

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart (1h48)



Mercredi 6 mai à 14h
Présentation de la séance
par le réalisateur

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

Mardi 12 mai à 16h15
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

THE NEW WEST

de Kate Beecroft (1h37) VO



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

L'OURS ET L'OISEAU

de Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina (0h41)



Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

VIVALDI ET MOI

de Damiano Michieletto (1h51) VO



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cecilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

SORDA

d'Eva Libertad García (1h40) VO



Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

AD Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titrages pour sourds et malentendants et en audiodescription.

JUSTE UNE ILLUSION

d'Olivier Nakache et Eric Toledano (1h56)



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

MULTICINÉ
5 CAUMARTIN
101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

DU 6 AU 12 MAI 2026





@5caumartin

Cinéma Les 5 Caumartin

@multicine.cinemas

@Multicine

Film	Mer 06/05	Jeu 07/05	Ven 08/05	Sam 09/05	Dim 10/05	Lun 11/05	Mar 12/05
C'EST QUOI L'AMOUR 1h48 - (VF)	11h30, 14h00 avec réal, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 13h40, 15h50, 18h30, 20h45	11h30, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h30, 14h00, ST-SME 16h15* , 18h30, 20h45
THE NEW WEST 1h37 - (VO)	11h40, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h00, 20h40	11h40, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h20, 20h30	11h40, 14h00, 16h15, 18h30, 20h30
L'OURSE ET L'OISEAU 0h41 - dès 3 ans	15h40	-	15h40	15h40	15h40	-	-
 JUSTE UNE ILLUSION 2h00 - (VF)	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40	11h30, 13h50, 16h10, 18h20, 20h40
SORDA* 1h40 - (VO) 	11h30, 13h40, 16h30, 18h30, 20h30	11h45, 14h10, 16h20, 18h30	11h30, 13h40, 16h30, 18h30, 20h30	11h30, 13h40, 16h30, 18h30, 20h30	11h30, 13h40, 16h30, 18h30, 20h30	11h45, 14h10, 16h20, 18h30, 20h30	11h45, 14h10, 16h20
VIVALDI ET MOI 1h51 - (VO)	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h30, 20h40	11h30, 13h45, 16h05, 18h20, 20h30

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

 *ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

14H RÉAL



C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart (1h48)

Séance présentée par le réalisateur !

MERCREDI 6 MAI À 14H

CINÉ-CLUB FLORENCE



MON ONCLE D'AMÉRIQUE

d'Alain Resnais (1980 - 2h)

Présentation de la séance par Éric Laroche, producteur, et Julien Sibony, scénariste.

JEUDI 7 MAI À 20H

LE FESTIVAL DE CANNES AU CINÉMA 5 CAUMARTIN



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (2h)

Cérémonie d'ouverture de la 79ème édition du Festival de Cannes suivie de la projection du film d'ouverture.

MARDI 12 MAI À 19H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables 3 mois - 32,50€
9 places valables 6 mois - 58,50€
15 places valables 10 mois - 97,50€

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr