

À DÉCOUVRIR

DU 14 AU 27 JANVIER



LES MEILLEURS FILMS DE 2025 À REVOIR

AU PALAIS

JE SUIS TOUJOURS LÀ

de Walter Salles

NOUVELLE VAGUE

de Richard Linklater

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

d'Adam Elliot

MIROIRS NO. 3

de Christian Jozold

PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin

SIRÂT

d'Oliver Laxe

LA TRILOGIE D'OSLO, AMOUR

de Dag Johan Haugerud

VALEUR

SENTIMENTALE

de Joachim Trier

À LA LUCARNE

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

de Stéphane Demoustier

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho

BLACK DOG

de Hu Guan

THE BRUTALIST

de Brady Corbet

NINO

de Pauline Loquès

LA PETITE DERNIÈRE

d'Hafsia Herzi

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi

Le document avec la grille horaire et les détails des films est disponible en caisse de nos cinémas.

AVANT-PREMIÈRES DANS LE CADRE DU FESTIVAL TÉLÉRAMA



BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat

(Grand Paris)

FRANCE • 2026 •

1H34

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil



PROMIS LE CIEL

d'Erige Sehiri (Sous les figues)

FRANCE, TUNISIE •

2026 • VOST • 1H32

Avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky

JEUDI 21 JANVIER À 20H30 AU PALAIS

Avant-première et retransmission du débat avec Martin Jauvat, Michel Hazanavicius, Anaïde Rozam et, sous réserve, Emmanuelle Bercot.



URCHIN

d'Harris Dickinson

GRANDE-BRETAGNE •

2026 • VOST • 1H39

Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

SAMEDI 24 JANVIER À 20H AU PALAIS

Avant-première et retransmission du débat avec avec Megan Northam et, sous réserve, Harris Dickinson.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

d'Hasan Hadi

IRAK • 2026 • 1H42

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat

DIMANCHE 25 JANVIER À 16H AU PALAIS

Avant-première et retransmission du débat avec le réalisateur Hasan Hadi.

Sur cette sélection de films, la place est à 4€ avec le pass Télérâma (valable pour deux personnes). Pass à retrouver dans les numéros de Télérâma des 14 et 21 janvier 2026 ainsi que sur Télérâma.fr pour les abonnés. Les tarifs habituels du cinéma restent valables pour les personnes non munies de pass.

DU 14 AU 20 JANVIER

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
MIAM MIAM MIAM !	14h				16h30		
OLIVIA				16h (VF)			
ÉLÉONORA DUSE	13h45 18h 20h15	18h10 20h15	13h45 18h15	13h30 20h30	15h45 20h15	18h	13h45 16h
JUSQU'À L'AUBE	16h 18h	13h45	16h 20h30	16h 18h15	13h30	15h45 20h15	
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE				18h15	18h10		
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	15h50 20h15	16h 20h30	16h 20h30	13h45 18h15	13h45 20h15	13h30 18h	16h 20h15
LES ÉCHOS DU PASSÉ	15h	14h	16h15 20h		11h 13h45 17h15	14h 19h30	16h15●
PILE OU FACE	20h15	17h	14h	13h45 20h30	11h 20h15	17h	14h 20h15●
MA FRÈRE	13h45 18h10	13h45 16h 18h10	13h45 18h15	16h 20h30	16h 18h10	13h30 15h45 20h15	13h45 18h10
DIVORCE À L'ITALIENNE		10h					
BLADE RUNNER		20h15					
VOIR ET FAIRE					9h30		
AU BOUT DE LA COURSE							18h30 20h

À LA LUCARNE	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	14h			17h	14h 17h		
UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945	18h		18h	20h	18h15		14h
LE PAYS D'ARTO	16h 20h15		20h30	18h	15h		
MAGELLAN				14h			19h30
LA REINE MARGOT			14h30				16h

DU 21 AU 27 JANVIER

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
OLIVIA	10h (VF) 14h (VF)			14h (VF)	14h (VOST)		
LE MAGE DU KREMLIN	14h 16h45 19h30	16h15 19h30	14h 20h	15h30 20h30	11h 16h15 19h30	16h15 19h30	14h 19h30
ÉLÉONORA DUSE		14h	13h45 17h	18h15 20h30	13h45	13h45 20h15	16h45●
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	18h	16h 20h15	18h15	16h	11h 18h	16h	13h30 17h50●
MA FRÈRE	15h45 20h15	13h45 18h10	16h 20h30	13h45 18h15	15h45 20h15	13h45 18h10	15h45 20h30●
FESTIVAL TÉLÉRAMA : programme complet en caisse et sur notre site !							
BAISE-EN-VILLE	20h30						
URCHIN				20h			
À PIED D'OEUVRE					16h		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT							20h

À LA LUCARNE	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
LOUISE EN HIVER	14h			14h	14h		
FESTIVAL TÉLÉRAMA : programme complet en caisse et sur notre site !							
PROMIS LE CIEL			20h30				

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescineamasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français

AD : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

AD : Disponible en AudioDescription sur mobile

AD : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons

TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais

01.42.07.60.98

40 allée Parmentier

94000 Créteil

www.cdp-palais.com

www.lescineamasdupalais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



JEU. 15/01 À 20H15

AU PALAIS

Ciné-club



SAM. 17/01 À 16H

AU PALAIS

Avant-première,

rencontre et goûte

La Lucarne

01.80.91.36.68

100 rue Juliette Savar

94000 Créteil

www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 14 AU 27 JANVIER

ELEONORA DUSE

de Pietro Marcello (*Martin Eden*)
ITALIE • 2026 • VOST • 2H02

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

À la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

JUSQU'À L'AUBE

de Sho Miyake (*La Beauté du geste*)

JAPON • 2026 • VOST • 1H59

Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi, Ryô

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. En quête d'un nouvel équilibre, ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils apprennent à travailler autrement, se rapprochent, s'approprient... et découvrent qu'une présence suffit parfois à éclairer la nuit.

