

À DÉCOUVRIR

DU 5 AU 18 NOVEMBRE

UN POÈTE

de Simón Mesa Soto

(Welcome Venice)

COLOMBIE • 2025 • VOST • 2H

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...

UN POÈTE ose une liberté plastique aussi pertinente que réjouissante.

Sorte de quatrain cinématographique au piqué suranné, ce portrait d'un homme qui doute est une ode à la dignité qu'aucun sentimentalisme facile ne saurait venir appauvrir. Tandis qu'Oscar affronte ses dilemmes de père manqué et d'artiste ignoré, le montage rythmique du film, brut comme un premier jet, à rebours des conventions habituelles, révèle l'essence véritable des situations autant que la fragilité de son héros. Ce dernier, auquel Ubeimar Rios prête son allure asymétrique si expressionniste, est bouleversant de candeur et de noblesse mêlées.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE
Nicolas Milesi, Cinéma Jean Eustache (Pessac)



À la Lucarne
du 5 au 18
novembre



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

de Sylvain Chomet

(Les Triplettes de Belleville)

FRANCE • 2025 • 1H30

Avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

de Kei Ishikawa (A Man)

JAPON • 2025 • VOST • 1H30

Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidō, Yoh Yoshida

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt, lors de sa première grossesse, quand elle se lia d'amitié avec la plus solitaire de ses voisines, Sachiko, une jeune veuve qui élevait seule sa fille. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère... les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

D'après le roman de Kazuo Ishiguro - Lauréat du prix Nobel de littérature.



DU 5 AU 11 NOVEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
JACK ET NANCY	14h			14h 15h	11h		16h30
DEUX PROCUREURS	15h45 20h15	15h45 20h15	13h45 18h15	16h 20h30	13h45 20h15	13h45 18h15	18h15 20h15
LES BRAISES	13h45 18h15 20h15	13h45 16h	14h 20h30	16h15 20h30	16h15 18h15	16h 20h30	14h 20h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	16h 18h	13h45 18h 20h15	16h 20h30	13h45 18h15	11h 13h30 20h15	13h45 18h 20h15	14h 16h 18h
L'ÉTRANGER	13h45 18h	16h 18h 20h15	13h45 16h 18h15	16h 18h15 20h30	11h 16h 20h15	13h45 16h 18h	16h 20h15
LA PETITE DERNIÈRE	16h 20h15	14h 18h15	16h 20h30	14h 18h15	13h45 18h15	16h 20h15	14h 18h15
OPÉRA : LA SOMNAMBULE					16h		

À LA LUCARNE	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
ARCO	14h		18h15	14h	16h		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	18h15		14h	20h30	14h		16h30
UN POÈTE	16h 20h15		16h 20h30	16h 18h15	18h		18h15

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
JACK ET NANCY	10h30 14h 15h			16h15	11h		
ON VOUS CROIT	16h15 20h15	18h30 20h30	14h 16h 20h30	18h30 20h30	14h 15h45 20h15	15h30	16h15 18h
THE NEON PEOPLE		14h	18h	17h45	17h45	20h15	
DEUX PROCUREURS	15h45 20h15	14h 18h15	15h45 20h30	13h45 18h15	13h45 18h	16h 20h30	13h45 18h15
LES BRAISES	13h45 18h15	16h15 20h30	13h45 18h15	16h15 20h30	11h 16h 20h15	13h30 18h15	16h 20h30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	13h45 18h	16h15 20h30	13h45 18h	16h15 20h30	11h 13h30 18h	16h	13h45 18h
L'ÉTRANGER	16h 20h15	14h 18h15	16h 20h30	13h45	15h45 20h15	13h45 18h15	16h 20h15
LA PETITE DERNIÈRE	18h	16h15		14h		20h30	14h
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT						17h	
LA VOIX DE HIND RAJAB							20h

À LA LUCARNE	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
VIVE LE VENT D'HIVER					10h15		
LE SECRET DES MÉSANGES	10h 14h			16h15	14h		
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES	18h		13h45 18h15	20h30	16h		13h45 18h15
UN POÈTE	15h45 20h15		16h 20h30	14h 18h	18h15		16h 20h30

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français

👤 : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

🔊 : Disponible en AudioDescription sur mobile

👶 : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons

TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Ne pas jeter sur la voie publique



01.42.07.60.98

40 allée Parmentier

94000 Créteil

www.lescinemasdupalais.com



01.80.91.36.68

100, rue Juliette Savar

94000 Créteil

Le Palais et la Lucarne
deux cinémas, un seul programme !

PROGRAMME

DU 5 AU 18 NOVEMBRE



MER. 5/11 À 14H
AU PALAIS
Ciné-goûter



DIM. 9/11 À 16H
AU PALAIS
Opéra



SAM. 15/11 À 17H45
AU PALAIS
Rencontre



DIM. 16/11 À 10H15
À LA LUCARNE
Mon Premier Ciné



LUN. 17/11 À 17H
AU PALAIS
Ciné-débat



MAR. 18/11 À 20H
AU PALAIS
Avant-première et retransmission de la rencontre

Association subventionnée
par la ville de Créteil



À DÉCOUVRIR

DU 5 AU 18 NOVEMBRE

DEUX PROCUREURS

de Sergeï Loznitsa (*L'Invasion*)
FRANCE • 2025 • 1H58

Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Joie de retrouver l'Ukrainien Sergueï Loznitsa dans un film de fiction (depuis le premier, le coup de poing MY JOY, en Compétition au Festival de Cannes en 2010). Les deux heures passent en un éclair, la mise en scène, réglée comme un ballet, est magistrale et nous entraîne dans la mécanique implacable des dérives autoritaires de Staline. La virtuosité du réalisateur est telle qu'il parvient même à nous faire envisager l'in vraisemblable.

