

À DÉCOUVRIR

DU 25 MARS AU 7 AVRIL

CE QU'IL RESTE DE NOUS

de Cherien Dabis
ALLEMAGNE, CHYPRE, PALESTINE • 2026 • VOST • 2H25
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

À la Lucarne
du 25 au
31 mars

IL MAESTRO

d'Andrea Di Stefano
ITALIE • 2026 • VOST • 2H05
Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

À la Lucarne
du 1er au
7 avril

LE TESTAMENT D'ANN LEE

de Mona Fastvold
GRANDE-BRETAGNE • 2026 • VOST • 2H17
Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson

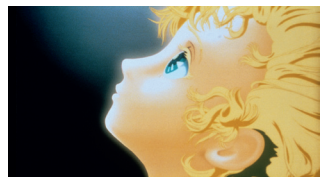
La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.
Interdit aux moins de 12 ans.

À la Lucarne
du 1er au
7 avril

FESTIVAL ÉTUDIANT·ES AU CINÉMA

Le festival par les étudiant·es pour les étudiant·es !

Tarif étudiant-es : 4,50 € • Gratuit pour les étudiant-es de l'UPEC



METROPOLIS

de Rintaro et Haruyo Kanesaku
JAPON • 2001 • VOST • 1H52

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre.

JEUDI 26 MARS À 18H
AU PALAIS
Séance animée par les étudiant·es de l'UPEC.



HOUSE

de Nobuhiko Ôbayashi
JAPON • 1977 • VOST • 1H27
Avec Kimiko Ikegami, Yoko Minamida, Miki Jinbo

Les grandes vacances débutent pour la jeune Oshare et sa bande de copines. Prochaine destination ? Le manoir de sa tante, vivant loin de la civilisation et abandonnée de tous. Mais Oshare et ses amies vont vite regretter leur petite visite : lorsque la nuit tombe, les jeunes filles sont victimes des forces maléfiques de la demeure...

VENDREDI 27 MARS À 20H AU PALAIS
Séance animée par les étudiant·es de la Sorbonne Nouvelle.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de Georgi M. Unkovski
MACÉDOINE • 2026 • VOST • 1H39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

JEUDI 2 AVRIL À 18H
AU PALAIS
Avant-première animée par les étudiant·es de l'UPEC.

DU 25 AU 31 MARS

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	14h			16h	11h 14h		
ANEMONE	17h15 20h30	16h 20h15	13h45 18h15	17h15 20h30	11h 20h	13h45 18h	16h 17h15 20h15
UN JOUR AVEC MON PÈRE	14h 15h45	14h 18h15 20h30	13h45 20h30	14h 18h30	17h	14h 16h 20h15	14h 18h15
LES RAYONS ET LES OMBRES	13h45 19h30	13h30 17h	16h 19h30	13h45 19h30	13h30 19h	16h 19h30	13h45 19h30
LAS CORRIENTES	18h15	20h30	16h15	18h30	16h	18h	18h15
ORPHELIN	20h15	15h30	13h45	16h	11h 20h	13h45 20h15	14h
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	16h15	13h45	18h15	14h 20h30	14h 18h	16h15	16h30 20h15
SILVER STAR	18h						
METROPOLIS		18h					
HOUSE			20h				
OPÉRA : ANDRÉA CHÉNIER					16h		

À LA LUCARNE	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
EDMOND ET LUCY	14h			14h	14h		
LA DANSE DES RENARDS	15h 20h		14h 18h30	15h 20h30	15h30		14h 20h
CE QU'IL RESTE DE NOUS	17h		15h45 20h15	17h	17h15		16h

DU 1^{ER} AU 7 AVRIL

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
EDMOND ET LUCY	10h30 14h			16h 17h	11h		
YELLOW LETTERS	15h15 17h45 20h15	13h45 18h	15h45 20h30	13h30 18h 20h30	11h 15h45 20h30	13h30 18h10	15h30 20h15
PLUS FORT QUE MOI	13h45 20h15	15h45 20h30	13h45 20h30	13h45 16h 20h30	13h45 16h15 18h15	15h50 20h30	14h 18h
SILENT FRIEND	15h30	17h15 20h15	17h30	15h15	11h	13h45 20h	17h30 20h15
ANEMONE	18h15	13h30	13h30 18h15	18h15	13h30 15h45	13h45 18h	16h15 20h15
UN JOUR AVEC MON PÈRE	13h45 20h30	16h10 20h30	16h 20h30	13h30 18h	13h45 20h30	16h 20h15	13h45 18h30
LES RAYONS ET LES OMBRES	16h15	13h45	14h	19h45	18h30	16h30	14h
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES		18h					
LE PART DE GÂTEAU					18h		

