

À DÉCOUVRIR

DU 6 AU 19 MAI

MARDI 12 MAI AU PALAIS Soirée d'ouverture du Festival de Cannes

19H
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
Retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes 2026, présenté par l'actrice franco-malienne Eye Haïdara

Le temps d'une soirée, vivez la magie du Festival de Cannes aux Cinémas du Palais. Foulez le tapis rouge comme sur la Croisette, mettez vous sur votre 31 et partageons ensemble l'ouverture du festival accompagné d'un entracte pétillant pour célébrer le cinéma comme il se doit !



20H30 PREMIÈRE DU FILM D'OUVERTURE LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



de Pierre Salvadori (*En liberté!*)
FRANCE • 2026 • 2H02
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

LES TARIFS HABITUELS SONT APPLIQUÉS SUR CETTE SÉANCE.



POLVO SERÁN
de Carlos Marques-Marcet
ESPAGNE • 2026 • VOST • 1H46
Avec Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall
Claudia, atteinte d'une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis quarante ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et gérer tout ce qu'ils laissent derrière eux.



VIVALDI ET MOI
de Damiano Michieletto
ITALIE • 2026 • VOST • 1H51
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.
Librement inspiré du roman STABAT MATER de Tizano Scarpa (2008).



POUR LE MEILLEUR
de Marie-Castille Mention-Schaar (*Divertimento*)
FRANCE • 2026 • 1H47
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire
L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

DU 6 AU 12 MAI

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
UNE VIE DE CHAT	14h		14h	14h	11h		
THE NEW WEST	14h 16h10 20h30	16h15 20h30	15h45 20h30	18h15 20h30	13h45 16h15 18h15	16h 20h15	14h
MON GRAND FRÈRE ET MOI	13h45 18h 20h15	16h 20h15	13h45 18h	15h30 20h30	11h 13h45 17h45	15h45 20h15	13h30 18h10
LES FLEURS DU MANGUIER		20h15	18h15	16h15	11h 16h15	18h15	20h30 ●
SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES	18h	16h15	14h	20h30	14h	16h15	14h ●
SORDA		14h 18h15	16h10 20h30	14h 18h30	15h45 20h15	13h45 18h15	16h
SUKKWAN ISLAND	16h 18h15	14h 18h15	18h15	16h	20h15	18h	16h 20h30
À VOIX BASSE	20h30	14h	16h	18h15	20h15	14h	18h ●
NOUS L'ORCHESTRE	16h	18h30	20h30	14h15	18h15	20h15	16h ●
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE							20h30

À LA LUCARNE	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
LES PETITS GOURMANDS	14h			16h30	16h30		
POLVO SERÁN	15h 20h		16h15	20h30	14h		16h15 20h30 ●
JUSTE UNE ILLUSION	17h30		14h 18h30	14h 18h	18h		14h 18h15 ●

DU 13 AU 19 MAI

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
JARDINS ENCHANTÉS	10h 14h 15h	16h15		16h30	11h		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13h45 16h 20h15	16h 18h15 20h30	15h45 20h30	16h 18h15 20h30	13h30 15h30 20h15	16h 20h15	13h30 17h
HISTOIRES PARALLÈLES		15h30 20h30	13h30 20h30	13h45 17h45 20h30	11h 17h50 20h30	15h30 20h30	14h 18h 20h30
L'ÊTRE AIMÉ				18h 20h30	13h30 16h 20h30	13h30 16h 20h30	13h30 18h 20h30
THE NEW WEST	16h15 18h15 20h30	13h30	13h45 18h30	16h10	13h30	13h30 18h15	16h ●
MON GRAND FRÈRE ET MOI	13h45 18h10	13h30 18h10	16h10 18h10	13h45	11h	13h30 18h10	15h45 ●
SORDA	16h 20h15	14h	16h 20h30	14h	18h30	18h30	
SUKKWAN ISLAND	18h	17h30 20h30	13h45 18h15				
LES PURITAINS (OPÉRA)					16h		

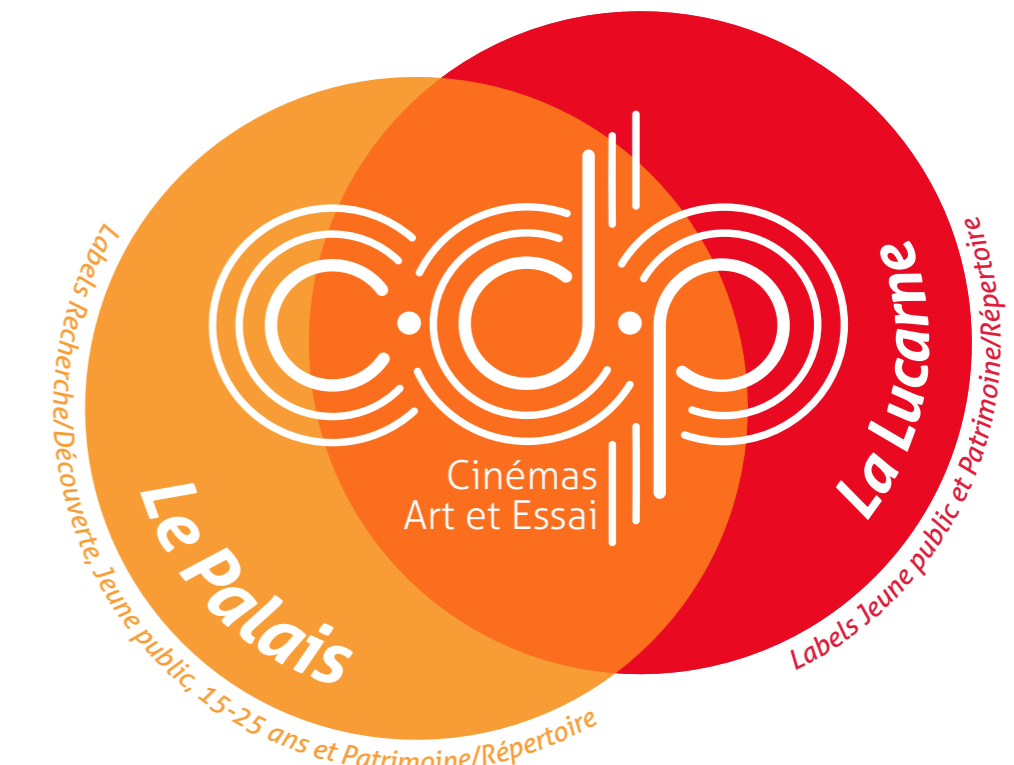
À LA LUCARNE	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	14h			16h15	14h		
VIVALDI ET MOI	15h45 20h15		14h 18h15	18h	16h		16h15 20h30 ●
POUR LE MEILLEUR	18h		16h15 20h30	14h 20h15	18h15		14h 18h30 ●

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement
Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
 ● : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
 ● : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
 ● : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons
 ● : Séance "Cup of movie"
TARIFS :
 • Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
 • Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant-es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
 • Etudiant-es de l'UIA et adhérent-es US Créteil : 5€
 • - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
 • - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
 • Dimanche à 11h : 4,50€
 • Carte Passeport (6 entrées) : 33€



PROGRAMME DU 6 AU 19 MAI



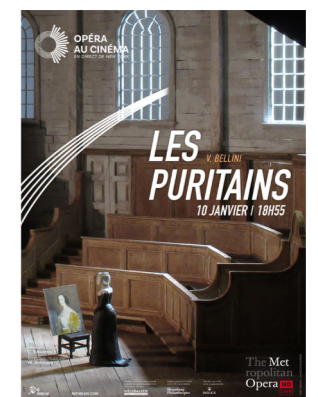
SAM. 9/05 À 16H30
À LA LUCARNE
Ciné-goûter



MAR. 12/05 AU PALAIS
Soirée d'ouverture du Festival de Cannes



MER. 13/05 À 10H
AU PALAIS
Ciné-petit déjeuner



DIM. 17/05 À 16H
AU PALAIS
Opéra

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil
www.cdp-palais.com

www.lescinemasdupalais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil



La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 6 AU 19 MAI



THE NEW WEST

de Kate Beecroft
ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 1H37
Avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...



Au Palais
du 6 au
19 mai



MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryôta Nakano (*La Famille Asada*)
JAPON • 2026 • VOST • 2H07
Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



Au Palais
du 6 au
19 mai
À la Lucarne
du 20 au
26 mai



LES FLEURS DU MANGUIER

d'Akio Fujimoto
MALAISIE • 2026 • VOST • 1H39
Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. **Tout public avec avertissement.**

Au Palais
du 6 au
12 mai

Les sorties en salle de deux films, **L'ÊTRE AIMÉ** et **HISTOIRES PARALLÈLES**, issus de la compétition officielle du **Festival de Cannes 2026** sont aussi ambitieux qu'émouvants. Portés par des réalisateurs confirmés, **Rodrigo Sorogoyen** et **Asghar Farhadi**, ces œuvres explorent, chacune à leur manière, la puissance du cinéma et du romanescque comme miroir de nos vies, de nos rêves et de nos contradictions.

