

À DÉCOUVRIR

DU 20 MAI AU 2 JUIN

SAUVONS LES MEUBLES

de Catherine Cosme
FRANCE • 2026 • 1H26

Avec *Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez*

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

À la Lucarne
du 20 au
27 mai

FATHER

de Tereza Nvotová
SLOVAQUIE • 2026 • VOST • 1H42

Avec *Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak*

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

À la Lucarne
du 27 mai
au 9 juin

C'EST QUOI L'AMOUR ?

de Fabien Gorgeart
FRANCE • 2026 • 1H48

Avec *Laure Calamy, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry*

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

À la Lucarne
du 27 mai
au 2 juin

CYCLE THÉMATIQUE : L'ART DE L'ADAPTATION

Un cycle de films de répertoire de récits adaptés au cinéma.

LE SUD

de Victor Erice
ESPAGNE • 1983 •
VOST • 1H34

Avec *Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona*

Dans l'Espagne des années 1950, Estrella, une petite fille de huit ans, vit avec ses parents au nord du pays, dans une maison appelée "La Mouette". Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne et mystérieux, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément.



Au Palais
du 28 mai
au 1^{er} juin

LA BÊTE HUMAINE

de Jean Renoir
FRANCE • 1938 •
1H40

Avec *Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette*

Témoin d'un meurtre commis par Roubaud, chef de gare au Havre, Jacques Lantier,

mécanicien de locomotive, devient l'amant de Séverine, la femme de l'assassin. Ce secret les rapproche et Séverine incite Lantier à tuer Roubaud qu'elle déteste. Mais Lantier souffre d'un terrible mal qui l'empêche de vivre ses passions amoureuses...

Prochainement dans ce cycle :

- LA BÊTE HUMAINE, de Jean Renoir
- MARDI 9 JUIN À 18H À LA LUCARNE
- Ciné-club "L'art de l'adaptation" : séance suivie d'un échange avec Sébastien Ronceray, cofondateur de l'association Braquage, enseignant, analyste et cinéaste.
- Le film est à voir également à La Lucarne, vendredi 29 mai à 18h et mardi 2 juin à 20h15.
- LA SOIF DU MAL, d'Orson Welles
- ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS, de Pino Van Lamsweerde

DU 20 AU 26 MAI

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
UN AIR DE BENOÎT CHIEUX	11h30 14h			16h30			
AUTOFICTION	16h 20h30	13h45 16h 18h30	16h 18h15	16h 20h30	13h30 16h 18h30	13h45 16h 18h30	13h30 20h30
LES GOÛTEUSES D'HITLER	16h 20h30	13h45 18h15	16h 20h30	18h15	16h10 20h30	13h45 18h15 20h30	13h30 15h45 20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	13h45 18h15	16h 20h30	13h45 16h 18h15	13h30 20h30	11h 13h30 18h10	16h 20h30	13h30 18h15 20h30
HISTOIRES PARALLÈLES	13h30 15h15 18h	15h50 20h30	13h30 20h30	13h45 15h45 17h45	15h30 18h 20h30	16h 20h30	15h45 18h
L'ÊTRE AIMÉ	18h 20h30	13h30 20h30	13h30 18h 20h30	13h30 18h 20h30	11h 13h30 20h30	13h30 18h	15h30 18h
OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS		10h					
LE SUD		18h15					

À LA LUCARNE	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
LA COLLINE AUX CAILLOUX				15h45 17h	14h		
PADDINGTON 2	14h (VOST)						
SAUVONS LES MEUBLES	18h30		14h 18h30	14h 20h30	16h		16h30 20h30
MON GRAND FRÈRE ET MOI	16h 20h15		16h 20h15	18h	18h		14h 18h15

DU 27 MAI AU 2 JUIN

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1er	Mar 2
PIRO PIRO	14h 15h			16h 17h	10h15		
THE WORLD OF LOVE	13h30	18h30	13h45	18h15	13h30 18h15	20h30	13h30 18h30
AUTOFICTION	13h30 20h45	16h 20h45	16h 18h30 20h30	13h30 16h 20h45	11h 16h 20h45	13h30 18h30	15h45 20h45
LES GOÛTEUSES D'HITLER	18h15	15h45	13h45 18h15	18h	13h45 20h30	18h15	15h45 20h30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	16h 20h30	13h30 18h	16h 20h30	13h45 20h30	11h 16h15	16h 20h30	13h30 18h
HISTOIRES PARALLÈLES	15h45 18h	16h 20h30	13h30 18h	15h45 20h30	11h 15h45	15h30 20h30	13h30 17h50
L'ÊTRE AIMÉ	15h30 18h15 20h30	13h30 18h	16h 20h30	13h30 18h15	13h30 18h15 20h30	13h30 16h 18h	16h 20h30
LA BÊTE HUMAINE		20h15			18h30	14h	

À LA LUCARNE	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1er	Mar 2
MON VOISIN TOTORO	14h			16h	16h		
FATHER	18h		20h	14h 18h	18h		14h 18h
C'EST QUOI L'AMOUR ?	16h 20h		13h45	20h	14h		16h
LE SUD			18h				20h15

pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter!

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français
 AD : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes
 AD : Disponible en AudioDescription sur mobile (sous réserve : à confirmer en caisse)
 P : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons
 C : Séance "Cup of movie"

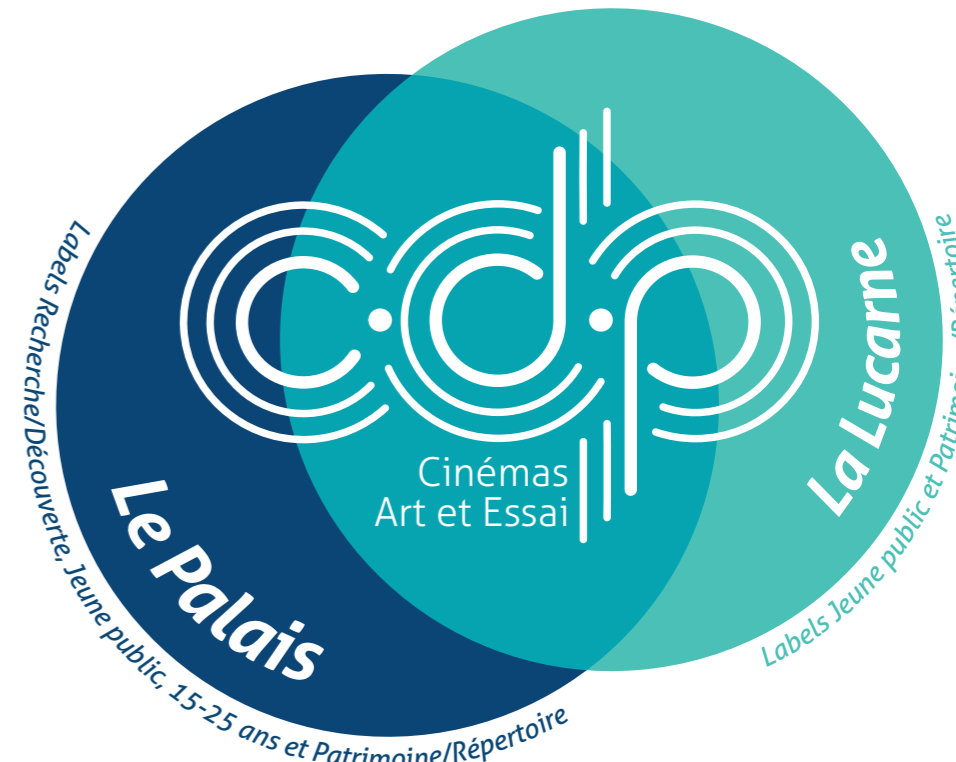
TARIFS :
 • Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
 • Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiant-es et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
 • Etudiant-es de l'UIA et adhérent-es US Créteil : 5€
 • - de 26 ans, Happy Hours et CCAS : 4,50€
 • - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC et Tarif Matin : 4€
 • Dimanche à 11h : 4,50€
 • Carte Passeport (6 entrées) : 33€

