N° 389

CINÉMA L'AIGLON CAMBO LES BAINS

Programme du 7 au 27 octobre 2026

www.moncine.fr/cambo

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 8 octobre à 20h

SUIVIE D'UN DÉBAT EN DIRECT DU CINÉMA LE SÉLECT DE SAINT JEAN DE LUZ, AVEC LE RÉALISATEUR THOMAS VERNAY ET L'AUTEUR DU ROMAN DAVID LOPEZ

FIEF

France - 1h38 - Drame de Thomas Vernay, avec Sayyid El Alami, Panayotis Pascot, Sami Outalbali, Suzanne Jouannet, Birane Ba, Louis Chappey, Samir Guesmi ...

À Nemours, Jonas traîne avec ses potes, Ixe, Miskine et Untel. Avec le retour de Lahuiss, devenu avocat à Paris, la bande est de nouveau au complet. Mais derrière les rires et la nostalgie du temps passé, sa réussite ravive de vieilles tensions et fragilise l'équilibre du groupe, forçant Jonas à faire un choix.



Il est magnifique ce groupe d'amis si bien filmé par Thomas Vernay. Cinq personnages à la fois sublimes et pathétiques, drôles et agaçants, chaleureux et glaçants dont quatre sont coincés dans leur vies, leur bled, leurs peurs de « cultiver leur jardin » et de quitter leur fief. Ces potes magnifiques sont interprétés par un groupe d'acteurs brillants sans oublier Samir Guesmi dans le rôle du père qui attend ou Suzanne Jouannet, dans celui de la petite amie qui s'en va. Et puis il y a David Lopez, auteur du roman, qui doit être heureux de le voir si bien transposé à l'écran.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SAINT-JEAN-DE-LUZ

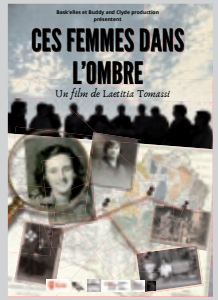
DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT JEAN DE LUZ

CINÉ-RENCONTRE

"Femmes, de l'ombre à la lumière"

Vendredi 16 octobre à 20h30

CES FEMMES DANS L'OMBRE



Au Pays Basque, les Bask'Elles, groupe visibilité des femmes de l'association lgbt+ les Bascos, constatent l'absence criante de figures féminines dans l'espace public. Déterminées à réparer cet oubli, elles enquêtent sur des femmes remarquables du territoire restées dans l'ombre. Leur quête menée à travers archives, témoignages, rencontres avec les descendants parvient à redonner voix à des parcours inspirants. Investies d'un devoir de mémoire et de justice, elles sont alors en mesure de proposer aux élus des solutions pour renommer et réinventer l'espace public. Un combat engagé pour transmettre à la jeune génération des modèles féminins capables de les inspirer et de les guider. Un hommage à celles qui ont façonné l'histoire et à celles qui, aujourd'hui, trouvent la force de la réécrire.

Séance suivie d'un échange avec la réalisatrice Laetitia Tomassi et des représentantes des Bask'elles

AVANT-PREMIÈRE

Dimanche 25 octobre à 17h



MOULIN

France - 2h14 - Drame, Historique
de Laszlo Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Félix Lefebvre

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

7 > 13 octobre 2026		Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
FIEF	1h38		20h	« Avant-première				
LA MAISON DE NOS RÊVES	1h28				18h			
NI VUE, NI CONNUE	1h53	20h30	17h30			17h15		20h30
FINI DE RIRE	1h37				15h45		20h30	
GARANCE	1h59	18h			20h30			18h
LA VIE D'UNE FEMME	1h38				Séance de rattrapage »		18h	
HEART OF THE BEAST	1h37	15h45		21h		15h		
LES ELEPHANTS DANS LA BRUME (VO)	1h43					19H45 (VO)		

14 > 20 octobre 2026		Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
ÉLISE SOUS EMPRISE	1h26	20h	«Ciné-débat					
CES FEMMES DANS L'OMBRE	1h25			20h30	«Ciné-débat			
DUCOBU	1h30	16h			18h30		15h30	16h
LA MAISON DE NOS RÊVES	1h28	18h		18h30	16h30	19h45		
NOTRE SALUT	2h33		20h30				17h30	20h30
LE MYSTÈRE LUCY LOST	1h26			Avant-première »		15h		
DIGGER (VO) (VF)	2h07				20h30	17h	20h30 (VO)	
MEMOIRE DE FILLE	1h57		18h					18h

