN WAVES

De Phuong Mai Nguen (1h31)



À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

UN CHAMPS DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

de Alain Raoust (1h43)



Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté où se mêlent destins ordinaires et extraordinaires, tentatives de bonheur, et certitude fragile, qu'ensemble, tout n'est pas encore perdu. À sa manière, chacun essaie de sauver bien plus qu'un lieu : une certaine idée de l'amour et de l'amitié.

Samedi 11 juillet à 11h30
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

de Michel Leclerc (1h54) dès 8 ans



1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par d'Aragnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 2 J'ÉCRIS TON NOM

de Antonin Baudry (2h37)



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 L'ÂGE DE FER

de Antonin Baudry (2h40)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache et Eric Toledano (1h56)

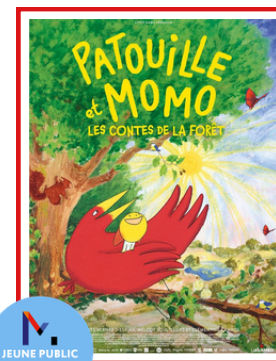


Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



DU 8 AU 14 JUILLET 2026



@5caumartin

@multicine.cinemas

Cinéma Les 5 Caumartin

@Multicine