Ne pas jeter sur la voie publique

Le Palais
01.42.07.60.98
40 allée Parmentier
94000 Créteil
www.cdp-palais.com

Association subventionnée par la ville de Créteil

www.lescinemasdupalais.com

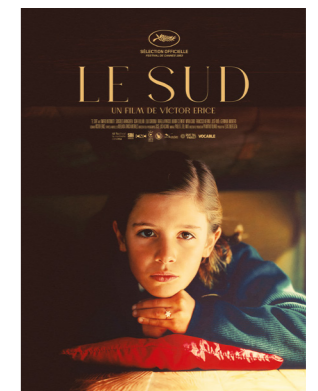


PROGRAMME

DU 20 MAI AU 2 JUIN



MER. 20/05 À 14H
AU PALAIS
Ciné-discussion



JEU. 21/05 À 18H15
AU PALAIS
Ciné-club



VEN. 29/05 À 10H
AU PALAIS
Festival



DIM. 31/05 À 10H15
AU PALAIS
Mon Premier Ciné

La Lucarne
01.80.91.36.68
100 rue Juliette Savar
94000 Créteil
www.cdp-lucarne.com

À DÉCOUVRIR

DU 20 MAI AU 2 JUIN

AUTOFICTION

de Pedro Almodóvar
ESPAGNE • 2026 • VOST • 1H51

Avec *Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón*

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

Au Palais
du 20 mai
au 16 juin

LES GOÛTEUSES D'HITLER

de Silvio Soldini
ITALIE • 2026 • VOST • 2H03

Avec *Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun*

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Au Palais
du 20 mai
au 2 juin

THE WORLD OF LOVE

de Ga Eun Yoon
CORÉE DU SUD • 2026 • VOST • 1H59

Avec *Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim*

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.

Au Palais
du 27 mai
au 16 juin



HISTOIRES PARALLÈLES

de Asghar Farhadi
(*Une Séparation*)

FRANCE • 2026 • 2H19

Avec *Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney*

En quête d'inspiration pour son nouveau roman,

Au Palais
du 20 mai
au 9 juin

Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori (*En liberté !*)

FRANCE • 2026 • 2H02

Avec *Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche*

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus

Au Palais
du 13 mai au 9 juin

à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

de Michel Hazanavicius

FRANCE • 2009 • 1H40

Avec *Jean Dujardin, Louise Monot, Rüdiger Vogler*

En 1967, douze ans après ses premières aventures au Caire, l'espion Hubert Bonisseur de la Bath, alias OSS 117, est envoyé en mission à Rio de Janeiro pour récupérer un microfilm détenu par un ancien dignitaire nazi...

JEUDI 21 MAI À 10H AU PALAIS
Séance du ciné-club Seniors de Créteil

ATELIER « VOIR ET FAIRE » DIMANCHE 24 MAI DE 9H30 À 12H30

Au programme : observer, décortiquer une séquence, refaire des plans en vidéo pour en saisir tous les aspects, tous les enjeux, et vivre votre tournage de cinéma. Vous serez amenés à être totalement parties prenantes de cette aventure animée par Jacques Lubczanski, enseignant et praticien du cinéma.

Réservation obligatoire : aucœurdufilm@free.fr
Places limitées - Tarif unique 5€



L'ÊTRE AIMÉ

de Rodrigo Sorogoyen
(*As Bestas*)

ESPAGNE • 2026 • VOST • 2H16

Avec *Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs*

Réalisateur

mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son

Au Palais
du 20 mai
au 9 juin

nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



MON GRAND FRÈRE ET MOI

de Ryōta Nakano
(*La Famille Asada*)

JAPON • 2026 • VOST • 2H07

Avec *Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima*

À la Lucarne
du 20 au 26 mai

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.



PADDINGTON 2

de Paul King

2017 • VOSTFR • 1H27

Dès 6 ans
Avec *Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Hugh Grant, Brendan Gleeson*

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

MERCREDI 20 MAI À 14H À LA LUCARNE
Séance unique



PIRO PIRO

programme de courts métrages

2009-2020 • 40MIN

Dès 3 ans

TARIF UNIQUE 4€

Au Palais
du 27 mai
au 2 juin



Un ensemble de films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

• **KOONG ! FLAP FLAP**

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.

• **A BIRD WHO LOVES A FLOWER**

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.

• **BA-LAM**

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.

• **PIRO PIRO**

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux. Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...

• **DANCING IN THE RAIN**

Deux lapins dansent sous la pluie.