L'ÊTRE AIMÉ plonge le spectateur dans une réflexion intime sur l'amour filial et la création. **HISTOIRES PARALLÈLES**, quant à lui, tisse des destins entrelacés, révélant comment la fiction peut capturer l'invisible et donner voix à l'ineffable.

Ces deux films, portés par des acteurs importants, marquent par leur audace narrative et leur beauté formelle, rappellent que le cinéma reste l'art le plus à même de nous parler de nous-mêmes.



HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi (*Une Séparation*)
FRANCE • 2026 • 2H19
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Au Palais
du 13 mai
au 9 juin



L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen (*As Bestas*)
ESPAGNE • 2026 • VOST • 2H16
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Au Palais
du 16 mai
au 9 juin



À VOIX BASSE

de Leyla Bouzid
FRANCE, TUNISIE • 2026 • VOST • 1H53
Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Au Palais
du 6 au
12 mai



SORDA

de Eva Libertad García
ESPAGNE • 2026 • VOST • 1H40
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? **Toutes les séances de ce film sont sous-titrées en version accessible pour personnes sourdes et malentendantes (sous-titres en couleurs). Le film est également disponible en audio-description et en piste de lecture de sous-titres.**

Au Palais
du 6 au
19 mai



NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe Béziat
(*Indes Galantes*)
FRANCE • 2026 • 1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Au Palais
du 6 au
12 mai

PROCHAINEMENT



Dès le 20 mai



SUKKWAN ISLAND

de Vladimir de Fontenay
FRANCE, NORVÈGE • 2026 • VOST • 1H55
Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti

Au Palais
du 6 au 15 mai

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. **Tout public avec avertissement. D'après le roman de David Vann, SUKKWAN ISLAND.**



SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

de Mahamat-Saleh Haroun
FRANCE, TCHAD • 2026 • VOST • 1H41
Avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane

Au Palais
du 6 au 12 mai

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village. Mais en prenant la défense d'Aya, que le chef du village tente de chasser, elle se heurte à la peur et à la colère des habitants, et devra se battre pour garder sa liberté.



JUSTE UNE ILLUSION

de Olivier Nakache et Eric Toledano
(*Le Sens de la fête*)
FRANCE • 2026 • 1H56
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

À la Lucarne
du 6 au 12 mai

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



Dès le 17 juin

Les Happy Hours sont désormais également valables à la Lucarne !
Profitez d'un tarif à 4,50€ le mardi pour la dernière séance des films quittant l'affiche.



LA SAGA DES BÉLIERS

A l'occasion des 90 ans de l'US Créteil, le club vous invite à assister à une séance de projection du film LA SAGA DES BÉLIERS. Ce film retrace de manière dynamique 90 ans de passion sportive, où

chaque cristolien touchant le sport de près ou de loin, a contribué à l'aventure. Champions, adhérents, parents, bénévoles, entraîneurs, spectateurs... Ce film est une ode au partage, à l'engagement, au sport, au vivre-ensemble, et bien sur : à Créteil.

MARDI 19 MAI À 20H AU PALAIS
Gratuit sur inscription obligatoire via l'US Créteil.



DIMANCHE
17 MAI
À 16H
AU PALAIS

ANDREA CHÉNIER

Opéra en trois actes présenté en italien sous-titré en français • 3h15
METROPOLITAN OPERA
NEW YORK 2025/2026
Musique Vincenzo Bellini
Mise en scène Charles Edwards
Direction musicale Marco Armiliato

PLEIN TARIF : 17,50€
-26 ANS : 8€
Réservation conseillée

Entracte pétillant offert !



LES PETITS GOURMANDS

programme de courts métrages
2008-2024 • 33MIN
Dès 3 ans

À la Lucarne
du 6 au 12 mai

TARIF UNIQUE 4€
Manger est un plaisir de tous les jours ! À travers ces 7 histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les tout-petits à découvrir comment chacun explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble.

SAMEDI 9 MAI À 16H30 À LA LUCARNE
Séance suivie d'un goûter.



UNE VIE DE CHAT

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
2010 • 1H10
Dès 6 ans

Au Palais
du 6 au
12 mai

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un truant kidnappe Zoé.



JARDINS ENCHANTÉS

programme de courts métrages
2015-2021 • 44MIN
Dès 3 ans

Au Palais
du 13 au
19 mai

TARIF UNIQUE 4€
Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

MERCREDI 13 MAI À 10H AU PALAIS
Séance suivie d'un petit-déjeuner.



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux
2023 • 1H20
Dès 6 ans

À la Lucarne
du 13 au
19 mai

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.