

À DÉCOUVRIR

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

ON VOUS CROIT

de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys

FRANCE • 2025 • 1H18

Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Tout public avec avertissement.

On vous croit, trois mots qui changent tout dans la nécessaire reconnaissance des victimes. Mention spéciale du jury dans la sélection Perspectives au dernier Festival de Berlin, le premier film de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys est d'une grande force. La froideur des lieux où se déroule l'action, les plans resserrés, l'usage judicieux du hors-champ, les longues séquences face caméra participent à rendre ces quatre-vingts minutes haletantes. A la frontière du documentaire, ce film à la réalisation frontale nous éclaire sur un système judiciaire complexe et difficile, qui malmène ses protagonistes. Une œuvre sur l'importance de l'écoute, portée par la justesse du jeu des actrices et acteurs, essentielle et bouleversante.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Thomas Lenne, Véo Cinémas (Egletons)



VENDREDI 24 OCTOBRE À 20H15 AU PALAIS

Avant-première et rencontre avec la réalisatrice Charlotte Devillers.

Dans le cadre du mois de la parentalité.

GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

d'Andrea Segre (Welcome Venice)

ITALIE • 2025 • VOST • 2H02

Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

À la Lucarne

du 22 au 28 octobre

STUPS

d'Alice Odiot et Jean-Robert Viallet (Des Hommes)

FRANCE • 2025 • 1H26

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebas, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

À la Lucarne

du 22 au 28 octobre

MOI QUI T'AIMAIS

de Diane Kurys (Diabolo Menthe)

FRANCE • 2025 • 1H31

Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

À la Lucarne

du 29 octobre au 4 novembre

DU 22 AU 28 OCTOBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
PETITE FROUSSE						10h30	10h30
LE SECRET DES MÉSANGES	10h 14h	10h 16h15	10h 14h	16h	11h 14h	10h 14h	10h 16h
ARCO	10h 16h 18h15	10h 14h	10h 18h	14h 18h15	16h15	10h 16h	10h 14h
LA PETITE DERNIÈRE	13h45 16h 20h15	14h 20h15	15h45 18h15 20h30	13h45 16h 20h30	13h45 16h 20h15	13h45 18h 20h15	16h 20h15
DEUX PIANOS	15h45 20h15	15h45 18h 20h15	13h45 18h15 20h30	14h 18h15 20h30	11h 15h45 20h15	15h45 18h	13h45 18h 20h15
NOUVELLE VAGUE	14h 18h15	16h 20h15	14h	16h15 20h30	18h15	16h 20h15	14h 18h15
MÉTÉORS		18h	16h		11h 18h15	20h15	18h15
UN SIMPLE ACCIDENT	18h15 20h15	14h 18h	16h	18h15	14h 18h 20h15	14h 18h	16h 20h15
ON VOUS CROIT			20h15				

À LA LUCARNE	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
PETITE FROUSSE	10h30		10h30		17h		14h
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	14h		14h	16h	15h30		10h 15h
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	16h 20h15		18h15	20h15	18h30		20h15
STUPS	18h15		20h30	14h 18h	13h45		16h30
SOIS BELLE ET TAIS-TOI !			16h				18h15

DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
PETITE FROUSSE	10h30	10h30					
LE SECRET DES MÉSANGES	10h 16h	10h 14h 16h	10h 16h	14h	14h		
ARCO	10h 14h	10h 16h	10h 14h	18h15	11h 16h	14h 18h15	14h 18h15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	13h45 18h15 20h30	16h 20h15	13h45 16h 18h15	13h45 18h15 20h30	13h30 16h 18h15	13h45 18h15 20h30	16h 20h30
L'ÉTRANGER	13h45 16h 20h30	13h45 18h	13h45 18h 20h30	16h 18h15 20h30	11h 15h45 20h15	16h 20h30	13h45 18h15 20h30
LA PETITE DERNIÈRE	16h 18h15 20h30	13h45 18h15 20h15	15h45	13h45 16h	11h 13h30 18h 20h30	13h45 16h 18h15	13h45 16h 18h15
DEUX PIANOS	18h15	18h 20h15	18h 20h30	16h 20h30	18h 20h15	16h	16h 20h15
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE			20h15				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE						20h15	

À LA LUCARNE	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
PETITE FROUSSE	10h30		10h30	15h30			
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	14h		14h	14h	16h30		
PETIT VAMPIRE		14h30					
MOI QUI T'AIMAIS	18h		16h	16h30	14h		16h
NOUVELLE VAGUE	20h15		18h15	18h45			20h15
UN SIMPLE ACCIDENT	16h		20h30	20h45	18h30		14h 18h15
DERNIER TRAIN POUR BUSAN		20h					

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français

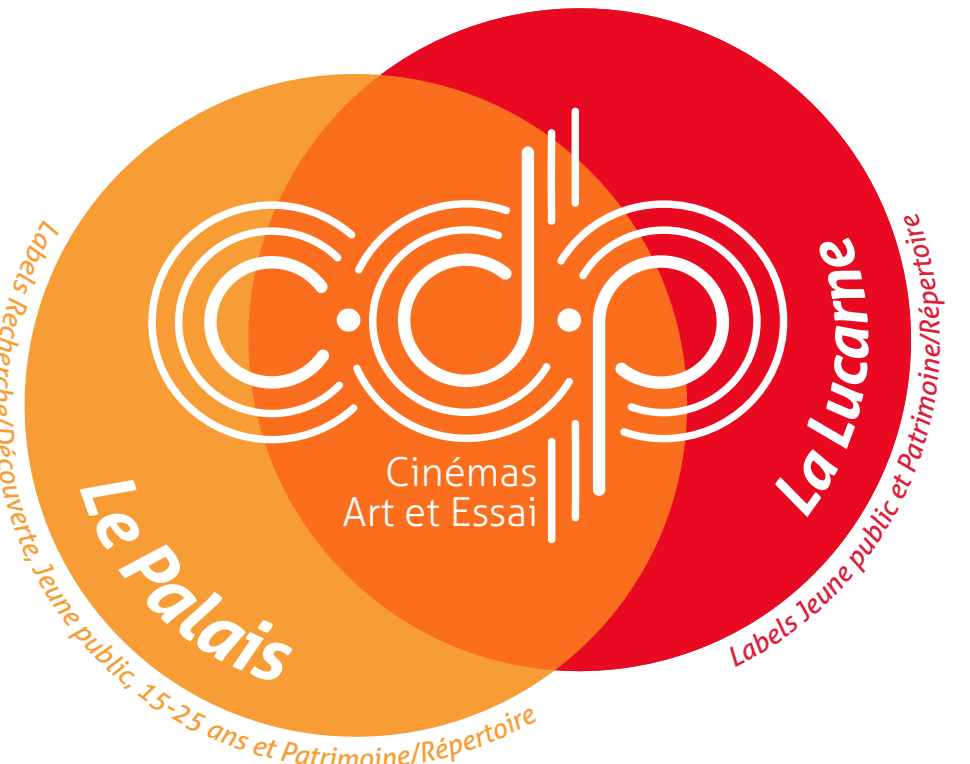
👤 : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

🔊 : Disponible en AudioDescription sur mobile

👨👩👧👦 : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons

TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€



PROGRAMME

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE



JEU. 23/10 À 14H
AU PALAIS

Séance parents-bébés



VEN. 24/10 À 20H15
AU PALAIS

Rencontre avec la réalisatrice



SAM. 25/10 À 16H
AU PALAIS

Rencontre avec le réalisateur



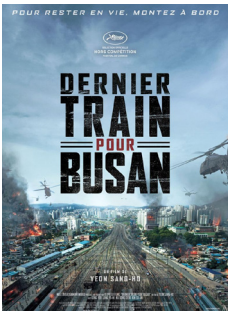
MER. 29/10 À 14H
AU PALAIS

Atelier : correspondance du futur



JEU. 30/10 À 14H30
À LA LUCARNE

Goûter, maquillage et atelier



JEU. 30/10 À 20H
À LA LUCARNE

Ciné-quizz



VEN. 31/10 À 20H15
AU PALAIS

Ciné-quizz et buffet dès 19h30



LUN. 3/11 À 20H15
AU PALAIS

Coup de coeur surprise

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais

01.42.07.60.98

40 allée Parmentier

94000 Créteil

www.cdp-palais.com

www.lescinemasdupalais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



À DÉCOUVRIR

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

LA PETITE DERNIÈRE



Au Palais
du 22
octobre au 18
novembre

d'Hafsia Herzi (*Bonne mère*)
FRANCE • 2025 • 1H46

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Pour son troisième film derrière la caméra, Hafsia Herzi adapte le roman éponyme de Fatima Daas. Elle esquisse un récit d'émancipation pudique et brûlant, qui bouleverse. Qui questionne, sans discourir. Fatima navigue entre tableaux et dissonances avec discrétion et aplomb. Avec la curiosité de celle qui cherche pour se trouver. Pour se libérer de l'asphyxie, pour s'affranchir des étiquettes qui étiquent. Un film traversé de lumière sur la coexistence des identités discordantes. Sur l'amour, qui s'impose sans jamais imposer. À l'image de cette mère en cuisine, qui pétrit la pâte et les silences.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Dimitri Fayette, Le Klub (Metz)

JEUDI 23 OCTOBRE À 14H AU PALAIS

Séance parents-bébés, avec Les Veillantes

Des séances en conditions adaptées pour permettre aux parents d'assister à une séance de cinéma avec leurs nourrissons de moins de 7 mois.

