

À DÉCOUVRIR

DU 11 AU 24 MARS

IS THIS THING ON ?

de Bradley Cooper (*A Star is born*)
ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 2H01
Avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Alex doit soudain affronter les doutes de la cinquantaine et la menace d'un divorce imminent. A la recherche d'un nouveau souffle, il se lance dans le milieu du stand-up new-yorkais, tandis que Tess remet en question les sacrifices qu'elle a faits pour leur famille... Ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?

AU-DELÀ DE KATMANDOU

de Alexander Murphy
FRANCE, NÉPAL • 2026 • VOST • 1H30

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. Pour Jamuna, cette quête sur sa terre d'origine, incarnant l'espoir d'un nouveau départ, est aussi l'occasion de retrouvailles, de réparations et d'un adieu qui la libèrera enfin.

CHERS PARENTS

d'Emmanuel Patron
FRANCE • 2026 • 1H26

Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

LA DANSE DES RENARDS

de Valéry Carnoy
BELGIQUE • 2026 • 1H34

Avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous, Jef Cuppens

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpiquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

CYCLE THÉMATIQUE : HORIZONS JAPONAIS

De février à avril, un cycle de films de répertoire issus du cinéma japonais.

LA LUNE S'EST LEVÉE

de Kinuyo Tanaka
JAPON • 1955 • VOST • 1H42

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : l'aînée Chizuru, revenue au domicile familial après la mort de son mari ; la cadette Ayako, en âge de se marier mais peu pressée de quitter les siens ; et la benjamine Setsuko, la plus exubérante des trois sœurs qui rêve de partir s'installer à la capitale.

JEUDI 12 MARS À 20H15 AU PALAIS
Ciné-club "Horizons japonais" suivi d'un échange avec Marie Camille Bouchindomme, docteure en études cinématographiques et enseignante en esthétique de l'image à l'université Sorbonne Nouvelle.
Le film est à voir également à La Lucarne, vendredi 20/03 à 14h et mardi 24/03 à 18h15.

Kinuyo Tanaka, réalisatrice de l'âge d'or du cinéma japonais



LETTRE D'AMOUR

de Kinuyo Tanaka
JAPON • 1953 • VOST • 1H38

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente Naoto, un camarade devenu écrivain public.

JEUDI 19 MARS À 20H À LA LUCARNE
Séance animée par Jacques LUBCZANSKI, en partenariat avec l'Université Inter-Âge de Créteil.



À la Lucarne
du 11 au
17 mars

À la Lucarne
du 11 au
17 mars

À la Lucarne
du 18 au
24 mars



À la Lucarne
du 18 au
31 mars

DU 11 AU 17 MARS

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
ORPHELIN	13h45 17h45	15h45 20h15	13h45 15h50 20h30	15h50 20h30	11h 15h30	15h30 20h15	13h30 17h45
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	13h45 16h15 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	13h45 16h 20h15	13h45 18h30	16h 20h30
FANTASTIQUE	14h (VF)			14h (VOST)	11h (VF)	18h30 (VOST)	
LA MAISON DES FEMMES	15h30 20h15	13h45 18h15	13h45 18h20	13h45 18h20	13h45 18h 20h15	13h45 18h	16h
WOMAN AND CHILD	18h	13h45 18h	18h	13h45 18h	11h 17h45	16h 20h15	13h30 18h
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ	18h	16h	14h	18h15	16h15		14h 18h15
RUE MÁLAGA	20h15	17h45	15h45 20h30	20h30	14h 20h15	14h 20h15	16h
ORWELL: 2+2=5	15h45	13h45	18h	16h	18h	16h15	20h15
LAS CORRIENTES							20h15
LA LUNE S'EST LEVÉE		20h15					

À LA LUCARNE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	14h 15h			16h	16h15 17h15		
IS THIS THING ON ?	16h 20h15		14h 18h	17h30	14h		16h 20h15
AU-DELÀ DE KATMANDOU	18h15		16h15 20h15	14h	18h15		14h 18h15
TOUT VA BIEN				20h			

DU 18 AU 24 MARS

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	17h			17h15	11h 14h 15h		
AZUR ET ASMAR	14h						
LES RAYONS ET LES OMBRES	13h30 19h30	13h30 19h30	16h15 19h45	13h45 19h45	16h 19h30	16h 19h45	14h
LAS CORRIENTES	16h15 20h30	13h30	14h 18h15	13h30 20h30	16h 20h15	20h15	13h45 18h
MARTY SUPREME	13h30	15h30	20h15	17h45	11h	16h	20h15
ORPHELIN	16h 20h15	13h30 17h	16h 20h30	13h45 20h15	15h45 20h15	13h45 18h	16h 20h15
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	18h30	16h 20h30	14h 18h30	16h15 20h30	11h 13h45 18h30	14h 16h15 20h30	14h 18h
LA MAISON DES FEMMES	18h15	18h15 20h30	14h 16h	15h30	13h45 18h	13h45	15h45
TOUT SUR MA MÈRE		10h					
L'ÉPREUVE DU FEU		18h					
BIGGER THAN US							20h