À LA LUCARNE	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
JUMPERS	10h 14h			16h15	14h		
LE TESTAMENT D'ANN LEE	20h15		13h30 18h15	13h45 20h30	18h30		20h15
IL MAESTRO	16h		16h 20h45	18h15	16h		14h 18h
LA DANSE DES RENARDS	18h15						16h15
UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR		20h					

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

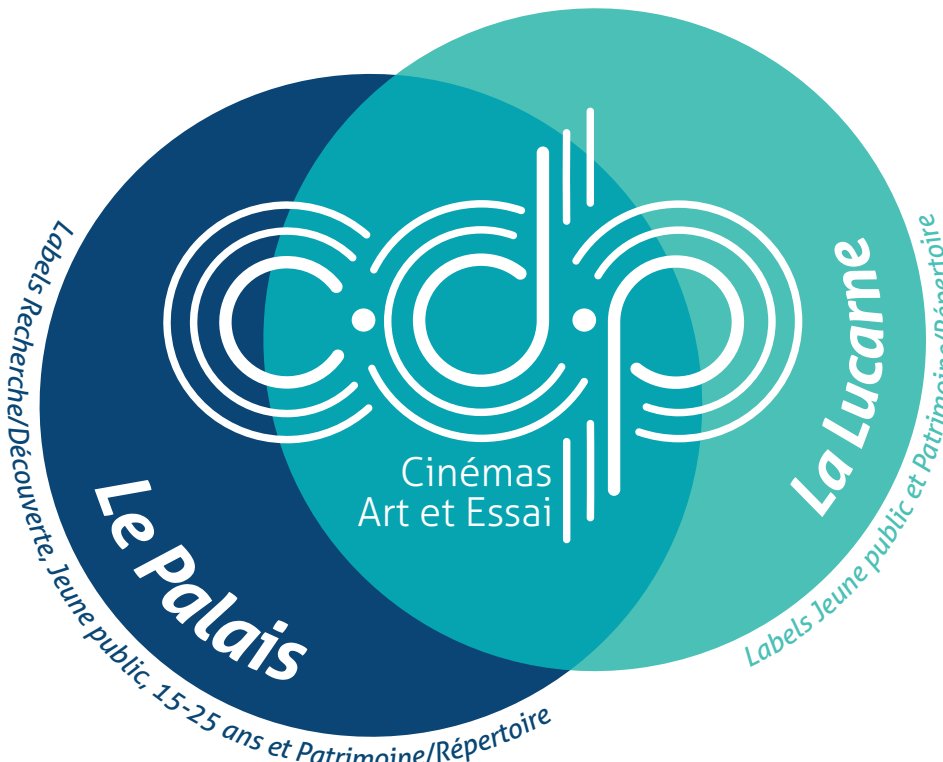
VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
AD : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
AD : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
AD : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons
AD : Séance "Cup of movie"

TARIFS :
• Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
• Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant·es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
• Etudiant·es de l'UIA et adhérent·es US Créteil : 5€
• - de 26 ans, Happy Hours ● et CCAS : 4,50€
• - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
• Dimanche à 11h : 4,50€
• Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Ne pas jeter sur la voie publique

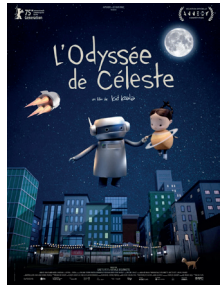
Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil
www.cdp-palais.com

Association subventionnée
par la ville de Créteil



PROGRAMME

DU 25 MARS AU 7 AVRIL



MER. 25/03 À 14H
AU PALAIS
Atelier



MER. 25/03 À 18H
AU PALAIS
Rencontre réalisatrice



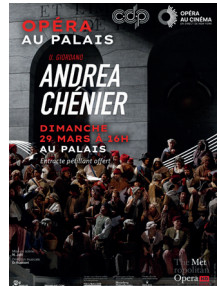
JEU. 26/03 À 14H
AU PALAIS
Séance parents-bébés



