

À DÉCOUVRIR

DU 27 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE

FILS DE

de Carlos Abascal Peiró
FRANCE • 2025 • 1H30

Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Au Palais
du 3 au 23
septembre

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

de Nader Saeivar
AUTRICHE • 2025 • VOST • 1H40

Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

À la Lucarne
du 27 août au
9 septembre

L'ÉTÉ DE JAHIA

d'Olivier Meys
BELGIQUE • 2025 • 1H30

Avec Noura Bance, Sofia Malovatska, Céline Sallette

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

À la Lucarne
du 27 août au
2 septembre

FRANTZ FANON

de Abdenour Zahzah
ALGÉRIE • 2025 • VOST • 1H31

Avec Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard

Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956.

Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

Au Palais
du 27 août au
2 septembre

À la Lucarne
du 3 au 9
septembre

LE SANG ET LA BOUE

de Jean-Gabriel Leynaud
FRANCE • 2025 • VOST • 1H34

Numbi, bourgade de l'Est du Congo, a grandi autour de la ruée vers le coltan, une terre rare indispensable à nos industries high tech. Ses habitants -creuseurs, négociants, policiers, prostituées, enseignants...- sont les acteurs d'un drame, et voient leurs vies abimées par les effets sournois d'un système d'exploitation et d'un conflit qui les dépassent.

Au Palais
du 27 août au
9 septembre

DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
BUFFALO KIDS	10h 14h	10h 14h	14h	14h	14h		
SENS DESSUS DESSOUS	10h30	10h30					
VALEUR SENTIMENTALE	14h 17h45	14h 15h45 20h	14h 18h	15h45 18h 20h15	11h 13h45 15h30 20h	14h 17h45 20h	14h 15h45 20h15
MIROIRS NO. 3	16h 18h15 20h15	14h 16h30 18h15	16h15 18h30 20h30	14h 16h 18h15	13h45 16h15 18h15	16h30 18h15	14h 18h30 20h15
EN PREMIÈRE LIGNE	14h 16h30 20h15	18h15 20h15	16h30 20h30	14h 20h30	11h 18h15 20h15	14h 16h 20h15	16h30 18h30
FANTÔME UTILE	15h45	17h45	20h15	15h45	11h	20h	16h
LE SANG ET LA BOUE	18h15	15h45	18h15	20h30	16h15	14h	20h15
FRANTZ FANON		20h15	14h	18h15	18h15	16h	14h ●
À FEU DOUX	20h15		16h15		20h15	18h	18h30 ●

À LA LUCARNE	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
LES ENFANTS LOUPS, AME ET YUKI	10h 14h	10h	14h	16h	16h		
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	16h15 20h15		16h15 20h30	18h15	14h		16h 20h
L'ÉTÉ DE JAHIA	18h15		18h15	20h30	18h15		14h
PARTIR UN JOUR				14h			18h

DU 3 AU 9 SEPTEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
SENS DESSUS DESSOUS	14h 15h				11h		
FILS DE	14h 15h45 20h15	14h 18h	14h 16h 20h30	16h30 18h30 20h30	14h 16h15 20h15	16h30 20h15	14h 18h15
VALEUR SENTIMENTALE	15h45 17h45 20h	13h45 17h45	14h 15h45 20h15	14h 18h	11h 15h45 17h45 20h	14h 17h45	14h 15h45 20h15
MIROIRS NO. 3	14h 18h15	16h 18h15 20h15	14h 18h15	14h 16h 20h30	11h 14h 18h15	16h30 18h15 20h15	14h 16h30 18h15
EN PREMIÈRE LIGNE	16h 20h15	14h 16h 20h15	16h30 20h30	16h30 20h30	16h 18h15 20h15	14h 18h15	16h 20h15
FANTÔME UTILE	17h45	20h	18h	14h		14h	20h15 ●
LE SANG ET LA BOUE		16h15	18h30	18h30	14h	15h45	18h15 ●
COUP DE COEUR SUPRISE						20h15	

À LA LUCARNE	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
LA TRAVERSÉE DU TEMPS	14h			16h	16h		
FRANTZ FANON	16h		20h30	18h15	14h		18h
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	20h15		14h 18h15	14h 20h30	18h		16h 20h
PARTIR UN JOUR	18h		16h				14h

pass culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français

: Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

: Disponible en AudioDescription sur mobile

: Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons

TARIFS :	À PARTIR DU 3 SEPTEMBRE
• Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€	
• Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€	
• - de 26 ans : 4,50€	
• CCAS, - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC, Happy Hours ● et Tarif Matin : 4€	
• Dimanche à 11h : 4,50€	
• Carte Passeport (6 entrées) : 33€	

Ne pas jeter sur la voie publique



01.80.91.36.68
100, rue Juliette Savar
94000 Créteil

Le Palais et la Lucarne
deux cinémas, un seul programme !

PROGRAMME

DU 27 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE



LUN. 8/09 À 20H15 AU PALAIS
Avant-première surprise

Réservez dès maintenant vos places pour les prochaines avant-premières :



VEN. 12/09 À 20H15 AU PALAIS



SAM. 13/09 À 14H AU PALAIS

Association subventionnée par la ville de Créteil



À DÉCOUVRIR

DU 27 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE

VALEUR SENTIMENTALE

de Joachim Trier
NORVÈGE • 2025 • VOST • 2H13

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdottir Lilleaas

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Après OSLO, 31 AOÛT et JULIE (EN 12 CHAPITRES) la comédienne Renate Reinsve et le réalisateur Joachim Trier confirment l'ampleur de leurs talents dans ce drame familial qui brosse le portrait d'une relation père-filles qui résiste à toutes tentatives de résilience.

