

LE TEMPS DES MOISSONS

de Huo Meng (2h15) VO



NOUVEAUTÉ
Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.



Ours d'argent de la meilleure réalisation

UNE ENFANCE ALLEMANDE

de Fatih Akin (1h33) VO



NOUVEAUTÉ
Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

LE MAÎTRE DU KABUKI

de Sang-il Lee (2h54) VO



NOUVEAUTÉ
Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho (2h40) VO



Tout public avec avertissement : Plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter les plus jeunes et plus sensibles.

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



FESTIVAL DE CANNES

Prix de la mise en scène

Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent Munier (1h33)



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.



REBUILDING

de Max Walker-Silverman (1h35) VO



Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Porté par l'espoir de renouer avec sa fille et son ex-femme, il retrouve peu à peu la volonté de tout reconstruire.

LA CONDITION

de Jérôme Bonnell (1h43)



C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

DITES-LUI QUE JE L'AIME

de Romane Bohringer (1h32)



Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

DOSSIER 137

de Dominik Moll (1h55)



Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

de Steve Cox, Liz Whitaker, David Scanlon



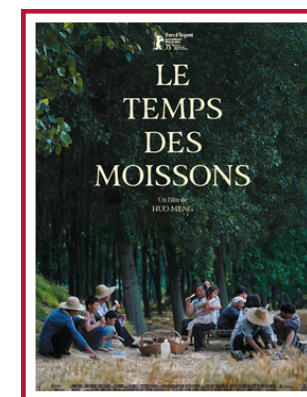
À partir de 3 ans

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission cadeau impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !



98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 24 AU 30 DÉCEMBRE 2025





@7parnassiens

@multicine.cinemas

Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multicine

| Film | Mer 24/12 | Jeu 25/12 | Ven 26/12 | Sam 27/12 | Dim 28/12 | Lun 29/12 | Mar 30/12 |
|---|---|---|--|--|--|---|--|
| LE TEMPS DES MOISSONS 2h15 - (VO) | 11h30, 14h15, 17h30 | 14h15, 17h15, 20h30 | 11h30, 14h15, 17h30, 20h30 | 11h30, 14h15, 17h30, 20h30 | 11h30, 14h15, 17h30, 20h30 | 11h30, 14h15, 17h30, 20h30 | 11h30, 14h15, 17h30, 20h30 |
| UNE ENFANCE ALLEMANDE 1h33 - (VO) | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h40 | 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45 |
| LE MAÎTRE DU KABUKI 2h54 - (VO) | 11h30, 14h45, 18h00 | 14h00, 17h15, 20h30 | 14h00, 17h15, 20h30 | 14h00, 17h15, 20h30 | 14h00, 17h15, 20h30 | 14h00, 17h15, 20h30 | 14h00, 17h15, 20h30 |
| L'AGENT SECRET 2h40 - (VO) Avertissement | 11h30, 14h30, 18h00 | 14h30, 17h40, 20h40 | 11h30, 14h30, 17h40, 20h40 | 11h30, 14h30, 17h40, 20h40 | 11h30, 14h30, 17h40, 20h40 | 11h30, 14h30, 17h40, 20h40 | 11h30, 14h30, 17h40, 20h40 |
| LE CHANT DES FORETS 1h33 - (VF)  | 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h40 | 14h00, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 | 11h45, 13h45, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 | 11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 | 11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 | 11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 | 11h45, 14h00, 16h00, 18h00, 19h50, 21h45 |
| REBUILDING 1h35 - (VO) | 13h45, 15h45, 19h40 | 13h45, 15h40, 20h00, 21h50 | 13h45, 18h00, 20h00, 21h50 | 13h45, 18h00, 20h00, 21h50 | 13h45, 18h00, 20h00, 21h50 | 13h45, 18h00, 20h00, 21h50 | 13h45, 20h00, 21h50 |
| DOSSIER 137 1h55 - (VF)  | 11h30 | 17h45 | 11h30, 15h40 | 11h30, 15h40 | 11h30, 15h40 | 11h30, 15h40 | 11h30, 15h40 |
| DITES LUI QUE JE L'AIME 1h32 - (VF) | 11h45, 14h00, 17h45 | 14h00, 17h15, 21h30 | 11h30, 14h00, 18h00, 21h50 | 11h30, 14h00, 17h15, 21h15 | 11h30, 14h00, 17h15, 19h15 | 11h30, 14h00, 17h15, 19h15 | 11h30, 13h45, 18h00, 20h30 |
| L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON 0h52 - (VF) | 16h00 | 16h00 | | 16h00 | 16h00 | 16h00 | |
| LA CONDITION 1h43 - (VF) | 17h15, 19h20 | 19h15 | 11h30, 19h50 | 11h30, 19h15 | 11h30, 21h15 | 11h30, 21h15 | 11h30, 18h15 |

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC

*ST-SME : Avec sous-titrage
pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

ENFANCE DE L'ART

À PARTIR DE 3 ANS



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu,
Oleysa Shchukina
VENDREDI 26 DÉCEMBRE
À 15H45

ENFANCE DE L'ART

À PARTIR DE 10 ANS



LE GARÇON ET LE HÉRON

de Hayao Miyazaki

MARDI 30 DÉCEMBRE
À 15H45
JOYEUX NOËL
AUX 7 PARNASSIENS !
CARTE MULTICINÉ : 38,90€
ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr