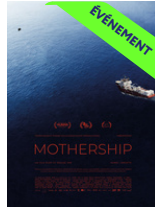


ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE-DÉBAT

MOTHERSHIP, de Muriel Cravatte
En partenariat avec la LDH En présence de la réalisatrice
Projection suivie d'un débat
Judi 10 octobre à 20h



AVANT-PREMIÈRE

TOTEM de Lila Avilés
En présence de la réalisatrice
Vendredi 11 octobre à 20h

CINÉ ATTAC

BEZIERS L'ENVERS DU DECOR de Daniel Kupferstein
En présence du réalisateur
Projection suivie d'un débat
Lundi 14 octobre à 20h

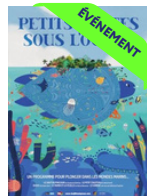


CINE-CLUB LES OUTSIDERS DU NOUVEL HOLLYWOOD

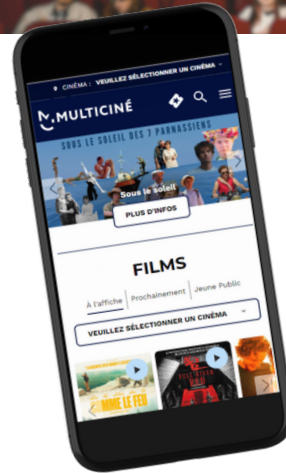
THE SWIMMER de Frank Perry
(1968)
Animé par Thierry Laurentin
Mardi 15 octobre à 20h

JEUNE PUBLIC

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouri, Ursula Ulmi
Samedi 12 et Dimanche 13 octobre à 16h



NOUVEAU SITE INTERNET



VOS CINÉMAS MULTICINÉ EN UN CLIC !
www.multicine.fr

PLEIN TARIF : 12 €

TARIF RÉDUIT : 9 €

+ 65 ans, chômeurs et familles nombreuses

Hors weekend à partir de vendredi 18h et jours fériés

TARIF MATIN : 7,50 €

TARIF MOINS DE 27 ANS : 6 €

CARTES UGC ILLIMITÉ, CINÉPASS PATHÉ ACCEPTÉS

RÉSERVATIONS : www.multicine.fr

@7parnassiens Cinéma Les 7 Parnassiens

@Multiciné @multicine.cinemas

ÉLYSÉES LINCOLN
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
www.lelincoln.com

5 CAUMARTIN
101 Rue Saint-Lazare, 75009 Paris
www.cinqcaumartin.com

7 PARNASSIENS
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
www.parnassiens.com

du 9 au 15 octobre 2024

MULTICINÉ **7 PARNASSIENS**
98, Bd du Montparnasse - 75014 Paris

THE APPRENTICE

de Ali Abbasi (2h00) VO



Tous les
jours (sauf
lundi) :

11h20

14h00

16h30

19h00

21h30

Lundi :

11h20

14h00

17h00

20h15

21h40

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

NIKI

De Céline Sallette (1h38)



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Tous les jours (sauf mercredi, samedi et dimanche) :

13h40 - 15h45 - 18h00

Mercredi : 13h40 - 15h45 - 18h50 - 21h50

Samedi : 13h40 - 15h45 - 20h - 21h55

Dimanche : 13h40 - 15h45 - 17h50 - 19h45

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

de Boris Lojkine (1h33)



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Tous les jours (sauf jeudi, lundi et mardi) : 11h20 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 21h30

Jeudi : 11h20 - 13h30 - 15h30 - 17h30 (séance STE SME) - 20h - 21h50

Lundi et mardi : 11h20 - 13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30 - 22h

QUAND VIENT L'AUTOMNE

de François Ozon (1h42)



Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Tous les jours : 11h30 - 13h40 - 15h50 - 17h55 - 19h55 - 21h55

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

de Payal Kapadia (1h58) VO



Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact avec la promesse d'une liberté nouvelle.

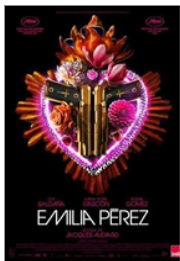
Tous les jours (sauf mercredi et jeudi) : 11h30 - 14h15 - 16h50 - 19h15 - 21h30

Mercredi : 11h20 - 14h - 16h30 - 19h15 - 21h30

Jeudi : 11h30 - 14h15 - 16h50 - 20h - 21h30

EMILIA PEREZ

Jacques Audiard (2h10) VO



Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Mercredi : 21h00

Jeudi et lundi : 14h00

Vendredi : 14h00 - 19h00

Samedi et dimanche : 13h30 - 19h00 - 21h25

Mardi : 14h00 - 21h25

VIVRE MOURIR, RENAITRE

de Gaël Morel (1h49)



Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi.. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Mercredi : 17h45

Jeudi : 19h00

Vendredi : 21h30

Samedi : 17h50

Dimanche : 21h40

Lundi et mardi : 16h50

MA VIE, MA GUEULE

de Sophie Fillières (1h39)



Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Mercredi : 11h20 - 19h55

Jeudi et vendredi : 11h20 - 16h45

Samedi et dimanche : 11h20 - 17h

Lundi : 11h20

Mardi : 11h20 - 21h50

RIVERBOOM

de Claude Baechtold (1h35)



Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

Tous les jours (sauf mercredi) : 17h20

Mercredi : 11h30

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

de Mohammad Rasoulof (2h46) VO



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement.

Tous les jours : 11h20 - 14h30 - 17h40 - 20h45