21 > 27 octobre 2026		Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
MOULIN	2h14					17h	«Avant-première	
SHAUN LE MOUTON	1h20	15h		18h30		15h		16h
FAUSSE NOTE	1h30		18h30		20h30		20h30	
LES MISERABLES	2h59	17h		20h30	15h	19h45		20h
L'ESPECE EXPLOSIVE	1h30	20h30						18h
NOTRE SALUT	2h33		20h30	«Séances de rattrapage »			17h30	
JOYEUSE JUNGLE	1h10						15h45	
DUCOBU	1h30		Séance de rattrapage »		18h30			

Salle classée Art & Essai

TARIFS :

- Tarif plein : 6.50 €
- Tarif réduit : 6.00 € (-18 ans, étudiants sur présentation de la carte)
- Tarif réduit : 4.50 € (-14 ans sur présentation de la carte)
- Carte abonnement 10 places : 55,00 € (valable 1 an) + achat carte 1ère fois : 4,00 €

Cinéma accessible aux malentendants, malvoyants et personnes à mobilité réduite

Programme sur internet : www.moncine.fr

DOLBY DIGITAL

CINÉ CHÈQUE

pass Culture

Flashez-moi :

CREATION COM'UN ECRAN
SAINT PALAIS



DIGGER (VO) (VF)

Etats-Unis, Mexique, Royaume-Uni - 2h09 - Action, comédie
de Alejandro Gonzalez Inarritu, avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

France, Belgique - 1h30 - Comédie de Elie Semoun,
avec Charlie Garnier Naslin, Elie Semoun, Émilie Caen, Frédérique Bel

C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitrish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver...



FAUSSE NOTE

France, Belgique - Drame de Alexandre Arcady,
avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde

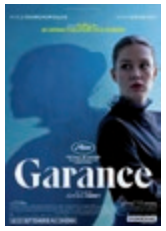
Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de «Monsieur tout le monde», le «Fan» s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

France - 1h37 - Documentaire
de Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco

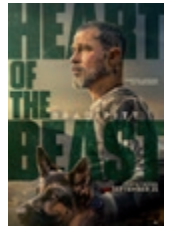
En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



GARANCE

France, Belgique - 1h45 - Drame
de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de «grande récré» où se mêlent autant d'amour que de destruction. *Par la réalisatrice de "Je verrai toujours vos visages" Un film sensible, porté par une prestation flamboyante d'Adèle Exarchopoulos, qui interroge les addictions, les réalités du monde du spectacle et la place de l'amour face à la détresse de la maladie. (Les Echos)*



HEART OF THE BEAST

Etats-Unis - 1h41 - Aventures de David Ayer
avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe

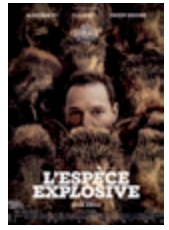
Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au coeur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble. *Cette histoire d'amitié entre un homme et un animal fonctionne parfaitement au gré d'aventures efficaces car très bien filmées. (20 Minutes)*



NI VUE, NI CONNUE

France - 1h55 - Comédie de Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert,
Sandrine Kiberlain, Anne Marivin, Ana Girardot, Vincent Dedienne

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

France - 1h35 - Comédie de Sarah Arnold, avec Alexis Manenti,
Ella Rumpf, Vincent Dedienne, Bertrand Belin

Dans le Nord-Est de la France, alors qu'une guerre éclate entre agriculteurs et chasseurs à cause de sangliers ravageant les cultures, un céréalier au bord du gouffre disparaît, et un an plus tard un gendarme explosif et une psy en crise enquêtent sur cette disparition.



LES ELEPHANTS DANS LA BRUME (VO)

Népal - 1h43 - Comédie dramatique de Abinash Bikram Shah,
avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar, à la fois vénérée et crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de cette communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime, mais la disparition de l'une des filles la force à mener l'enquête et à choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités. *Le cinéma népalais existe en dehors de Bollywood. La preuve par ce film d'Abinash Bikram Shah primé à Cannes, dans lequel une communauté transgenre, les Kinnars, se retrouve aux prises avec la fausse tolérance des villageois. (L'Humanité)*



LA VIE D'UNE FEMME

France, Belgique - 1h38 - Drame de Charline Bourgeois-Tacquet,
avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto

Gabrielle, 55 ans, chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, se consacre corps et âme à son métier, ne laissant que peu de place à sa vie privée entre un mari qui l'aime et une mère à sa charge. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre soigneusement construit vacille.