Mais Valeur sentimentale détient bien plus que cela dans son scénario si délicat. Il questionne avec finesse la recherche du désir et de la reconnaissance dans le regard de l'autre : celui du père, du réalisateur, du public. Une jolie mise en abîme proposée par Joachim Trier qui affirme son style film après film et nous offre ainsi du grand cinéma qui flirte à la fois avec Tchekhov et Bergman. Bienvenue dans la famille Borg.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Stéphanie Jaunay, TNB (Rennes)

MIROIRS N°3

de Christian Petzold
ALLEMAGNE • 2025 • VOST • 1H26

Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

EN PREMIÈRE LIGNE

de Petra Biondina Volpe
ALLEMAGNE • 2025 • VOST • 1H32

Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

FANTÔME UTILE

de Ratchapoom Boonbunchachoke
THAÏLANDE • 2025 • VOST • 2H10

Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

L'histoire qui nous est racontée est bien plus qu'une comédie romantique incroyablement drôle et joliment kitsch. Certes, on y croise des fantômes amoureux se rendant utiles pour ne pas être oubliés. Mais elle convoque aussi des morts "inutiles", écho des massacres de 1976 et aux répressions de 2010. La critique fulmine dans un final macabre, sardonique et libérateur rappelant que la mémoire des morts est un acte de résistance face à ceux qui cherchent à réécrire l'histoire et effacer leurs crimes. Un brillant rappel du pouvoir de mémoire et de résurrection du cinéma !

*Le mot des exploitant.es de l'AFCAE
Fabienne Fourneter, Acap - Pôle régional image (Amiens)*

À FEU DOUX

de Sarah Friedland
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H30

Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin
FRANCE • 2025 • 1H42

Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

NOUVEAUX TARIFS

À compter du 3 septembre 2025, les tarifs des Cinémas du Palais et de la Lucarne évoluent.

Plein tarif Palais : 8€

Plein tarif Lucarne : 7€

Tarifs réduits : 6€

CCAS, -26 ans, Happy Hour, dimanche matin : 4,50€

Étudiants UPEC, -15 ans, courts métrages : 4€

Carte passeport : 33€

PROCHAINEMENT



VENDREDI 12 SEPTEMBRE
À 20H15 AU PALAIS

Avant-première
UN SIMPLE ACCIDENT
de Jafar Panahi
Palme d'Or 2025

Séance suivie d'un débat en présence d'Asal Bagheri, enseignante-chercheuse à l'Université Cergy Paris, sémiologue et spécialiste du cinéma iranien.



SAMEDI 13 SEPTEMBRE
À 14H AU PALAIS

Avant-première
LE SECRET DES MÉSANGES
d'Antoine Lanciaux

Projection suivie d'un atelier créatif où les enfants pourront imaginer et réaliser leur propre affiche de cinéma.



Au Palais
du 27 août au
2 septembre



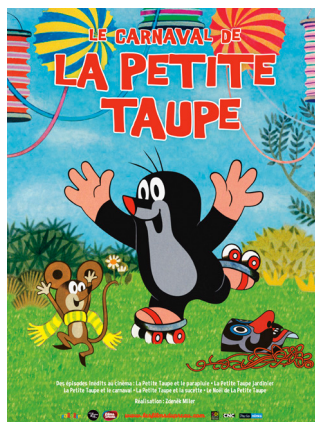
À la Lucarne
du 27 août au
9 septembre

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Venez découvrir un film en avant première, sans connaître ni le titre, ni le sujet, ni le ou la réalisateur-ice !

LUNDI 8 SEPTEMBRE À
20H15 AU PALAIS

5€ MAXIMUM



DIMANCHE 14
SEPTEMBRE À 10H15
À LA LUCARNE

Mon Premier Ciné
LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE

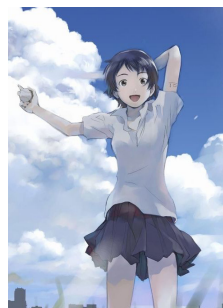
Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..
Tarif unique 4€
Durée : 30 minutes

RÉTROSPECTIVE
MAMORU HOSODA
Reprise à la Lucarne
(séances en VF)



À la Lucarne
du 27 août au
2 septembre

élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.



À la Lucarne
du 3 au 9
septembre

jour où ses manipulations bouleversent irrémédiablement la vie de ses amis. Un voyage poignant sur les regrets, les choix et le poids du destin.



Rejoins les jeunes
ambassadeur-ices des Cinémas
du Palais : deux ciné-clubs du
collège au lycée !

Au programme : organisation d'événements, participation à deux tournages de cinéma, programmation de films, immersion dans deux festivals de cinéma, rencontre avec des professionnel-les, et plus encore !
Profite de séances de cinéma à 3€ et un accompagnement par l'équipe du cinéma.
Pour plus d'informations contacte nous par mail à l'adresse jeunesse@lescinemasdupalais.com en message privé sur notre page instagram @lescinemasdupalaisetlucarne
Illustration : Super 8 (Paramount Pictures France)

LE P'TIT
CINEPHILE



SENS DESSUS
DESSOUS

Au Palais
du 27 août au
9 septembre

programme de courts métrages
2025 • 40MIN

Dès 3 ans
TARIF UNIQUE 4€

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.



BUFFALO KIDS

Au Palais
du 27 août au
2 septembre

de Juan Jesús García
Galocha, Pedro Solís García
2025 • 1H23
Dès 6 ans

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle.

Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.