

ÉVÉNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE



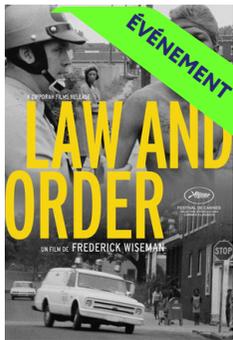
HAYAO MIYAZAKI ET LE HERON

Un film documentaire
De Kaku Arakawa (2h00)
VO

Hayao Miyazaki ouvre les portes du Studio Ghibli et dévoile les coulisses de la création du Garçon et le Héron. Neuf années d'une création acharnée

Jeudi 21 Novembre à 20h30

CINÉ-CLUB RACONTER LE RÉEL



LAW AND ORDER

Un film documentaire
de Frederick Wiseman

version restaurée en 4K à partir du négatif image 16mm et du son original de 1969

En présence du distributeur
MeteoreFilms, animé par Clément Touron

Mardi 26 Novembre à 20h

C'EST NOËL DANS VOS CINEMAS !



Valable 6 mois dans les 3 cinémas

Pour cumuler des points de fidélité afin d'échanger des récompenses :

Rendez-vous sur notre site et inscrivez-vous au Club Multiciné !



PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 € (+65 ans, chômeurs, et familles nombreuses). Hors weekends, jours fériés et veille à partir de 18h. Hors événement, festival ou projection spéciale.

TARIF Personne en Situation de Handicap : 9 €

TARIF MATIN avant midi : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉES, PASS PATHÉ ACCEPTÉ

RÉSERVATIONS : www.multicine.fr



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.lelincoln.com

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.cincaumartin.com

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.parnassiens.com

du 20 au 26 novembre 2024



5 CAUMARTIN

101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius

(1h21)

Tous les jours :

11h30

14h00

15h45

17h30

19h15

21h00



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

FINALEMENT de Claude Lelouch

(2h07)



Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !

Tous les jours : 13h10

TROIS AMIES De Emmanuel Mouret

(1h57)



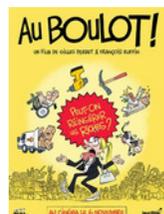
Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure. Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Tous les jours : 11h30 - 13h45 - 16h00 - 18h15 - 20h30

AU BOULOT !

de Gilles Perret, François Ruffin

(1h24)



« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Tous les jours : 11h45 - 13h40 - 15h30 - 17h15 - 19h00 - 20h45

INFORMATION

Mardi 26 novembre à 15h30

séance sous-titré pour sourds et malentendants

ANORA de Sean Baker

(2h19) VO



INTERDIT - 12 ANS

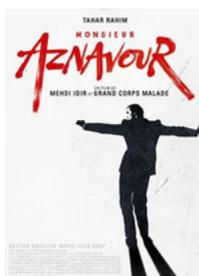
Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Tous les jours : 17h30 - 20h20

MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade

(2h13)



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

Tous les jours (sauf jeudi et mardi) :

11h30 - 15h30 - 20h30

Jeudi et mardi : 11h30 - 15h30

LA VALLÉE DES FOUS

de Xavier Beauvois

(2h00)



Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin... Ce voyage pas comme les autres, lui permettra de renouer avec sa famille mais surtout avec lui-même.

Tous les jours : 11h30 - 14h00 - 18h00

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman (0h40)



Programme de courts-métrages :

Le Chat dans le sac

de Nils Skapans (Lettonie, 2013, 7') : Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance va de nouveau lui sourire.

Le Chat de Julia Ocker

(Allemagne, 2022, 3') : Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde.

Erwin

de Petr Jindra (République tchèque, 2015, 4') : Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

MacPat le chat chanteur

de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (Grande-Bretagne, 2023, 26') : En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.

A partir
de 3 ans



Tous les jours : 16h30