

# À DÉCOUVRIR

DU 4 AU 17 JUIN

## THE PHOENICIAN SCHEME

de Wes Anderson (*The Grand Budapest Hotel*, *Moonrise Kingdom*, *Fantastic Mr Fox*)  
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H42  
Avec *Benicio Del Toro*, *Mia Threapleton*, *Michael Cera*

Le riche homme d'affaires Zsa-zsa Korda désigne sa fille unique, une religieuse, comme seule héritière de son patrimoine. Alors que les Korda se lancent dans une nouvelle entreprise, ils deviennent rapidement la cible de magnats intrigants, de terroristes étrangers et d'assassins déterminés.

Au Palais  
du 4 au 24 juin  
pass Culture

## LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

de Raphael Pilloso  
FRANCE • 2025 • VOST • 1H24

En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivantes.

Au Palais  
du 11 au  
24 juin

## ANOTHER END

de Piero Messina  
GRANDE BRETAGNE • 2025 • VOST • 1H58  
Avec *Gael García Bernal*, *Renate Reinsve*, *Bérénice Bejo*

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa soeur, Ebe, lui suggère de se tourner vers Another End, une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme. Ce qui était brisé semble alors se reconstituer.

Au Palais  
du 11 au  
17 juin  
pass Culture

## LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

de Valentine Cadic  
FRANCE • 2025 • 1H17  
Avec *Blandine Madec*, *India Hair*, *Arcadi Radeff*

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

À La Lucarne  
du 11 au  
24 juin

## UNE POINTE D'AMOUR

de Maël Piriou  
FRANCE • 2025 • 1H30  
Avec *Julia Piaton*, *Grégory Gadebois*, *Quentin Dolmaire*

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

À La Lucarne  
du 4 au 10 juin

## LA VENUE DE L'AVENIR

de Cédric Klapisch (*L'Auberge Espagnole*, *En Corps*)  
FRANCE • 2025 • 2H06  
Avec *Suzanne Lindon*, *Abraham Wapler*, *Vincent Macaigne*

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale pour Paris, en 1895.

Au Palais  
du 4 au 10 juin  
À La Lucarne  
du 11 au  
17 juin

DU 4 AU 10 JUIN

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
OLLIE	14h	18h15	20h30	14h	11h 18h	16h	18h
SAUVE QUI PEUT	18h15	16h 20h15	16h	18h30	14h	20h15	14h
THE PHOENICIAN SCHEME	14h 18h15 20h15	15h45 17h45	14h 16h 20h30	14h 18h30 20h30	14h 16h 18h 20h15	13h45 18h15 20h15	14h 15h45 18h15
LA VENUE DE L'AVENIR	13h45 16h 18h	13h45 18h	16h 18h 20h30	13h45 16h 18h10	11h 15h45 18h	13h45 15h45 18h	16h
JEUNES MÈRES	16h 20h15	13h45 16h 20h15	14h 18h30	16h10 20h30	11h 13h45 20h15	16h 20h15	13h45 17h45 20h15
PARTIR UN JOUR	16h 20h15	14h	14h 18h	16h 20h30	16h 20h15	14h 18h15	16h 20h15
JE LE JURE							19h45

À LA LUCARNE	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
BONJOUR L'ÉTÉ	14h			14h 15h	16h15		
UNE POINTE D'AMOUR	15h45 18h		16h 20h30	16h	18h		14h 18h
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE	20h15		14h 18h15	18h	14h		16h 20h15
MANAS				20h			

DU 11 AU 17 JUIN

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS	14h 15h			14h 15h	10h15		
LIFE OF CHUCK	13h45 16h 20h15	15h45 20h15	13h45 18h15 20h30	16h 20h30	11h 16h 20h30	16h 18h10	13h45 20h15
DIFFÉRENTE	14h 18h15	13h45 16h 20h15	14h 18h15	14h 16h15 20h30	16h15 20h15	14h 16h 20h15	13h45 16h
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR	20h15	18h	20h30	20h30	16h30 20h15	18h15	20h15
ANOTHER END	18h	18h	16h	18h15	13h45 18h15	20h15	18h
SAUVE QUI PEUT	16h	16h	14h	18h30	14h	20h15	16h
THE PHOENICIAN SCHEME	16h 20h15	14h 18h	16h 20h30	14h 18h30	11h 14h 18h15	14h 18h	15h45 20h30
JEUNES MÈRES	18h15	14h	16h 18h15	16h	11h 18h15	16h	14h 18h
BLOW UP		20h15					
PRÉSUMÉ COUPABLE							17h45

À LA LUCARNE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	14h		14h	16h	14h		
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ	16h 20h15		16h 20h30	14h 18h15	16h		16h15 20h15
LA VENUE DE L'AVENIR	17h45		18h	20h30	18h		14h 18h

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français  
 [Icon] : Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes  
 [Icon] : Disponible en AudioDescription sur mobile  
 [Icon] : Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourrissons  
 pass Culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

### TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 7,50€ / Plein tarif à la Lucarne : 6,50€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 5,50€
- - de 26 ans : 4,50€
- CCAS, - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC, Happy Hours ● et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 30€

Événement  
 Réservation conseillée pour les événements sur notre site : [www.lescinemasdupalais.com](http://www.lescinemasdupalais.com)  
  
 Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !



01.42.07.60.98  
 40 allée Parmentier  
 94000 Créteil  
[www.lescinemasdupalais.com](http://www.lescinemasdupalais.com)



01.80.91.36.68  
 100, rue Juliette Savar  
 94000 Créteil

Le Palais et la Lucarne  
 deux cinémas, un seul programme !

## PROGRAMME DU 4 AU 17 JUIN



SAM. 07/06  
 À 20H  
 À LA LUCARNE  
 Ciné-débat  
 Amnesty

MAR. 10/06  
 À 19H45  
 AU PALAIS  
 Ciné-débat  
 Syndicats des  
 Avocats et de  
 la Magistrature



JEU. 12/06 À 20H15  
 AU PALAIS



DIM. 15/06 À 10H15  
 AU PALAIS



MAR. 17/06 À 17H45  
 AU PALAIS

Ne pas jeter sur la voie publique

Ciné-classique  
 Association subventionnée  
 par la ville de Créteil

Mon Premier Ciné  
 Ville de Créteil

Ciné-débat avec  
 Justice et Ville  
 PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

EUROPA CINEMAS  
 CINEMAS ART & ESSAI

# À DÉCOUVRIR

DU 4 AU 17 JUIN

## LIFE OF CHUCK

de Mike Flanagan  
(The Haunting of Hill House)  
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 1H51

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !



Au Palais  
du 11 juin  
au 1er juillet



## PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin  
FRANCE • 2025 • 1H37  
Avec Juliette Armanet,  
Bastien Bouillon,  
François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus



Au Palais  
du 21 mai  
au 10 juin

de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

## MANAS

de Marianna Brennand  
BRÉSIL • 2025 • VOST • 1H41  
Avec Jamilli Correa,  
Fátima Macedo, Rômulo Braga

Marcielle (Tielle), treize ans, vit sur l'île

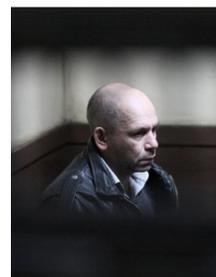
de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée ; mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...

Tous publics avec avertissement.

SAMEDI 7 JUIN À 20H À LA LUCARNE

Ciné-débat Amnesty

À l'initiative du groupe local  
Amnesty 94 Sud Est de  
Créteil.



## PRÉSUPÉ COUPABLE

de Vincent Garenq  
FRANCE • 2011 • 1H41  
Avec Philippe Torreton,  
Wladimir Yordanoff,  
Noémie Lvovsky

Le calvaire d'Alain

Marécaux - "l'huissier" de l'affaire d'Outreau - arrêté en 2001 ainsi que sa femme et 12 autres personnes pour d'horribles actes de pédophilie qu'ils n'ont jamais commis. C'est l'histoire de la descente en enfer d'un homme innocent face à un système judiciaire incroyablement injuste et inhumain, l'histoire de sa vie et de celle de ses proches broyée par une des plus importantes erreurs judiciaires de notre époque.

MARDI 17 JUIN À 17H45 AU PALAIS

Ciné-débat avec Hugo Demenois, directeur de l'Association Justice et Ville pour découvrir le métier de juge d'instruction et les dessous des métiers de la justice !



## JEUNES MÈRES

de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne  
(La Promesse, Rosetta,  
Le Gamin au Vélo)  
BELGIQUE • 2025 • 1H45  
Avec Babette Verbeek,  
Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui

les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.



Au Palais  
du 4 au  
17 juin



## MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

d'Aitor Arregi et Jon Garaño (Une vie secrète)  
ESPAGNE • 2025 • VOST • 1H41  
Avec Eduard Fernández,  
Nathalie Poza, Chani Martín

Enric Marco est le président de

l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...



