

LA CORDE AU COU

de Gus Van Sant (1h45) VO



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

LA FILLE DU KONBINI

de Yûho Ishibashi (1h16) VO



À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

L'OEUVRE INVISIBLE

de Avril Tembouret et Vladimir Rodionov (1h11)



Alexandre Trannoy. Le nom de ce réalisateur ne vous dit rien ? C'est normal : malgré 30 ans de projets, et de tournages avec Jean Rochefort, Anouk Aimée ou Lino Ventura, Trannoy n'a jamais réussi à terminer le moindre film... Enquête haletante sur un rêveur sublime.

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

de Eduard Nazarov (0h 42min)



Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

ROMERÍA

de Carla Simón (1h55) VO



Tout public avec avertissement : Une scène de consommation de drogue peut perturber un jeune public.

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

LA FEMME DE

de David Roux (1h33)



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?



Judi 16 avril à 16h
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones (2h01) VO



Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Bafta du meilleur acteur

YELLOW LETTERS

de Ilker Çatak (2h08) VO



Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

SILENT FRIEND

de Ildiko Enyedi (2h27) VO



Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli (3h19)



Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchoira, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

MULTICINÉ
7 PARNASSIENS

98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 15 AU 21 AVRIL 2026



@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

Film	Mer 15/04	Jeu 16/04	Ven 17/04	Sam 18/04	Dim 19/04	Lun 20/04	Mar 21/04
LA CORDE AU COU 1h45 - (VO)	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h40, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45	11h30, 13h45, 15h45, 17h30, 19h45, 21h45
FILLE DU KONBINI 1h16 - (VO)	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 15h50, 18h00, 20h00, 21h50
L'OEUVRE INVISIBLE 1h11 - (VF)			17h00	17h00	19h30	17h00	
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI 0h42 - (VF)	16h00			16h00	16h00	16h00	16h00
ROMERIA 1h55 - (VO)	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00	11h30, 14h00, 16h30, 18h45, 21h00
LA FEMME DE 1h33 - (VF)	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, ST-SME 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50	11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 20h00, 21h50
PLUS FORT QUE MOI 2h01 - (VO)	11h30, 13h45, 17h00, 19h15, 21h35	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h10	11h30, 14h00, 16h30, 18h50, 21h10	11h30, 13h45, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 13h45, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 13h45, 17h00, 19h15, 21h30	11h30, 13h45, 17h00, 19h15, 21h30
YELLOW LETTERS 2h08 - (VO)	14h15, 21h30	14h30, 20h00	11h30, 18h30	11h30, 18h45	11h30, 16h50	11h30, 18h30	11h30, 17h15
SILENT FRIEND 2h27 - (VO)	11h30, 17h00	11h30, 17h00	14h15, 21h00	14h00, 21h10	14h00, 21h00	14h15, 21h00	14h15
LES RAYONS ET LES OMBRES 3h19 - (VF)	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30	11h45, 15h30, 19h30

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE



TOPSY-TURVY

de Mike Leigh

A cette occasion, les spectateurs seront accueillis autour d'un verre de saké !

MERCREDI 15 AVRIL À 20H

SÉANCE SPÉCIALE



L'OEUVRE INVISIBLE

de Avril Tembouret et Vladimir Rodiono

Séance en présence des réalisateurs

SAMEDI 18 AVRIL À 17H

AVANT PREMIÈRE



NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur **Philippe Béziat**

MARDI 21 AVRIL À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables 3 mois - 32,50€
9 places valables 6 mois - 58,50€
15 places valables 10 mois - 97,50€

ÉLYSÉES LINCOLN

14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN

101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS

98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr