LES BRAVES (COWARD)

De Lukas Dhont - 2h07 - VF



Tout public avec avertissement. En raison de scènes sanglantes, de la présence de cadavres et de soldats blessés, ce film peut choquer un jeune public.

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

GABIN

De Maxence Voiseux– 1h45 - VF



Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

LA MONTAGNE D'OR

De Roland Edzard – 1h25 - VO



La fièvre de l'or s'est emparée du Nord du Niger. En quête du métal précieux et malgré les risques, une armée de chercheurs d'or a pris d'assaut les sites d'intérêt. Tandis que les camps s'installent et se démantèlent au gré des rumeurs de nouvelles pistes, Moussa et ses compagnons misent sur le filon d'Araki.

LA GRADIVA

de Marine Atlan – 2h25 - VF



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

WILD HORSE NINE

de Martin McDonagh - 1h58 - VO



TTout public avec avertissement. Plusieurs scènes de meurtres peuvent heurter un public sensible

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

L'ÂGE D'OR

De Bérenger Thouin - 1h53 - VF



La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

15/18

De Cédric Kahn– 1h44 - VF



Interdit -12 ans

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents.

Jeudi 19 novembre à 16h15
Séances avec sous-titrages pour sourds et malentendants

LE CORSET

de Louis Clichy – 1h30 - VF



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

LE MONDE A L'ENVERS

d'Arnaud Demuynck, Noé Garcia, Erwann Hette – 0h45 - VF



À travers six récits touchants, ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent.

MOULIN

de László Nemes – 2h14 - VF



Tout public avec avertissement : certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable.

MULTICINÉ

7 PARNASSIENS

98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

DU 18 NOVEMBRE AU 24 NOVEMBRE 2026







@7parnassiens
Cinéma Les 7 Parnassiens
@multicine.cinemas
@Multicine

Film	Mer 18/11	Jeu 19/11	Ven 20/11	Sam 21/11	Dim 22/11	Lun 23/11	Mar 24/11
LA GRADIVA 2h25 - (VF)	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30	11h30, 14h30, 17h30, 20h30
LES BRAVES 2h07 - (VF) **Tous publics avec avertissement**	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h25	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h25	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h25	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h25	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h25
WILD HORSE NINE 1h58 - (VO) **Tous publics avec avertissement**	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h20, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h20, 19h00, 21h20	11h30, 14h00, 16h45, 19h15, 21h30	14h00, 16h45, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h00, 21h15	11h30, 14h00, 16h45, 19h00, 21h20
L'AGE D'OR 1h53 - (VF)	11h30, 14h15, 16h45, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h30, 21h40	11h30, 14h00, 16h30, 19h30, 21h40	11h30, 13h45, 15h50, 18h45, 21h00	11h30, 13h45, 15h50, 18h45, 21h00	14h15, 16h45, 19h15, 21h30	11h30, 14h00, 16h30, 19h30, 21h40
GABIN 1h45 - (VF)	**11h30 avec réal,** 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 13h45, 16h30, 18h45, 21h00	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45	11h45, 14h00, 16h15, 18h30, 20h45
15/18 1h44 - (VF) **-12 ans**	11h45, 14h15, 16h30, 18h45, 20h50	13h50, **16h15**, 18h30, 20h50	11h45, 13h50, 16h15, 18h30, 20h50	11h30, 13h50, 16h30, 19h45, 21h50	11h30, 13h50, 16h30, 19h45, 21h50	11h45, 14h15, 16h30, 18h45, 20h50	11h45, 13h50, 16h15, 18h30, 20h50
LA MONTAGNE D'OR 1h25 - (VO)	12h00, 19h00	15h50	17h45	11h45	11h45	15h45, 19h20	15h50
LE CORSET 1h30 - (VF)	13h50, 17h00	12h00, 17h40	11h45, 15h50	11h45, 18h00	11h45, 18h00	11h45, 13h50, 17h30	11h45, 17h40
LE MONDE A L'ENVERS 0h45 - (VF)	15h45						
MOULIN 2h14 - (VF)	21h00	11h30, 13h45	13h50	14h00	14h00	11h30, 21h10	13h45
Projection Transition **THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIECLE** 2h11 - (VO)			20h00				
Projection Transition **ARCO** 1h28 - (VF)				16h30			
Projection Transition - **ERIN BROCKOVICH SEULE CONTRE TOUS** 2h11 - (VO)				20h00			
Projection Transition **ANIMAL** 1h45 - (VF)					16h00		
Projection Transition **LA VIE REVEE DE WALTER MITTY** 1h54 - (VO)					19h30		
Ciné-club L'Envers du Culte **NORMA RAE** 1h50 - (VO)							20h00

NOUVEAUTÉS **JEUNE PUBLIC** ***ST-SME : Avec sous-titrage pour sourds et malentendants**

ÉVÈNEMENTS

SÉANCE SPÉCIALE



GABIN

de Maxence Voiseux (1h45)

Première du film présentée par le réalisateur **Maxence Voiseux**.

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 11H30

FESTIVAL PROJECTION TRANSITION

Projections suivie de débats en partenariat avec **The Shifters**

VEN. 20/11 - 20H — **THE BIG SHORT, LE CASSE DU SIECLE** d'Adam McKay

SAM. 21/11 - 16H — **ARCO** d'Ugo Bienvenu

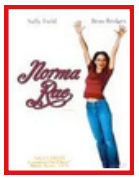
SAM. 21/11 - 20H — **ERIN BROCKOVITCH, SEULE CONTRE TOUS** de Steven Soderbergh

DIM. 22/11 - 16H — **ANIMAL** de Cyril Dion

DIM. 22/11 - 19H30 — **LA VIE RÊVEE DE WALTER MITTY** de Ben Stiller

DU VENDREDI 20 AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE

CINÉ-CLUB L'ENVERS DU CULTE



NORMA RAE

de Martin Ritt (1979)

proposé par **Thierry Laurentin**

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H

LES CARTES MULTICINÉ



5 places valables **3 mois - 32,50€**
9 places valables **6 mois - 58,50€**
15 places valables **10 mois - 97,50€**

ELYSÉES LINCOLN 14 Rue Lincoln, 75008 Paris www.multicine.fr

5 CAUMARTIN 101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris www.multicine.fr

7 PARNASSIENS 98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris www.multicine.fr