JEU. 26/03 À 18H
AU PALAIS
Festival Etudiant.es



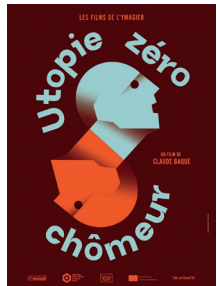
VEN. 27/03 À 20H
AU PALAIS
Festival Etudiant.es



DIM. 29/03 À 16H
AU PALAIS
Opéra



JEU. 02/04 À 18H
AU PALAIS
AVP Festival Etudiant.es



JEU. 02/04 À 20H
À LA LUCARNE
Ciné-débat LDH



DIM. 05/04 À 18H
AU PALAIS
Rencontre réalisatrice
"La Part de gâteau"

www.lescinemasdupalais.com

www.cdp-lucarne.com

La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 25 MARS AU 7 AVRIL

ANEMONE, LES RACINES DU MENSONGE

de Ronan Day-Lewis

ÉTATS UNIS • 2026 • VOST • 2H05

Avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après une décennie de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.

UN JOUR AVEC MON PÈRE

de Akinola Davies

NIGÉRIA • 2026 • VOST • 1H33

Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

UN JOUR AVEC MON PÈRE est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Au Palais

du 25 mars

au 7 avril

Au Palais

du 25 mars

au 7 avril

YELLOW LETTERS

de İlker Çatak (*La Salle des profs*)

ALLEMAGNE, TURQUIE • 2026 • VOST • 2H08

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

PLUS FORT QUE MOI

de Kirk Jones (II) (*Nanny McPhee*)

GRANDE-BRETAGNE • 2026 • VOST • 2H01

Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Depuis l'adolescence, John se bat contre la honte imposée par le regard des autres, pesant parfois plus lourd que ses symptômes. Devant ce corps qui échappe aux règles du silence et de l'immobilisme, son entourage navigue entre la gêne et le jugement. L'heureuse rencontre d'une ancienne infirmière le mettra sur le chemin de l'acceptation et du combat pour exister, avec toute la dignité qu'il mérite. Loin de tomber dans le misérabilisme, le film est ponctué de scènes comiques et lumineuses portées par la performance impressionnante de Robert Aramayo. Par sa forme et sa sensibilité, il n'est pas sans rappeler Kes de Ken Loach, dans la lignée du cinéma social Britannique. Plus fort que moi est une œuvre qui nous rappelle que l'inclusion n'est pas juste un mot à intégrer dans nos discours ou nos vœux, mais un acte nécessaire pour rendre le monde juste.

Le mot des exploitant-es de l'AFCAE - Laëtitia Scherier, Cinéma Les Lobis (Blois)

SILENT FRIEND

d'Ildiko Enyedi

ALLEMAGNE, HONGRIE • 2026 • VOST • 2H27

Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

LES RAYONS ET LES OMBRES

de Xavier Giannoli

(*Illusions perdues*)

FRANCE • 2026 •

3H15

Avec Jean Dujardin,

Nastya Golubeva, August

Diehl

Pendant la Deuxième

Guerre mondiale,

l'histoire vraie de Jean

et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris

dans l'engrenage de la collaboration.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

de Pascal Bonitzer

(*Maigret et le mort*

amoureux)

FRANCE • 2026 •

1H28

Avec Fabrice Luchini,

Chiara Mastroianni,

Marie Narbonne

Habité par Victor

Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne

une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur

scène. Chaque soir, il remplit les salles en

transmettant son amour des mots. Jusqu'au

jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue

grandir... Et si aimer, pour une fois, valait

mieux qu'admirer ?

LA DANSE DES RENARDS

de Valéry Carnoy

BELGIQUE • 2026 •

1H34

Avec Samuel Kircher,

Faycal Anaflous, Jef

Cuppens

Dans un internat

sportif, Camille, un

jeune boxeur virtuose,

est sauvé in extremis d'un accident mortel

par son meilleur ami Matteo. Alors que les

médecins le pensent guéri, une douleur

inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à

remettre en question ses rêves de grandeur.