TARIF UNIQUE 5,50€ / GRATUIT POUR LES BÉBÉS



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Au Palais
du 29
octobre au 18
novembre

de Thierry Klifa (*Tout nous sépare*)
FRANCE • 2025 • 2H03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

L'ÉTRANGER



Au Palais
du 29
octobre au 18
novembre

de François Ozon (*Quand vient l'automne*)
FRANCE • 2025 • 2H

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

Il fallait un grand cinéaste comme François Ozon pour adapter le roman culte d'Albert Camus écrit quelques années avant la guerre d'Algérie. Sa Lecture très contemporaine s'appuie sur l'exultation des corps et Benjamin Voisin excelle dans l'incarnation d'un Meursault tout en intensité. Comme le personnage de Camus, la jeunesse de l'après-Punk a cherché un sens à l'Existence. Le titre des Cure, Killing an Arab, sur lequel s'achève le film est le cri de cette quête sans happy end.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Jean-Marc Delacruz, Omnia République (Rouen)



DEUX PIANOS

d'Arnaud Desplechin
(*Spectateurs !*)
FRANCE • 2025 •
1H55
Avec François Civil, Nadia Terezkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena,

souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



MÉTÉORS

d'Hubert Charuel et Claude Le Pape (*Petit Paysan*)
FRANCE • 2025 •
1H48
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du

BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

de Delphine Seyrig
FRANCE • 2008 •
1H52

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie

cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Actrices interviewées : Jane Fonda, Louise Fletcher, Barbara Steele, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn ...



Venez découvrir un film en avant première, sans connaître ni le titre, ni le sujet, ni le ou la réalisateur.ice !

LUNDI 3 NOVEMBRE À 20H15 AU PALAIS

5€ MAXIMUM



NOUVELLE VAGUE

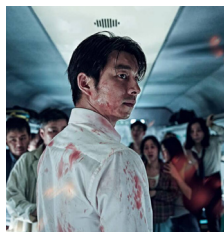
de Richard Linklater
(*Boyhood, Before Sunrise*)
FRANCE • 2025 •
1H46
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch

Ceci est l'histoire de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE.

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi (*Taxi Téhéran*)
IRAN • 2025 • VOST •
1H42
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



DERNIER TRAIN POUR BUSAN

de Sang-Ho Yeon
CORÉE DU SUD •
2016 • VOST • 1H58
Avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Interdit aux moins de 12 ans.

JEUDI 30 OCTOBRE À 20H
À LA LUCARNE
Séance précédée d'un quizz sur les zombies au cinéma et dans les séries.



MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

de Tobe Hooper
ÉTATS UNIS • 1982 •
VOST • 1H58
Avec Marilyn Burns, Allen Danziger

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées.

Interdit aux moins de 16 ans.

VENDREDI 31 OCTOBRE
À 20H15 AU PALAIS
Séance précédée d'un quizz et d'un buffet, dans le hall du cinéma à partir de 19h30.



ARCO



d'Ugo Bienvenu
2025 • 1H28
Dès 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



Au Palais
du 22 octobre
au 4 novembre
À la Lucarne
du 5 au 11
novembre

MERCREDI 29 OCTOBRE À 14H AU PALAIS
Correspondance du futur : écris une lettre à ton toi du futur et reçois la dans 6 mois !



PETIT VAMPIRE

de Joann Sfar
2019 • 1H21
Dès 6 ans

Petit Vampire vit dans une maison

hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un petit garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié naissante va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années...

JEUDI 30 OCTOBRE À 14H30 À LA LUCARNE
Séance suivie d'un goûter, où vous retrouverez une animation maquillage de monstre et un atelier affiche. Les meilleurs déguisements remportent une surprise !



PETITE FROUSSE

programme de courts métrages
2025 • 44MIN
Dès 4 ans
TARIF UNIQUE 4€

Un bruit strident, une porte qui claque, une araignée qui tisse sa toile, une ombre inquiétante, la pénombre... Dis, quand est-ce que mes plus grandes peurs deviendront-elles des petites frousses ?



LE SECRET DES MÉSANGES



d'Antoine Lanciaux
2025 • 1H17
Dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui

l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

SAMEDI 25 OCTOBRE À 16H AU PALAIS
Rencontre avec le réalisateur Antoine Lanciaux pour découvrir les techniques de réalisation du film en papier découpé !



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES



de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
2025 • 1H21
Dès 7 ans

À la Lucarne
du 22 octobre
au 4 novembre

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...