Le mot des exploitant.es de l'AfCAE
Priscilla Gessati, L'Entrepôt (Paris)

LES BRAISES

de Thomas Kruithof (*Les Promesses*)
FRANCE • 2025 • 1H42

Avec Virginie Efira, Arie Walthalter, Mama Prassinou

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

ON VOUS CROIT

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys
FRANCE • 2025 • 1H18

Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Tout public avec avertissement.

On vous croit, trois mots qui changent tout dans la nécessaire reconnaissance des victimes. Mention spéciale du jury dans la sélection Perspectives au dernier Festival de Berlin, le premier film de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys est d'une grande force. La froideur des lieux où se déroule l'action, les plans resserrés, l'usage judicieux du hors-champ, les longues séquences face caméra participent à rendre ces quatre-vingts minutes haletantes. A la frontière du documentaire, ce film à la réalisation frontale nous éclaire sur un système judiciaire complexe et difficile, qui malmène ses protagonistes. Une œuvre sur l'importance de l'écoute, portée par la justesse du jeu des actrices et acteurs, essentielle et bouleversante.

Le mot des exploitant.es de l'AfCAE
Thomas Lenne, Véo Cinémas (Egletons)

Retrouvez la rencontre avec la réalisatrice Charlotte Devillers dans notre nouveau podcast sur Youtube, Spotify et Deezer !

CDP
PODCAST

Sélection officielle
BERLINALE 2025

LA VOIX DE HIND RAJAB

de Kaouther Ben Hania
(*Les Filles d'Olfa*)

TUNISIE • 2025 • VOST • 1H29

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

MARDI 18 NOVEMBRE À 20H AU PALAIS

Avant-première et retransmission de la rencontre avec l'équipe du film

Un débat, animé par le journaliste de TELERAMA Samuel Douhaire et en présence de la réalisatrice Kaouther Ben Hania, sera retransmis depuis le cinéma Le Méliès de Montreuil après le film. En partenariat avec l'AfCAE et Téléràma.

CLFCAE
70 ANS
1955 - 2025

THE NEON PEOPLE

de Jean-Baptiste Thoret
FRANCE • 2025 • VOST • 2H04

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 17H45 AU PALAIS

Rencontre avec le distributeur Marc Olry de Lost Films pour un échange autour du film.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimmonprez
BELGIQUE • 2025 • VOST • 2H30

Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach protestent à l'ONU contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

LUNDI 17 NOVEMBRE À 17H AU PALAIS
Ciné-débat avec Pauline Burgaud, documentaliste audiovisuelle, et Marie-Albane de Suremain, historienne de l'Afrique (Université Paris-Est Créteil)

UPEC

LA PETITE DERNIÈRE

d'Hafsia Herzi

(*Bonne mère*)

FRANCE • 2025 • 1H46

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une

famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

CDP

Au Palais
du 5 au 18
novembre

CDP

Au Palais
du 5 au 18
novembre

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

de Thierry Klifa

(*Tout nous sépare*)
FRANCE • 2025 • 2H03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

L'ÉTRANGER

de François Ozon

(*Quand vient l'automne*)
FRANCE • 2025 • 2H

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938.

Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé,

enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

Au Palais
du 5 au 18
novembre

CDP

Au Palais
du 5 au 18
novembre

CINÉMAS
ART &
ESSAI

VIVE LE VENT D'HIVER

programme de courts métrages
• 2022

Un programme qui réchauffe les cœurs

à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

MON PREMIER CINÉ
DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 10H15
À LA LUCARNE

DURÉE : 30 MIN

Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..

TARIF UNIQUE 4€



LE P'TIT
CINEPHILE

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

de Gerrit Bekers et Massimo Fenati

2025 • 52MIN

TARIF UNIQUE 4€
Dès 5 ans

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 14H AU PALAIS
Ciné-goûter gourmand offert par KMBO !

ARCO

d'Ugo Bienvenu

2025 • 1H28

Dès 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

LE SECRET DES MÉSANGES

d'Antoine Lanciaux

2025 • 1H17

Dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'approprie à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Retrouvez la rencontre avec le réalisateur Antoine Lanciaux dans notre nouveau podcast sur Youtube, Spotify et Deezer !

CDP
PODCAST

OPÉRA AU PALAIS

DIMANCHE
9 NOVEMBRE
À 16H

LA SOMNAMBULE

Opéra en deux actes présenté en italien sous-titré en français • 2h20
METROPOLITAN OPERA
NEW YORK 2025/2026

Musique **Vincenzo Bellini**
Mise en scène **Rolando Villazón**
Direction musicale **Riccardo Frizza**

PLEIN TARIF : 17,50€ • -26 ANS : 8€
Réservation conseillée

Entracte pétillant offert !