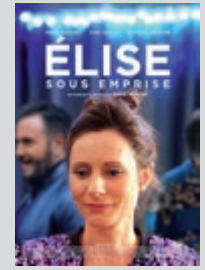
(VO) = séance en version originale sous-titrée en français

CINÉ-DÉBAT

DANS LE CADRE DES SEMAINES D'INFORMATIONS SUR LA SANTÉ MENTALE

Mercredi 14 octobre à 20h

ÉLISE SOUS EMPRISE



France, Belgique - 1h26 - Comédie dramatique de
Marie Rémond, avec Marie Rémond, José Garcia,
Gustave Kervern, Olivia Cote

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

Débat à l'issue de la séance avec Dr. Mélanie GARCIA (psychiatre), Grégory PLESSES (AFTOC) et Xavier PARSY (animateur spécialisé)



LES MISÉRABLES

France - 3h - Drame de Fred Cavayé, avec Vincent Lindon,
Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape: l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



MÉMOIRE DE FILLE

France, Belgique - 1h57 - Drame de Judith Godrèche,
avec Tess Barthélemy, Valérie Dreville, Maïwene Barthelemy

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



NOTRE SALUT

France, Belgique - 2h39 - Drame, Historique de Emmanuel Marre,
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

En septembre 1940, alors que le régime de Pétain s'installe, Henri Marre, 49 ans, arrive à Vichy sans le sou et loin des siens, voyant dans la nouvelle administration l'occasion de trouver enfin sa place. apporte avec lui son traité politique auto-édité, «Notre Salut», où il prône l'efficacité pour sauver la France — mais c'est peut-être avant tout sa propre débâcle qu'il cherche à fuir.

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

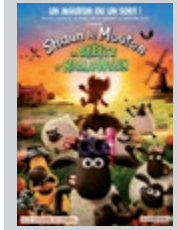


LA MAISON DE NOS RÊVES

France- 1h30 - Comédie de Claude Zidi Jr., avec Kev
Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

FILMS JEUNE PUBLIC



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Royaume-Uni - 1h20 - Animation de Steve Cox, Matthew Walker

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



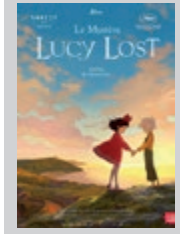
JOYEUSE JUNGLE !

Lettonie, Pologne, République tchèque - 1h10
Animation, Famille, Aventures de Edmunds Jansons

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

AVANT PREMIÈRE

Dimanche 18 octobre à 15h



LE MYSTÈRE LUCY LOST

France - Animation, Famille, aventure de Olivier Clert

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Réservation directement à la caisse du cinéma

N° 390

CINÉMA L'AIGLON
CAMBO LES BAINS

Programme du 28 octobre au 17 novembre 2026

www.moncine.fr/cambo

AVANT-PREMIÈRE

Jeudi 29 octobre à 20h30



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France - 1h42 - Biopic, Drame
de Lauriane Escaffre, Yvo Muller,
avec Charlotte Gainsbourg,
Cécile De France, Grégory Gadebois,
Saïl Benchetrit, Sarah Suco

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Lundi 2 novembre à 20h30

Vous aimez les surprises ?
Offrez-vous le plaisir de découvrir
notre film coup de cœur du moment !

En partenariat avec
l'Association Française des
Cinémas Art et Essai

Films tout public, de moins de 2h et en VO pour les films étrangers.

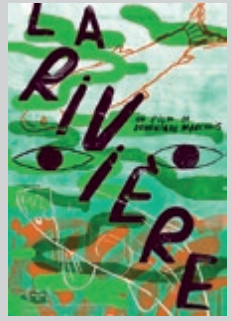
COUP DE CŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINÉ-RENCONTRE

"DÉFENSE DES MILIEUX AQUATIQUES"

Samedi 14 novembre à 20h30

Séance en présence du réalisateur Dominique Marchais
et de Philippe Garcia (association de défense des milieux aquatiques)
et Patrick Nuques (chef de l'unité territoriale au Parc National des Pyérénées)



LA RIVIÈRE

France - 1h44 - Documentaire de Dominique Marchais

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre. *En donnant la parole aux pêcheurs, scientifiques, militants écologistes, Dominique Marchais souligne la gravité du sujet tout en ouvrant quelques brèches d'optimisme.(L'Obs)*

Réservation en caisse du cinéma
Séance en partenariat avec la Médiathèque

CONNAISSANCE DU MONDE

Jeudi 12 novembre à 15h30



Séance en présence du réalisateur

TERRES D'ITALIE, ENTRE MER ET MONTAGNES : POUILLES, OMBRIE, DOLOMITES

France - 1h30 - Documentaire de Mario Introia

Des Pouilles baignées par deux mers à l'Ombrie secrète et boisée, jusqu'aux Dolomites vertigineuses, ce documentaire explore l'Italie profonde, entre histoire, nature et savoir-faire. Il fait découvrir ports médiévaux, villages, villes spirituelles et paysages alpins spectaculaires.