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

de Gianfranco Rosi

ITALIE • 2025 • VOST • 1H55

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

de Fatih Akin (*Soul Kitchen*)

ALLEMAGNE • 2025 • VOST • 1H33

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

LE PAYS D'ARTO

de Tamara Stepanyan

FRANCE • 2025 • 1H44

Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyán

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?

LE MAGE DU KREMLIN

d'Olivier Assayas (*Hors du temps*)

FRANCE • 2026 • VOST • 2H25

Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. *D'après le livre LE MAGE DU KREMLIN de Giuliano da Empoli.*

Au Palais

du 14 au
27 janvier

Au Palais

du 14 au
20 janvier

À la Lucarne

du 28 janvier
au 3 février

Au Palais

du 14 au
20 janvier

À la Lucarne

du 14 au
20 janvier

À la Lucarne

du 14 au
20 janvier



Au Palais

du 21 janvier
au 10 février

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

de Jim Jarmusch
ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 1H51

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Cate Blanchett

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

MA FRÈRE

de Lise Akoka et

Romane Gueret

(*Les Pires*)

FRANCE • 2026 •

1H52

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

DIVORCE À L'ITALIENNE

de Pietro Germi

ITALIE • 1962 • VOST • 1H45

JEUDI 15 JANVIER À 10H AU PALAIS
Séance du ciné-club Seniors de Créteil

ATELIER « VOIR ET FAIRE »

DIMANCHE 18 JANVIER DE 9H30 À 12H30

Observer, décortiquer une séquence, refaire des plans en vidéo pour en saisir tous les aspects, tous les enjeux, et vivre votre tournage de cinéma. Avec Jacques Lubczanski, enseignant et praticien du cinéma.

Réservation obligatoire : aucoeurdufilm@free.fr
Places limitées - Tarif unique 5€



Œuvre fondatrice de la science-fiction moderne, Blade Runner a marqué l'histoire du cinéma par son esthétique et son atmosphère en mêlant enquête noire et réflexion sur l'identité et l'humanité, toujours aussi fascinant à découvrir sur grand écran.

JEUDI 15 JANVIER À 20H15 AU PALAIS
Cette séance sera suivie d'un échange avec Jacques Lubczanski, enseignant de cinéma.

PILE OU FACE

d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis
ITALIE • 2026 • VOST • 1H56

Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkievitz

À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

de Mascha Schilinski

ALLEMAGNE • 2026 •

VOST • 2H29

Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

MAGELLAN

de Lav Diaz
ESPAGNE • 2025 • VOST • 2H43

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage. **Tout public avec avertissement.**

CINÉ-CLUB : COSTUMES AU CINÉMA

LA REINE MARGOT

de Patrice Chéreau

FRANCE • 1994 •

2H41

Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade

À la veille de la Saint-Barthélemy, Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique.

À la Lucarne

12/01 à 14h30
et 20/01 à 16h

Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. **Tout public avec avertissement.**

OLIVIA

d'Irene Iborra
2026 • VF & VOST • 1H11

Dès 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le livre LA VIE EST UN FILM de Maïte Carranza, en vente à la caisse du cinéma, en partenariat avec la Librairie du Village.



SAMEDI 17 JANVIER À 16H AU PALAIS
Avant-première, goûter et rencontre avec le producteur Jean-François Le Corre, avec les vraies marionnettes du film !

Découvrez également une exposition sur la fabrication du film dans le hall du Palais !



AU BOUT DE LA COURSE

de Venus Yaffa

17MIN

Lors d'un match de la CAN des quartiers de Créteil, une remarque anodine

fissure le silence intérieur de Vénus, jeune femme métisse de 19 ans, discrète, en quête de repères. Cette phrase déclenche une traversée intime et onirique, où le passé, les origines et la mémoire enfouie refont surface. Entre réalité et rêve, Vénus entame une course vers elle-même, mais pas que...

Court métrage réalisé par la jeune cristolienne Venus Yaffa.

Une exposition des photographies de tournage du film sera présentée dans le hall du cinéma.

MARDI 20 JANVIER AU PALAIS

18h30 : Première projection en présence de la réalisatrice

20h : Seconde projection en présence de la réalisatrice et de l'équipe du film, suivie d'un buffet et d'une prestation musicale dans le hall du cinéma.

Séances gratuites sur réservation billet web. Afin de prévenir la jauge de spectateurs merci de bien vouloir réserver. Les spectateurs n'ayant pas de réservation ne seront pas prioritaires.

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

programme de courts métrages

2022 • 39MIN

TARIF UNIQUE 4€

Dès 3 ans

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi...?

Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde dans lequel elle grandit. À la recherche de réponses, c'est d'abord en se racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

MIAM MIAM MIAM !

programme de courts métrages

2026 • 29MIN

TARIF UNIQUE 4€

Dès 3 ans

Six films courts qui ouvrent l'appétit ! Goûtez la soupe au caillou, savourez les adieux au music-hall de bonhommes en pâtes alimentaires, délectez-vous des aventures du génie de la boîte aux raviolis, découvrez la magie du compostage en stop-motion... Bien d'autres délices attendent petites et grand-es, dans ces films imaginatifs où les aliments s'animent comme par magie !

LOUISE EN HIVER

de Jean-François

Laguionie (*Slocum et moi*)

2016 • VF • 1H15

Dès 10 ans

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication.



À la Lucarne

du 21 au 27
janvier