## JE LE JURE

de Samuel Theis  
FRANCE • 2025 • 1H40  
Avec Julien Ernwein,  
Marie Masala, Marina Foïs

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

MARDI 10 JUIN À 19H45 AU PALAIS

Ciné-débat sur les Assises et l'intime conviction

En partenariat avec le Syndicat des avocats de France et le Syndicat de la Magistrature Madame Catherine SULTAN, magistrate, et ancienne présidente de la Cour d'Assises du Val de Marne Maître Céline DELEGIEWICZ, avocate au Barreau du Val de Marne, Mme Véronique VIGNAL, Greffier de la Cour d'Assises du Val de Marne Monsieur Benjamin FIORINI, Maître de Conférence, Université Paris 8 Vincennes Saint Denis. .



## PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

programme de courts métrages  
2016 • 44MIN  
Dès 3 ans  
TARIF UNIQUE 4€

Le grand méchant

loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

MON PREMIER CINÉ  
DIMANCHE 15 JUIN À 10H15  
AU PALAIS

DURÉE : 30 MIN

Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..

TARIF UNIQUE 4€



Question du jour...  
Bonjour!

Ta valise n'est pas assez grande pour mettre toutes tes affaires : tu peux seulement y glisser 5 objets. Entoure ceux que tu choisis. Aurais-tu pris un autre objet qui n'est pas dans cette liste ?



LE P'TIT CINEPHILE

BONJOUR L'ÉTÉ



programme de 6 courts métrages  
2025 • 44MIN  
Dès 4 ans  
TARIF UNIQUE 4€

À la Lucarne  
du 4 au  
10 juin

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et

d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (Une Vie de Chat)

2023 • 1H20

Dès 6 ans

À la Lucarne  
du 11 au  
17 juin

Nina aime écouter

les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

D'autres jeux à retrouver dans le cahier de vacances BONJOUR L'ÉTÉ de Cinéma Public Films sur cinemapublicfilms.fr !

## PROCHAINEMENT...

### AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade et Liane-Cho Han  
2025 • 1H22

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.



Ce film est présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025 ainsi qu'en compétition officielle lors du dernier Festival du film d'animation d'Annecy.

MERCREDI 18 JUIN À 20H15 AU PALAIS

Avant-première et rencontre avec le co-réalisateur Liane-Cho Han.



Mais qui est donc ce Charles Krantz ? et comment se fait-il que cette annonce énigmatique « Charles Krantz – 39 années formidables ! – Merci Chuck ! » apparaisse simultanément sur différents supports avec le visage d'un homme heureux alors que l'humanité tend à disparaître ? Charles Krantz est-il cet homme svelte et élégant qui lors d'une scène inoubliable va spontanément danser dans la rue, tel Fred Astaire et Gene Kelly réunis, de façon inexplicable. Charles Krantz est-il ce jeune homme qui confronte à sa propre finitude, va décider de l'accepter afin de vivre pleinement une existence riche en rencontres, découvertes et partages. Charles Krantz s'éteint paisiblement entouré des siens. Tout ce qui le constitue va disparaître : ses souvenirs, ses expériences, ses joies et ses peines. Charles Krantz aura vécu pleinement la plus belle vie qui soit. En toute conscience que cela pouvait représenter. Car l'existence est un miracle dont il faut s'émerveiller au quotidien. Merci Chuck ! Tu es merveilleux !

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Bénédicte Latinaud, Cinéma L'Hermine (Sarzeau)

## DIFFÉRENTE

de Lola Doillon  
FRANCE • 2025 • 1H40  
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.



Au Palais  
du 11 juin au  
1er juillet

## SAUVE QUI PEUT

de Alexe Poukine (Kika)  
BELGIQUE • 2025 • 1H38

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...



Au Palais  
du 4 au 17 juin

## OLLIE

d'Antoine Besse  
FRANCE • 2025 • 1H42  
Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

Au Palais  
du 4 au 10 juin



## BLOW UP

de Michelangelo Antonioni  
ÉTATS UNIS • 1956 • VOST • 2H  
Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

JEUDI 12 JUIN À 20H15 AU PALAIS

Ciné-classique

Premier film anglophone du cinéaste italien, il marque une rupture avec les codes classiques du récit en introduisant une narration fragmentaire et ambiguë. BLOW-UP a remporté la Palme d'or au Festival de Cannes en 1967 et a été nommé aux Oscars, notamment pour le meilleur réalisateur et le meilleur scénario original. Sa portée esthétique, son ambiance énigmatique et sa réflexion sur la représentation en ont fait un jalon essentiel du cinéma des années 1960. Le film a influencé de nombreux réalisateurs, notamment Brian De Palma (BLOW OUT, à voir également au Palais en juin). À VOIR ÉGALEMENT À LA LUCARNE LES 20 ET 24 JUIN.