Tarif normal : 10€ - Séniors et - 25 ans : 8,50€

28 oct. > 3 novembre 2026		Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1	Lundi 2	Mardi 3
AVANT-PREMIÈRE FILM SURPRISE	1h45				Avant-première »		20h30	
LE FANTOME DE L'OPERA	2h14	20h30	17h45		20h30			17h45
KARMA	2h20	17h30		20h30	17h45			20h30
SHAUN LE MOUTON	1h20	15h30				15h		
GARANCE	1h59				Séance de rattrapage »		18H	
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE	1h42		20h30	« Avant-première				
VERITY	1h54					17h		
MOCHY	1h25				15h45			
MINOTAURE (VO)	2h20			17h30 (VO)		19h30 (VO)		

4 > 10 novembre 2026		Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
L'AFFAIRE MARIE CLAIRE	1h42	20h30	18h15		20h30			18h15
LES MISERABLES	2h59			Séance de rattrapage »		17h		
LE ROI DU GAME	1h28	18h30		21h		15h		
WICKER (VO) (VF)	1h45					20h30 (VO)	18h15	
L'ILE DES SOUVENIRS	1h49	16h15			15h30			
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h03		20h30		17h45			20h30
MINOTAURE (VO)	2h20				Séance de rattrapage »		20h30 (VO)	

11 > 17 novembre 2026		Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
CONNAISSANCE DU MONDE : TERRES D'ITALIE			15h30	« Séance en présence du réalisateur				
LA RIVIERE		En partenariat avec la Médiathèque, en présence du Réalisateur » et Philippe Garcia, de l'association de défense des milieux aquatiques			20h30	« Ciné-rencontre		
KARMA	2h20			Séance de rattrapage »		19h45		
UN BON PATRON	1h27	18h30		20h30	15h45			18h30
QUELQUES MOTS D'AMOUR	1h37		20h30	18h15			16h15	
MOULIN	2h14	20h30			17h45	17h		20h30
PAPA OÙ T'ES ?	1h41		18h15				18h15	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h03				Séance de rattrapage »		20h30	
LE MYSTERE LUCY LOST	1h26	16h30				15h		

Salle classée Art & Essai

TARIFS :

- Tarif plein : 6.50 €
- Tarif réduit : 6.00 € (-18 ans, étudiants sur présentation de la carte)
- Tarif réduit : 4.50 € (-14 ans sur présentation de la carte)
- Carte abonnement 10 places : 55,00 € (valable 1 an) + achat carte 1ère fois : 4,00 €

Cinéma accessible aux malentendants, malvoyants et personnes à mobilité réduite

Programme sur internet : www.moncine.fr

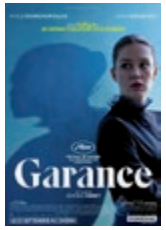
DOLBY DIGITAL

CINÉ CHÈQUE

pass Culture

Flashez-moi :

CREATION COM'UN ECRAN
SAINT PALAIS



GARANCE

France, Belgique - 1h45 - Drame de Jeanne Herry
avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de «grande récré» où se mêlent autant d'amour que de destruction. *Par la réalisatrice de "Je verrai toujours vos visages" Un film sensible, porté par une prestation flamboyante d'Adèle Exarchopoulos, qui interroge les addictions, les réalités du monde du spectacle et la place de l'amour face à la détresse de la maladie. (Les Echos) À travers ce portrait d'une comédienne qui perd pied, Jeanne Herry nous rappelle que tout artiste dispose d'une grande sensibilité, qui peut également être synonyme de fragilité. [...]. Il faut tout le talent d'Adèle Exarchopoulos pour donner corps à ce personnage à fleur de peau. (Abus de Ciné)*

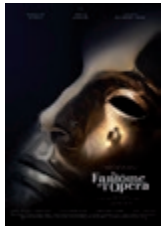


KARMA

Int. -12 ans

France - 2h20 - Thriller de Guillaume Canet,
avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia, Luis Zahera

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

France - 2h14 - Drame, Romance, fantastique de Alexandre Castagnetti,
avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris, Dorothée Gilbert

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



LES MISÉRABLES

France - 3h - Drame de Fred Cavayé,
avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice. *Dans la lignée des fresques historiques épiques et romanesques comme «Le Comte de Monte-Cristo» (2024), le récit brille par sa reconstitution somptueuse, son casting prestigieux et ses valeurs universelles. (Le Journal du Dimanche)*



LE ROI DU GAME

France - 1h30 - Comédie de et avec Eric Judor,
et Alexandra Lamy, Marc Labrèche, Hafid F. Benamar, Liona Bordonaro

Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés...



