

LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER

de Antonin Baudry (2h40)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.



L'AFFAIRE ZANETTI

de Leonardo Di Costanzo (1h45)



Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

L'OBJET DU DÉLIT

d'Agnès Jaoui (2h13)



Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Samedi 6 juin à 11h20
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LA VÉNU S ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (2h02)



Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2026.
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



Mardi 9 juin à 16h05
Séance avec sous-titrages pour sourds et malentendants

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar (1h51) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen (2h15) VO



Ce film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



JUSTE UNE ILLUSION

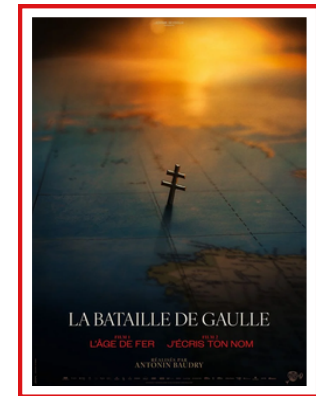
de Olivier Nakache et Eric Toledano (1h56)



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

MULTICINÉ
5 CAUMARTIN
101, Rue Saint-Lazare - 75009 Paris

DU 3 AU 9 JUIN 2026





@5caumartin

Cinéma Les 5 Caumartin

@multicine.cinemas

@Multicine

Film	Mer 03/06	Jeu 04/06	Ven 05/06	Sam 06/06	Dim 07/06	Lun 08/06	Mar 09/06
LA BATAILLE DE GAULLE L'AGE DE FER 2h40 - (VF)	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 17h00, 20h00	11h20, 13h50, 16h50, 19h45
L'AFFAIRE ZANETTI 1h45 - (VF)	14h00 avec réal, 16h10, 18h15, 20h45	11h30, 13h40, 15h40, 20h50	14h00, 16h10, 18h15, 20h45	14h00, 16h10, 18h15, 20h45	14h00, 16h10, 18h15, 20h45	14h00, 16h10, 18h15, 20h45	14h00, 16h10, 18h15, 20h45
L'OBJET DU DELIT 2h14 - (VF)	11h20, 14h20, 17h20, 20h20	11h20, 14h20, 17h20, 20h20	11h20, 14h20, 17h20, 20h20	ST-SME 11h20, 14h20, 17h20, 20h20	11h20, 14h20, 17h20, 20h20	11h20, 14h20, 17h20, 20h20	11h20, 14h20, 17h00, 20h20
LA VENUS ELECTRIQUE 2h02 - (VF) 	11h20, 13h50, 16h05, 18h25, 20h40	13h50, 16h05, 18h10, 20h40	11h30, 13h50, 16h05, 18h25, 20h40	11h20, 13h50, 16h05, 18h25, 20h40	11h20, 13h50, 16h05, 18h25, 20h40	11h20, 13h50, 16h05, 18h25, 20h40	11h30, 13h50, ST-SME 16h05, 18h25, 20h40
AUTOFICTION 1h51 - (VO)	11h30, 13h40	11h20, 13h30	11h30, 13h40	11h30, 13h40	11h30, 13h40	11h30, 13h40	11h30, 13h40
L'ÊTRE AIME 2h15 - (VO)	11h20, 15h50, 20h20	11h20, 15h40, 20h25	11h20, 15h50, 20h20	11h20, 15h50, 20h20	11h20, 15h50, 20h20	11h20, 15h50, 20h20	11h20, 15h50
JUSTE UNE ILLUSION 2h00 - (VF) 	18h25	18h25	18h25	18h25	18h25	18h25	18h25

NOUVEAUTÉS

JEUNE PUBLIC



*ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants

ÉVÈNEMENTS

14H RÉAL



L'AFFAIRE ZANETTI

de Leonardo Di Costanzo

Séance présentée par le réalisateur

MERCREDI 3 JUIN À 14H

AVANT PREMIÈRE



UNE ANNÉE ITALIENNE

de Laura Samani

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Laura Samani**

Film présenté en avant-première mondiale lors de l'édition 2025 de la Mostra de Venise dans la section "Orizzonti"

MARDI 9 JUIN À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables **3 mois** - **32,50€**
9 places valables **6 mois** - **58,50€**
15 places valables **10 mois** - **97,50€**

ÉLYSÉES LINCOLN
 14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.multicine.fr

5 CAUMARTIN
 101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.multicine.fr

7 PARNASSIENS
 98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.multicine.fr