À LA LUCARNE	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	14h			16h	14h		
MES PETITS COMPAGNONS DE ROUTE					10h15		
LA DANSE DES RENARDS	16h 20h15		18h	14h 18h	18h		20h15
CHERS PARENTS	18h		16h	20h15	16h		16h
LETTRE D'AMOUR		20h					
LA LUNE S'EST LEVÉE			14h				18h
ZION			20h				

pass culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture



Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

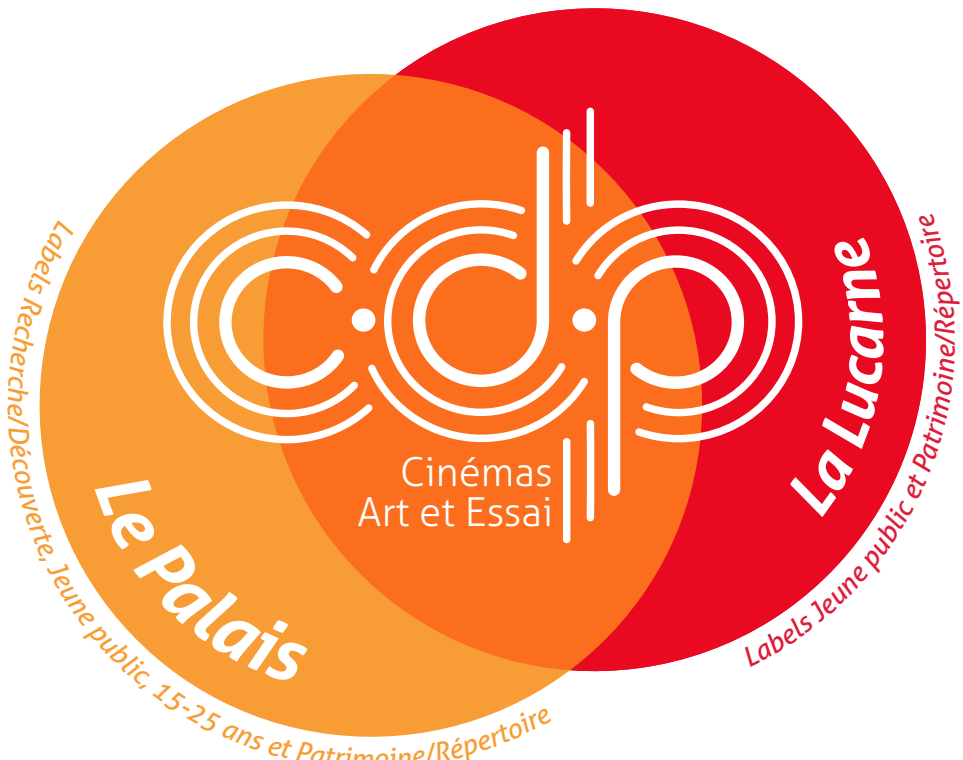
VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
2 : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
AD : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
P : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons
C : Séance "Cup of movie"

TARIFS :
• Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
• Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
• - de 26 ans, Happy Hours et CCAS : 4,50€
• - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
• Dimanche à 11h : 4,50€
• Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil
www.cdp-palais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



PROGRAMME

DU 11 AU 24 MARS



JEU. 12/03 À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club



VEB. 13/03 À 18H
AU PALAIS
Ciné-débat



SAM. 14/03 À 20H
À LA LUCARNE
Ciné-débat Amnesty



MAR. 17/03 À 20H15
AU PALAIS
AVP et rencontre



JEU. 19/03 À 20H
À LA LUCARNE
Ciné-club UIA



JEU. 19/03 À 18H
AU PALAIS
Festival Etudiant.es



VEN. 20/03 À 20H
À LA LUCARNE
Ciné-débat



DIM. 22/03 À 10H15
À LA LUCARNE
Mon Premier Ciné



MAR. 24/03 À 20H
AU PALAIS
Ciné-rencontre

La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 11 AU 24 MARS

ORPHELIN

de László Nemes (*Le Fils de Saul*)

HONGRIE • 2026 • VOST • 2H13

Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer (*Maigret et le mort amoureux*)

FRANCE • 2026 • 1H28

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

LAS CORRIENTES

de Milagros Mumenthaler

ARGENTINE • 2026 • VOST • 1H40

Avec Isabel Aimé Gonzalez Sola, Esteban Bigliardi, Claudia Sanchez

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien. Peu à peu, ce bouleversement intérieur fait remonter à la surface un passé qu'elle croyait à jamais enfoui.

MARDI 17 MARS À 20H15 AU PALAIS

Avant-première en présence de la réalisatrice Milagros Mumenthaler.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli (*Illusions perdues*)

FRANCE • 2026 • 3H15

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Après LES ILLUSIONS PERDUES, Xavier Giannoli signe une fresque historique ambitieuse sur la collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale. En retraçant le destin du journaliste Jean Luchaire, interprété par Jean Dujardin, Giannoli dissèque ce glissement des « rayons » vers les « ombres » et s'interroge, comment les intentions pacifistes de ces personnages ont-elles pu les conduire à épouser le pire ? Porté par une mise en scène toujours impeccable, le film explore la complexité morale de cette période sombre de l'Histoire. Ne vous laissez pas impressionner par ces 3h15 nécessaires à l'immersion, ce film puissant et profondément troublant s'impose comme une œuvre marquante, qui pousse à réfléchir sur la responsabilité individuelle face aux événements.

ORWELL 2+2=5

de Raoul Peck (*Ernest Cole, photographe*)

ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 2H

Avec Eric Ruf, Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

VENDREDI 13 MARS À 18H AU PALAIS

Ciné-débat accompagné par Jérôme Bazin, enseignant chercheur en histoire contemporaine au département d'histoire de l'UPEC.

MARTY SUPREME

de Josh Safdie (*Good Time*)

ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 2H30

Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

LA MAISON DES FEMMES

de Mélisa Godet

FRANCE • 2026 • 1H50

Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.

WOMAN AND CHILD

de Saeed Roustaei

(*La Loi de Téhéran*)

IRAN • 2026 • VOST • 2H11

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis

FRANCE • 2026 • 1H26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue.

SAMEDI 14 MARS À 20H À LA LUCARNE
Ciné-débat avec Ursula Feulner de la Commission Personnes Déracinées d'Amnesty International France et Pablo Krasnopolski, membre du réseau RESF (Réseau Education sans Frontières) sur le Val de Marne.

TOUT SUR MA MÈRE

de Pedro Almodóvar

ESPAGNE • 1999 •

VOST • 1H41

Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña

JEUDI 19 MARS À 10H AU PALAIS

Séance du ciné-club Seniors de Créteil

Au Palais

du 18 au 24 mars

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

de Zaven Najjar

FRANCE • 2026 • 1H23

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

RUE MÁLAGA

de Maryam Touzani

FRANCE, ESPAGNE, MAROC • 2026 •

VOST • 1H56

Avec Carmen Maura, Marta Etura

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

ZION

de Nelson Foix

FRANCE • 2025 •

VOST • 1H39

Avec Sloan Deconbes, Philippe Calodat

En Guadeloupe, un petit délinquant se retrouve en fâcheuse posture après avoir accepté de prendre en charge une livraison risquée pour un caïd local.
Tout public avec avertissement.

VENDREDI 20 MARS À 20H À LA LUCARNE
Ciné-débat avec l'association UPEC Outre-merveille.

BIGGER THAN US

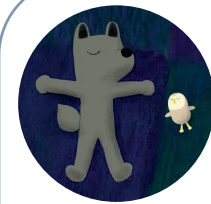
de Flore Vasseur

FRANCE • 2021 • 1H36

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde.

MARDI 24 MARS À 20H AU PALAIS

Ciné-rencontre avec la réalisatrice Flore Vasseur (en distanciel)



MES PETITS COMPAGNONS DE ROUTE

programme de courts métrages • 2024

Comptez-vous parmi vos amis un lapin amateur de luge ou un loup qui dévore de la pastèque ? Préparez-vous donc à faire des rencontres inattendues au cinéma et à cheminer en bonne compagnie vers le vivre-ensemble, la tolérance et la solidarité !

MON PREMIER CINÉ DIMANCHE 22 MARS À 10H15 À LA LUCARNE DURÉE : 30 MIN

Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..

TARIF UNIQUE 4€



FANTASTIQUE

de Marjolijn Prins

BELGIQUE • 2026 •

VF & VOST • 1H11

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.
À découvrir en famille à partir de 8 ans.

Au Palais

du 11 au 17 mars



L'ÉPREUVE DU FEU

d'Aurélien Peyre

FRANCE • 2025 • VF

& VOST • 1H45

Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

JEUDI 19 MARS À 18H AU PALAIS

Festival Etudiant.es au Cinéma Séance animée par les étudiants de l'UPEC



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

programme de courts métrages

2026 • 38MIN

TARIF UNIQUE 4€

Dès 3 ans

À la Lucarne

du 11 au 17 mars

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

programme de 5 courts métrages

2026 • 42MIN

TARIF UNIQUE 4€

Dès 5 ans

Au Palais

du 18 au 24 mars

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

AZUR ET ASMAR

de Michel Ocelot

2006 • 1H39

Dès 6 ans

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Au Palais

mercredi 18 mars à 14h

Projection unique pour célébrer les vingt ans du film !



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

d'Henry Selick (*L'Etrange Noël de M. Jack*)

1997 • 1H20

Dès 8 ans

A la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Eponge et Piquette, deux abominables megeres qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

Adapté du roman James et la Grosse Pêche de Roald Dahl.