• **THE NEWLY COMING SEASONS**

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 Juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.

MON PREMIER CINÉ DIMANCHE 31 MAI À 10H15 AU PALAIS

DURÉE : 30 MIN

Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes.

Films : *Koong ! Flap Flap, A bird who loves a flower, Ba-Lam, Piro Piro*

TARIF UNIQUE 4€



MON VOISIN TOTORO

d'Hayao Miyazaki

1999 • VF • 1H27

Dès 6 ans

À la Lucarne
du 27 mai
au 2 juin

Deux petites filles, Mei, quatre ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent dans une grande maison à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et, surtout, l'existence de créatures merveilleuses, les Totoros, avec qui elles deviennent très amies.



LA COLLINE AUX CAILLOUX

programme de courts métrages

2022-2023 • 52MIN

Dès 4 ans

TARIF UNIQUE 4€

À la Lucarne
du 20 au 26 mai

• **VA-T'EN**

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour, il rencontre Sonia, lui propose un café... Librement adapté de l'ouvrage *Va-t'en, Alfred !* de Catherine Pineur

• **TÊTE EN L'AIR**

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...

• **LA COLLINE AUX CAILLOUX**

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.



UN AIR DE BENOÎT CHIEUX

programme de courts métrages

2014-2021 • 44MIN

Dès 8 ans

TARIF UNIQUE 4€

Au Palais
du 20 au 26 mai

Après la rediffusion de *Sirocco* et le royaume des courants d'air la semaine dernière à la Lucarne, découvrez en plus sur l'univers fantastique du réalisateur Benoît Chieux à travers ces quatre jolis courts métrages.

• **LE TIGRE À LA QUEUE LEU LEU**

Un garçon très paresseux, houpillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

• **LE JARDIN DE MINUIT**

La lune brille, un jeune couple joue dans la forêt. Leur jeu les entraîne vers un jardin inconnu, au milieu d'une clairière. Inconscients du danger, les jeunes amoureux s'enfoncent dans les méandres du jardin de minuit. Peu à peu submergés par un charme envoûtant, ils s'égareront dans l'étrange labyrinthe. Parviendront-ils à rompre l'enchantement qui les retient prisonniers ?

• **CORALIE ET LES ESCARGOTS**

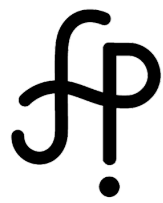
Hélène et son mari ont adopté une enfant handicapée moteur, Coralie. Très vite, la petite fille se passionne pour les petits animaux rampants, et en particulier pour les escargots.

• **COEUR FONDANT**

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent, disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant... mais l'immense barbe est bien plus chaleureuse qu'on ne pourrait le croire.

MERCREDI 20 MAI À 14H AU PALAIS
Séance suivie d'une discussion sur les films avec l'animatrice jeune public du Palais, Léa !

LE P'TIT CINEPHILE



FESTIVAL D'HISTOIRE POPULAIRE

Les Cinémas du Palais sont ravis d'accueillir deux nouveaux événements du festival pour sa troisième édition autour du corps. Gratuit et accessible à toutes et tous, le festival a pour but de promouvoir une Histoire inclusive et des formats participatifs aux multiples thématiques : handicaps, couleurs de peau, corps au travail, sexualités, corps au combat, caricatures... Il y en aura pour tous les goûts et toute la journée ! Le programme complet des ateliers, conférences, spectacles et animations est à retrouver sur le site du festival.

TICRAD

d'Idir Benchabane

ALGÉRIE • 2025 • VOST • 1H

Avec *Malik Bourkache*

Au cœur des montagnes du Djurdjura, en Algérie,

se trouvent les dernières gardiennes d'un art ancestral et vieux de plusieurs siècles, celui du tatouage amazigh. Cette pratique, qui faisait autrefois partie intégrante des coutumes et des traditions en Kabylie, se trouve aujourd'hui à la lisière de l'oubli. Huit de ces femmes ont permis d'aller à leur rencontre, dévoilant ainsi les secrets de ces ornements indélébiles, empreints de symbolisme.

VENDREDI 29 MAI À 10H AU PALAIS

Projection et rencontre avec le réalisateur Idir Benchabane.

ENTRÉE LIBRE

