

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant (1h45) VO



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache et Eric Toledano (1h56)



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

 **Mardi 21 avril à 16h10**
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LA FEMME DE

de David Roux (1h33)



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

 **Samedi 18 avril à 11h40**
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LE CRI DES GARDES

de Claire Denis (1h49) VO



Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones (2h01) VO



Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

 **Bafta du meilleur acteur**

LES RAYONS ET LES OMBRES

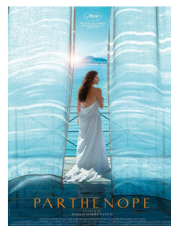
de Xavier Giannoli (3h19)



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Lucaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

PARTHENOPE

de Paolo Sorrentino (2h17) VO



La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciant malgré un horizon sans issue.

**MULTICINÉ**
5 CAUMARTIN
101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

DU 15 AU 21 AVRIL 2026






 @5caumartin

 @multicine.cinemas

 Cinéma Les 5 Caumartin

 @Multicine

Film	Mer 15/04	Jeu 16/04	Ven 17/04	Sam 18/04	Dim 19/04	Lun 20/04	Mar 21/04
LA CORDE AU COU 1h45 - (VO)	11h30, 13h50, 16h00, 18h15, 20h50	11h40, 13h50, 16h00, 18h15, 20h30	11h40, 13h50, 16h00, 18h15, 20h30	11h40, 13h50, 16h00, 18h15, 20h30	11h40, 13h50, 16h00, 18h15, 20h30	11h40, 13h50, 16h00, 18h15, 20h30	11h45, 13h50, 15h50, 18h00, 20h45
JUSTE UNE ILLUSION 2h00 - (VF) 	11h30, 14h00 REAL, 16h20, 18h35, 20h30	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h45	11h30, 13h50, ST-SME 16h10, 18h30, 20h45
LA FEMME DE 1h33 - (VF)	11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	ST-SME 11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	11h40, 13h50, 16h15, 18h30, 20h40	11h40, 13h50, 16h10, 18h30
LE CRI DES GARDES 1h49 - (VO)	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30	11h30
PLUS FORT QUE MOI  2h01 - (VO)	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h40	13h40, 16h05, 18h20, 20h30
LES RAYONS ET LES OMBRES  3h19 - (VF)	12h00, 15h40, 19h20	12h00, 15h50	12h00, 15h40, 19h20	12h00, 15h40, 19h20	12h00, 15h40, 19h20	12h00, 15h40, 19h20	12h00, 15h40, 19h20
PARTHENOPE 2h17 - (VO)							09h05

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

14H RÉAL



JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache et Eric Toledano

Séance présentée par les réalisateurs

MERCREDI 15 AVRIL À 14H

AVANT PREMIÈRE



UN LUGAR MÁS GRANDE

de Nicolas Défossé

En présence du réalisateur **Nicolas Défossé**, suivi d'un débat animé par **Raphaëlle Parizet**, maîtresse de conférence de science politique à l'Université de Paris-Est et associée au CERDA (centre de recherche et de documentation sur les Amériques).**JEUDI 16 AVRIL À 20H**

CINÉ CLUB RACONTER LE RÉEL



LA GRÈVE

de Gabrielle Stemmer

Séance animée par **Clément Tournon** du podcast Raconter le réel, en présence de la réalisatrice et de la comédienne **Julia Faure****MARDI 21 AVRIL À 20H**

LES CARTES MULTICINÉ

**5 places valables 3 mois - 32,50€****9 places valables 6 mois - 58,50€****15 places valables 10 mois - 97,50€****ÉLYSÉES LINCOLN**14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr**5 CAUMARTIN**101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr**7 PARNASSIENS**98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr