

CHRONIQUE DES ANNEES DE BRAISE

de Mohamed Lakhdar Hamina (2h57) VO sorti en 1975 – reprise le 6 août 2025



Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

7 JOURS

de Ali Samadi Ahadi (1h53) VO



Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

CONFIDENTE

de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti (1h16) VO



Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

PERLA

d'Alexandra Makarová (1h50) VO



Tout public avec avertissement
Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste qu'elle avait quittée, Perla entreprend un dangereux voyage, quitte à mettre en péril son avenir et celui de sa fille.

TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

De Baltasar Kormákur (2h01) VO



Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

POOJA, SIR

De Deepak Rauniyar (1h49) VO



Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l'inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l'affaire. A son arrivée, les troubles politiques et les manifestations raciales la forcent à demander de l'aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l'affaire, mais à quel prix pour chacune d'elles ?

THE THINGS YOU KILL

De Alireza Khatami (1h53) VO



Après plusieurs années aux Etats-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Aussi, lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne-t-il rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, le jeune homme mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets...

LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR

TROISIÈME PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h58) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client ... Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...

LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR

DEUXIÈME PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h59) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...

LA TRILOGIE D'OSLO : RÊVES

PREMIÈRE PARTIE

de Dag Johan Haugerud (1h50) VO



Ours d'Or de la Berlinale 2025

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...

A NORMAL FAMILY

de Jin-Ho Hur (1h49) VO



Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch (2h06)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains "cousins" vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison...

CARTE MULTICINÉ : 38,90€

(6 PLACES, 6,50€ LA PLACE, VALABLE 6 MOIS DANS LES 3 CINÉMAS, NON NOMINATIVE)

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

(+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses) - Hors weekend à partir de vendredi 18h, jours fériés et veilles

TARIF RÉDUIT : 9 € (Personnes en situation de handicap)

TARIF AVANT MIDI : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

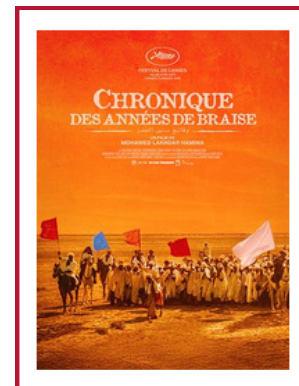
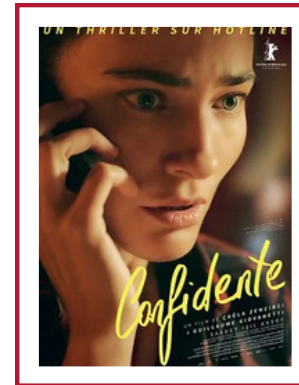
CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHÉ, CINÉCHÈQUES, CCU ACCEPTÉS

RÉSERVEZ EN LIGNE : www.multicine.fr



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 6 AU 12 AOÛT 2025



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 06/08	Jeu 07/08	Ven 08/08	Sam 09/08	Dim 10/08	Lun 11/08	Mar 12/08
SEPT JOURS 1h53	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10	11h30, 13h50, 16h20, 19h10
CONFIDENTE 1h16	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	12h00, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00
Ressortie : CHRONIQUE DES ANNEES DE BRAISE	16h00, 18h40	16h00, 18h40	16h00, 18h40 avec présentation	16h00, 18h40	16h00, 18h40	16h00, 18h40	16h00, 18h40
En continuation : PERLA 1h50	11h30, 13h40, 15h45	11h30, 13h40, 15h45	11h30, 13h40, 15h45	11h30, 13h40, 15h40	11h45, 14h10, 16h20	11h30, 13h40, 15h45	11h30, 13h40, 15h45
LA TRILOGIE D'OSLO / REVES 1h50 - (VO)	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30
TOUCH 2h01 - (VO) Tous public	11h30, 14h00, 16h20, 19h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h20	11h30, 14h00, 16h40, 19h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h20
LA TRILOGIE D'OSLO DESIR 1h58 - (VO) Tous public	11h45, 16h45	11h45, 16h45	11h45, 16h45	13h50, 19h45	11h45, 19h15	11h45, 16h45	11h45, 16h45
POOJA SIR 1h49 - (VO) Tous public	11h45	11h45	11h45	11h45	11h45	11h45	11h45
A NORMAL FAMILY 1h49 - (VO) Tous public	13h45, 17h45, 19h50	13h45, 17h45, 19h50	13h45, 17h45, 19h50	13h45, 17h40	13h45, 19h00	13h45, 17h45, 19h50	13h45, 17h45, 19h50
THE THINGS YOU KILL 1h53 - (VO)	14h10, 16h30	14h10, 16h30	14h10, 16h30	14h10, 16h30	14h10, 16h30	14h10, 16h30	14h10, 16h30
LA TRILOGIE D'OSLO AMOUR 1h59 - (VO)	14h15, 19h15	14h15, 19h15	14h15, 19h15	11h30, 16h10	14h15	14h15, 19h15	14h15, 19h15
LA VENUE DE L'AVENIR 2h06 - (VF)	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15	19h15

NOUVEAUTÉS

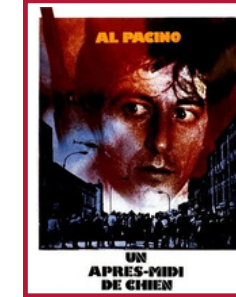
JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

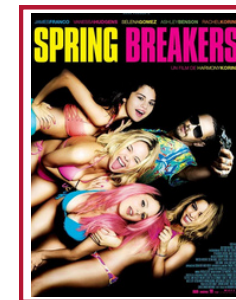
ÉVÈNEMENTS

FESTIVAL LES ASSOIFFÉS



**UN APRES-MIDI
DE CHIEN**
de Sidney Lumet

SAMEDI 9 AOÛT À 18H30



SPRING BREAKERS
d'Harmony Korine

DIMANCHE 10 AOÛT À 16H30

CARTE MULTICINÉ : 38,90€



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr