

ÉVÉNEMENTS

CINE-CLUB IMHOTEP SANTE

HIPPOCRATE
de Thomas Lilti

En présence du
réalisateur Thomas Lilti
et de Mirana
Razafimamonjy,
médecin du travail



Jeudi 5 décembre à 20h00

FESTIVAL DE COURT METRAGE

**C'EST PAS LA
TAILLE QUI
COMPTE**

**Lundi 9 décembre à
20h00**



CINE CLUB

SNOW THERAPY
De Ruben Östlund

Suivi d'un échange avec les
scénaristes Anastasia
Feuillet et Katell Guillou

**Mardi 10 décembre à
20h00**



JM VIDEO

C'EST NOËL DANS VOS CINEMAS !



Valable 6 mois dans les 3 cinémas

Pour cumuler des points de fidélité
afin d'échanger des récompenses :

Rendez-vous sur notre site
et inscrivez-vous au Club Multiciné !



PLEIN TARIF : 12 €

**TARIF RÉDUIT : 9 € (+65 ans, chômeurs, et
familles nombreuses). Hors weekends, jours fériés
et veille à partir de 18h. Hors événement, festival ou
projection spéciale.**

TARIF Personne en Situation de Handicap : 9 €

TARIF MATIN avant midi : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉES, PASS PATHÉ ACCEPTÉ

RÉSERVATIONS : www.multicine.fr



ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.lelincoln.com

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.cincaumartin.com

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.parnassiens.com

du 4 au 10 décembre 2024



5 CAUMARTIN

101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

CONCLAVE
D'Edward Berger

VO (2h00)

Tous les jours :

11h30

13h45

16h00

18h20

20h40



Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

LEURS ENFANTS APRES EUX

De Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma (2h16)



Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018.

Tous les jours (sauf mardi) : 11h45 - 14h30 - 17h15 - 20h00

Mardi : 11h30 - 14h10 - 16h45 - 20h00

INFORMATION



Mardi 10 décembre à 14h10

séance sous-titré pour sourds et malentendants

LA PLUS PRECIEUSE DES

MARCHANDISES

de Michel Hazanavicius

(1h21)



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



Tous les jours : 11h50 - 13h45 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h40* (*sauf mardi)

EN FANFARE

De Emmanuel Courcol

(1h44)



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Tous les jours (sauf jeudi, lundi et mardi) : 11h45 - 13h50 - 15h50 - 18h00 - 20h15

Jeudi et lundi : 11h45 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 20h30

Mardi : 11h45 - 13h50 - 15h50 - 17h50 - 20h45

MONSIEUR AZNAVOUR

de Mehdi Idir, Grand Corps Malade

(2h13)



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

Tous les jours (sauf jeudi, lundi et mardi) : 20h30

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis (1h25)

A partir de 8 ans



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Tous les jours (sauf mardi) : 16h15

Mardi : 16h00

TROIS AMIES

De Emmanuel Mouret

(1h57)



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure. Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Tous les jours : 11h30

LENI RIEFENSTAHL LA LUMIERE ET LES OMBRES

De Andres Veiel

(1h55) VO



Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

Tous les jours (sauf mardi) : 14h00 - 18h15

Mardi : 13h45 - 17h45