LA PART DE GÂTEAU

d'Hala Mohammad

SYRIE • 2008 • 50MIN



Au Palais

du 25 mars

au 7 avril



Au Palais

du 25 au 31 mars



À la Lucarne

du 25 au 7 avril



Au Palais

du 25 au 31 mars



Au Palais

du 25 au 31 mars



Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film de Claude Baqué documente les premiers pas de cette utopie en acte, dans ses avancées comme dans ses difficultés, et invite à une réflexion sur les conditions de sa généralisation à l'ensemble de la société.

JEUDI 2 AVRIL À 20H À LA LUCARNE

Ciné-débat avec le producteur

Antoine Glémain et les

représentants de la Ligue de

Droits de l'Homme Maisons-

Alfort-Créteil

TARIF UNIQUE : 5€

LAS CORRIENTES

de Milagros

Mumenthaler

ARGENTINE • 2026 •

VOST • 1H40

Avec Isabel Aimé

Gonzalez Sola, Esteban

Bigliardi, Claudia

Sanchez

Lina, 34 ans est une

styliste argentine au

sommet de sa carrière.

En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien. Peu à peu, ce bouleversement intérieur fait remonter à la surface un passé qu'elle croyait à jamais enfoui.

ORPELIN

de László Nemes (*Le*

Fils de Saul)

HONGRIE • 2026 •

VOST • 2H13

Avec Bojtorján Barabas,

Andrea Waskovics,

Grégory Gadebois

Budapest 1957,

après l'échec de

l'insurrection contre le

régime communiste.

Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR

de Claude Baqué

FRANCE • 2025 •

1H25

SILVER STAR

de Ruben Amar et

Lola Bessis

FRANCE, ÉTATS UNIS •

2025 • VOST • 1H42

Avec Grace Van Dien,

Troy Leigh-Anne

Johnson, Tamara Fruits

Billie, jeune Afro-



Américaine introvertie, garçon manqué, un œil en moins, décide de braquer une banque pour aider ses parents dans le besoin. La situation tourne au fiasco et elle prend en otage Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre. Ensemble, elles se lancent dans une cavale électrique à travers les grands espaces américains, en quête d'un avenir meilleur.

MERCREDI 25 MARS À 18H AU PALAIS

Projection suivie d'une rencontre avec

la réalisatrice Lola Bessis, à l'occasion

du Festival des Ecrivaines à l'Université

(FEU) de L'UPEC.



ATELIER « VOIR ET FAIRE JEUNES »

SAMEDI 4 AVRIL DE 9H30 À 12H30

Le temps d'une matinée, les jeunes (12 à 25 ans) pourront découvrir les différents métiers du tournage, avec un enseignant en cinéma et du matériel professionnel. Réalisation, prise de son, image, acting, ils et elles devront se répartir les rôles efficacement afin de créer leur film collectivement ! Une initiation au montage sur grand écran clôturera ce tournage express.

Réservation obligatoire :

jeunesse@lescinemasdupalais.com

Places limitées - Tarif unique 5€



DIMANCHE

29 MARS

À 16H

AU PALAIS

ANDREA CHÉNIER

Opéra en quatre actes présenté en

italien sous-titré en français • 2h

METROPOLITAN OPERA

NEW YORK 2025/2026

Musique **Umberto Giordano**

Mise en scène **Nicolas Joël**

Direction musicale **Daniele Rustioni**

PLEIN TARIF : 17,50€ • -26 ANS : 8€

Réservation conseillée

Entracte pétillant offert !

LE P'TIT
CINEPHILE



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

de Kid Koala

2026 • 1H26

Dès 6 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute

Au Palais

du 25 au

31 mars



! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

MERCREDI 25 MARS À 14H AU PALAIS

Atelier de création d'affiches : réinvente

l'affiche du film en dessinant ta scène

préférée !



EDMOND ET LUCY, LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

de François Narboux

2026 • 45MIN

TARIF UNIQUE 4€

Dès 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin !

À la Lucarne

du 25 au

31 mars

Au Palais

du 1er au 7 avril

Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



JUMPERS

des Studios Pixar

2026 • 1H45

Dès 6 ans

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer

À la Lucarne

du 1er au 7 avril

une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.