MINOTAURE (VO)

France, Allemagne, Lettonie - 2h21Drame de Andrei Zviaguintsev,
avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin, Yuriy Zavalnyouk

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. Grand Prix du Festival de Cannes 2026

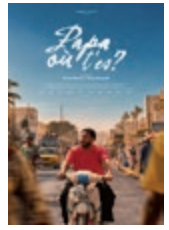


MOULIN

France - 2h14 - Historique de Laszlo Nemes,
avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre, Max Warburton

Certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend. *Avec ce film historique qui retrace les dix derniers jours de la vie de Jean Moulin, László Nemes réussit un implacable thriller psychologique dont la mise en scène étouffe autant qu'elle impressionne (...) Le grand retour du réalisateur du Fils de Saül.*



PAPA OÙ T'ES ?

France - 1h41 - Documentaire de Basile Monnot, Samy Bouyssié,
avec Nicolas Trouvé

À 27 ans, Nicolas n'a presque aucun souvenir de son enfance et n'a jamais connu son père. Séparé de sa mère à l'âge de trois ans, il a grandi placé entre familles d'accueil et foyers. Décidé à retrouver ce père qui l'a abandonné à la naissance, Nicolas récupère son dossier de l'Aide sociale à l'enfance et se lance sur sa trace. Une enquête qui va le mener jusqu'au Sénégal, à la rencontre de sa famille et d'une histoire qu'il connaît à peine.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

France - 1h37 - Comédie dramatique de Rudi Rosenberg,
avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



UN BON PATRON

France - 1h30 - Comédie de Philippe De Chauveron, avec Didier Bourdon,
Catherine Frot, Jean-François Cayrey, François Levantal

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire: en bon patron ?



UNE FEMME AUJOURD'HUI

France - 2h - Comédie dramatique de Robert Guédiguian,
avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie. *Fidèle au cinéma social et engagé du réalisateur marseillais, le film se détache pourtant de la relative légèreté de ses précédents opus (Et la fête continue ! en 2023 et La Pie voleuse au début de l'année 2025). Il propose un portrait plus âpre et rugueux de la société actuelle, portée par une France profondément divisée*



VERITY

Etats-Unis - 1h58 - Thriller de Michael Showalter, avec Anne Hathaway,
Dakota Johnson, Josh Hartnett, Ismael Cruz Cordova, Brady Wagner

Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l'autrice à succès, Verity Crawford, et s'installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowen se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l'attirance, le trouble de l'obsession. *Un huis clos élégant où le confort se transforme peu à peu en prison. Entre faux-semblants et vérités enfouies, chacun cache bien son jeu. (aVoir-aLire.com)*



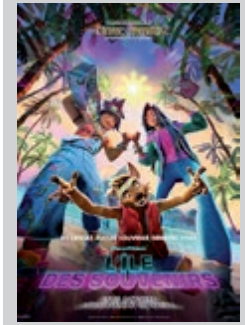
WICKER (VO) (VF)

États-Unis - 1h45 - Romance, Drame, Fantastique, Comédie
de Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson, avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage, Elizabeth Debicki, Marli Siu

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises, la jalousie et les fantasmes des villageois, faisant vaciller les certitudes d'une communauté jusque-là bien ordonnée.

(VO) = séance en version originale sous-titrée en français

FILMS JEUNE PUBLIC



L'ÎLE DES SOUVENIRS

À partir de 6 ans

Etats-Unis - 1h38 - Animation, comédie, aventure,
Famille de Joel Crawford, Januel P. Mercado

Deux meilleures amies, Jo et Raissa, basculent à travers un portail vers l'île magique de Nakali, peuplée de créatures des contes mythologiques philippins, et doivent affronter la redoutable Manananggal avant de découvrir que fuir l'île leur coûtera le souvenir de leur amitié.



LE MYSTÈRE LUCY LOST

À partir de 6 ans

France - Animation, Famille, aventure de
Olivier Clert

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

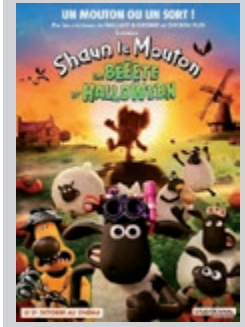


MOCHY

À partir de 3 ans

Belgique - 1h25 - Animation
de Jérémie Degruson, Yanis Belaid

Mochy est un jeune chien au grand coeur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

À partir de 6 ans

Royaume-Uni - 1h20 - Animation de Steve Cox,
Matthew Walker

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.