L'ÂGE D'OR

De Bérenger Thouin - 1h53 - VF



La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

15/18

De Cédric Kahn– 1h44 - VF



Interdit -12

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents.

LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh – 1h24 - VF



Tout public avec avertissement

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

WILD HORSE NINE

de Martin McDonagh - 1h58 - VO



Tout public avec avertissement. Plusieurs scènes de meurtres peuvent heurter un public sensible

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

MA TOUTE PETITE ÉCOLE

de Pascal Plisson – 1h34 - VF



Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

LA GRADIVA

de Marine Atlan – 2h25 - VF



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

MOULIN

de László Nemes – 2h14 - VF



Tout public avec avertissement : certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable.

Jeudi 12 novembre à 17h30
Séances avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LE CORSET

de Louis Clichy – 1h30 - VF



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

LE MONDE A L'ENVERS

d'Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette – 0h45 - VF



À travers six récits touchants, ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent.

NOTRE SALUT

d'Emmanuel Marre – 2h39



Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou et sans contact. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle…

QUELQUES MOTS D'AMOUR

de Rudi Rosenberg – 1h37 - VF



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

MULTICINÉ

7 PARNASSIENS

98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 11 NOVEMBRE AU 17 NOVEMBRE 2026







@7parnassiens
Cinéma Les 7 Parnassiens
@multicine.cinemas
@Multicine

Film	Mer 11/11	Jeu 12/11	Ven 13/11	Sam 14/11	Dim 15/11	Lun 16/11	Mar 17/11
WILD HORSE NINE 1h58 - (VO) Avertissement	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 20h00	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 13h45, 16h10, 18h30, 21h20	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15
LA GRADIVA 2h25 - (VF)	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h00, 16h50, 21h00	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h45, 14h40, 17h30, 20h30
L'AGE D'OR 1h53 - (VF)	11h30, 13h45, **Séance spéciale 16h00**, 18h30, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h30, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h30, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h30, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h30, 21h00	11h30, 13h45, 16h00, 18h00, 21h00	11h30, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00
MOULIN 2h14 - (VF) Avertissement	11h30, 14h10, 18h40, 21h15	11h30, 14h15, **17h30**, 20h30	11h30, 14h15, 17h30, 20h30	11h30, 14h15, 18h00, 20h45	11h30, 14h15, 18h00, 20h45	11h30, 14h10, 18h30, 21h10	11h30, 14h10, 17h45, 20h30
15/18 1h44 - (VF) Int -12 ans	11h45, 14h15, 16h30, 18h45, 20h50	11h30, 13h45, 15h50, 17h50, **Soirée-débat 20h00**	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h15, 16h30, 18h45, 20h50	11h45, 14h15, 16h30, 18h45, 20h50	11h30, 13h45, 15h50, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15, 18h45, 20h50
LE CORSET 1h30 - (VF)	11h45, 13h45, 16h45, 19h00	13h45, 15h30, 19h00	13h45, 15h30, 19h00	13h45, 15h30, 19h00	13h45, 15h30, 19h00	11h45, 16h30	12h15, 13h45, 16h45
QUELQUES MOTS D'AMOUR 1h37 - (VF)	11h45, 15h45, 17h45, 21h30	11h45, 15h45, 17h45, 21h30	11h45, 15h45, 17h45, 21h30	11h45, 15h45, 17h45, 21h30	11h45, 15h45, 17h45, 21h30	11h45, 15h50, 21h55	11h45, 15h45, 17h10, 21h50
LES YEUX VERTS 1h24 - (VF) Avertissement	**Séance spéciale 14h00**, 17h20, 19h45	13h45, 17h20, 19h45	13h45, 17h20, 19h45	13h45, 17h20, 19h45	13h45, 17h20, 19h45	14h00, 16h45, 20h15	13h45, 15h30, 19h10
LE MONDE A L'ENVERS 0h45 - (VF)	16h15			17h00	17h00		
NOTRE SALUT 2h39 - (VF)	20h50	20h50	20h50	20h50	20h50		20h50
MA TOUTE PETITE ECOLE 1h34 - (VF)		11h45	11h45	11h45	11h45	14h00	
L'ABANDON 1h40 - (VF)						18h15	
SOYONS FOUS 2h08 - (VF)							19h00

NOUVEAUTÉS JEUNE PUBLIC

*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE



LES YEUX VERTS

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (1h24)

Séance présentée par les réalisateurs **Fanny Liatard** et **Jérémy Trouilh**

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 14H

SÉANCE SPÉCIALE



L'ÂGE D'OR

de Béranger Thouin (1h53)

Séance présentée par le réalisateur **Bérenger Thouin**

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 16H

SÉANCE SPÉCIALE



15/18

de Cédric Kahn (1h44) **-12**

Séance suivie d'une rencontre en partenariat avec l'**association CAPU**

CAPU est une association engagée depuis 2019 au service de la santé mentale des 11-30 ans.

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables **3 mois - 32,50€**
9 places valables **6 mois - 58,50€**
15 places valables **10 mois - 97,50€**

ELYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr