

À DÉCOUVRIR

DU 8 AU 21 OCTOBRE

UNE PLACE POUR PIERROT

d'Hélène Medigue

FRANCE • 2025 • 1H39

Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

OUI

de Nadav Lapid (*Le Genou d'Ahed*)

ISRAËL • 2025 • VOST • 1H39

Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement.

REGARDE

d'Emmanuel Poulain-Arnaud

FRANCE • 2025 • 1H31

Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdellesi

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.

LA PETITE DERNIÈRE

d'Hafsia Herzi (*Bonne mère*)

FRANCE • 2025 • 1H46

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Pour son troisième film derrière la caméra, Hafsia Herzi adapte le roman éponyme de Fatima Daas. Elle esquisse un récit d'émancipation pudique et brûlant, qui bouleverse. Qui questionne, sans discourir. Fatima navigue entre tableaux et dissonances avec discrétion et aplomb. Avec la curiosité de celle qui cherche pour se trouver. Pour se libérer de l'asphyxie, pour s'affranchir des étiquettes qui étiquent. Un film traversé de lumière sur la coexistence des identités discordantes. Sur l'amour, qui s'impose sans jamais imposer. À l'image de cette mère en cuisine, qui pétrit la pâte et les silences.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Dimitri Fayette, Le Klub (Metz)

À la Lucarne

du 8 au 14 octobre

À la Lucarne

du 8 au 14 octobre

À la Lucarne

du 15 au 21 octobre

Au Palais

du 22 octobre au 18 novembre

DU 8 AU 14 OCTOBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
TIMIOCHE	14h			14h	16h15		
À TABLE					10h15		
NOUVELLE VAGUE	13h45 18h 20h30	13h45 16h30 18h30	16h15 20h30	14h 18h15	14h 16h 18h	16h 18h 20h15	14h 18h15 20h15
MÉTÉORS	15h45	13h30 18h30	14h 18h15	16h 20h30	11h 13h45 20h15	14h 20h15	14h 16h
UN SIMPLE ACCIDENT	16h15 18h15 20h15	16h 18h 20h30	16h15 18h15 20h30	16h30 18h30 20h30	11h 16h 18h	14h 16h 18h	16h 18h 20h15
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	18h	20h30	13h45 17h	14h 15h	13h45 17h15 20h15	17h15	14h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	15h 20h	13h30 15h30	14h 20h	17h30 20h30	10h45 19h45	14h 19h45	16h30 19h30
LES PLAGES D'AGNÈS		20h15					

À LA LUCARNE	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	10h30 14h			17h	16h		
OUI	17h		15h45	14h			15h45
UNE PLACE POUR PIERROT	15h		13h45 20h30	20h30	14h		13h45
HONEYMOON	20h15		18h30	18h	18h		18h30 20h15

DU 15 AU 21 OCTOBRE

AUX CINÉMAS DU PALAIS	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	14h			15h30	13h45	10h 14h 15h30	10h 14h 16h15
DEUX PIANOS	13h45 18h 20h15	13h45 16h 18h15	13h45 18h15 20h30	14h 16h15 20h30	13h30 15h45 20h30	13h45 18h 20h15	17h45
NOUVELLE VAGUE	16h 18h 20h15	15h45 18h 20h30	15h30 20h30	14h 16h15 20h30	11h 14h 16h15	16h 20h15	15h45 18h15 20h15
MÉTÉORS	16h30 20h30	18h30	13h30 17h45	13h30 18h15	20h30	13h30 20h15	14h
UN SIMPLE ACCIDENT	16h 18h30	13h45 16h30 20h30	13h30 16h 18h	18h30 20h30	15h30 18h15 20h30	16h15 18h15	16h15 18h
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	13h30	13h30	20h	17h15	10h30 17h30	17h15	20h
ARCO					11h		
LA PETITE DERNIÈRE							20h
SOIS BELLE ET TAIS TOI		20h15					
PHASE IV							14h

À LA LUCARNE	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
TIMIOCHE	10h 14h 15h			14h 15h	16h 17h		14h 15h
REGARDE	16h 20h15			16h 20h30	14h		16h
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	17h45		20h	17h45	18h		20h15
LES PLAGES D'AGNÈS			17h30				18h
SOYONS FOUS			14h				

pass culture Toutes nos séances sont accessibles avec le Pass Culture

Événement

Réservation conseillée pour les événements sur notre site : www.lescinemasdupalais.com



Scannez ce code pour vous abonner à la newsletter !

VF : Version Française VOST : Version Originale Sous-Titrée en français

: Sous-Titres adaptés aux personnes Sourdes et Malentendantes

: Disponible en AudioDescription sur mobile

: Séances Parents-Bébés en conditions adaptées pour les nourissons

TARIFS :

- Plein tarif au Palais : 8€ / Plein tarif à la Lucarne : 7€
- Tarif réduit (en recherche d'emploi, étudiants et services civiques, familles nombreuses, + de 60 ans, personnes en situation de handicap et le lundi pour tous) : 6€
- - de 26 ans et CCAS : 4,50€
- - de 15 ans, films de -1h, étudiants de l'UPEC, Happy Hours ● et Tarif Matin : 4€
- Dimanche à 11h : 4,50€
- Carte Passeport (6 entrées) : 33€



01.80.91.36.68
100, rue Juliette Savar
94000 Créteil

Le Palais et la Lucarne
deux cinémas, un seul programme !

PROGRAMME

DU 8 AU 21 OCTOBRE

MER. 8/10 À 14H
À LA LUCARNE
Atelier : décors ton oiseau !

JEU. 9/10 À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club

SAM. 11/10 À 20H30
AU PALAIS
Rencontre avec le réalisateur

DIM. 12/10 À 10H15
AU PALAIS
Mon Premier Ciné

JEU. 16/10 À 20H15
AU PALAIS
Ciné-club

VEN. 17/10 À 14H
À LA LUCARNE
Avant-première et ciné-débat

DIM. 19/10 À 11H
AU PALAIS
Avant-première

LUN. 20/10 À 14H
AU PALAIS
Ciné-discussion

MAR. 21/10 À 14H
AU PALAIS
Ciné-débat

MAR. 21/10 À 20H
AU PALAIS
Avant-première et rencontre avec la réalisatrice

Association subventionnée par la ville de Créteil

Ne pas jeter sur la voie publique

MARDI 21 OCTOBRE À 20H AU PALAIS
Rencontre avec la réalisatrice Hafsia Herzi
Hafsia Herzi a commencé sa carrière comme comédienne dans LA GRAINE ET LE MULET d'Abdellatif Kechiche pour lequel elle remporte un César. Ses deux premiers films en tant que réalisatrice sont sélectionnés à Cannes. TU MÉRITES UN AMOUR, sélectionné à la Semaine de la Critique, remporte un formidable accueil critique en 2019 puis BONNE MÈRE remporte le Prix d'Ensemble à Un Certain Regard 2021, remis par Andrea Arnold. En 2024, Hafsia incarne le rôle principal dans le film BORGIO, réalisé par Stéphane Demoustier pour lequel elle remporte le César de la meilleure actrice en février 2025. LA PETITE DERNIÈRE est son troisième long-métrage en tant que réalisatrice.

À DÉCOUVRIR

DU 8 AU 21 OCTOBRE

NOUVELLE VAGUE



de Richard Linklater (*Boyhood, Before Sunrise*)
FRANCE • 2025 • 1H46

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant À BOUT DE SOUFFLE.

Ceci est l'histoire du cinéma de Linklater, enfant d'À BOUT DE SOUFFLE, puisque né la même année que le film. Ceci est l'histoire de ce Godard là, un tire-au-flanc magnifique parce qu'inaliénable, creusant avec chaos et obstination la notion de liberté, s'affranchissant chemin faisant des attentes et des règles. Voici un cinéma qui fait voler en éclat l'idée de travail tel qu'il devrait être efficace, quantifiable, et rapporter, notamment de l'argent. Ici ça travaille tout le temps : à changer d'idée, à ne rien faire, à tordre l'acteur, à divaguer, à surtout ne pas utiliser le plan prévu. C'est fait de fulgurances et de stases, de ricochets dans l'eau : ça explose le temps capitaliste. Ce Godard-fiction, saboteur désinvolte et contestataire, au-delà de nous procurer un succulent plaisir cinéphile, nous embarque dans une joie créatrice contagieuse et nous invite à questionner notre cinéma contemporain, et les personnages qui l'habitent.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Théodora Olivi, L'Eldorado (Dijon)

MÉTÉORS



d'Hubert Charuel et Claude Le Pape (*Petit Paysan*)
FRANCE • 2025 • 1H48

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

On s'attend à ... et le film nous mène ailleurs, nous surprend, nous touche et nous rend très sympathique et tellement humain, ces deux pieds nickelés ainsi que toute la galerie des personnages bienveillants qui les portent. On passe du burlesque à la plongée tragique dans la plus dure réalité en un claquement de doigt, l'air de rien, tout en finesse. La relation entre ces garçons est complexe et ce qui les lie est fort mais brut. Sans gâcher les fins de ce film plein de richesses, il est question de sortir de l'emprise de nos mirages, d'affronter la réalité pour être debout quoi qu'il en coûte. Un très beau message inspiré de Moby Dick, assurément motivé par du vécu, un film profondément stimulant.

Le mot des exploitant.es de l'AFCAE - Vincent Kopf, Cineco (Saint Martin de Lansuscle)

SAMEDI 11 OCTOBRE À 20H30 AU PALAIS

Rencontre avec le réalisateur Hubert Charuel

Originaire de Vitry-le-François en Haute-Marne (comme le personnage principal de son film), Hubert Charuel réalise en 2017 son premier long métrage, PETIT PAYSAN, co-écrit avec Claude Le Pape, qui lui vaut plusieurs prix dont le César du meilleur premier film. Météors, aussi co-écrit avec Claude Le Pape, est son deuxième long métrage de fiction.



DEUX PIANOS



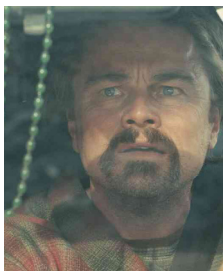
d'Arnaud Desplechin (*Spectateurs !*)
FRANCE • 2025 • 1H55

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.

"Dans mes films, la musique joue souvent un rôle de consolation. Deux pianos est un mélodrame fantastique, je voulais protéger mes personnages, qu'ils puissent trouver un refuge. C'est ainsi que je vois la musique. Lorsque Mathias se présente à l'audition où il doit jouer Le torrent de Chopin et décide de jouer Ich ruf zu dir de Bach, c'est cette idée que je voulais communiquer : c'est un morceau d'une grande simplicité. Est-ce que Mathias le joue pour Claude et l'amour qu'il lui porte ? Est-ce qu'il l'offre à l'enfance de Simon, ou à sa propre enfance, lui dont la mère Anna disait qu'il était un enfant trop dur avec lui-même ?"

Arnaud Desplechin, réalisateur du film



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

de Paul Thomas Anderson
ÉTATS UNIS • 2025 • VOST • 2H42

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Au Palais
du 8 au 21 octobre

Ancien révolutionnaire déabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît pour la première fois les conséquences de son passé...

Tout public avec avertissement.



UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi (*Taxi Téhéran*)
IRAN • 2025 • VOST • 1H42

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Au Palais
du 8 au 28 octobre
À la Lucarne
du 29 octobre
au 4 novembre

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

de Alejandro Amenábar
ESPAGNE • 2025 • VOST • 2H14
Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.

Au Palais
du 8 au 14 octobre
À la Lucarne
du 15 au 21 octobre



HONEYMOON

de Zhanna Ozirna
UKRAINE • 2025 • VOST • 1H24

Avec Ira Nirsha, Roman Lutskiy

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis. Ils vont découvrir des sentiments contraires : la peur mais aussi, l'amour et l'espoir. Ils vont alors apprendre à survivre...

À la Lucarne
du 8 au 14 octobre

CYCLES THÉMATIQUES DES CINÉMAS DU PALAIS LES FEMMES DERRIÈRE LA CAMÉRA

LES PLAGES D'AGNÈS

d'Agnès Varda
FRANCE • 2008 • 1H50

Agnès Varda invente une forme d'autodocumentaire, où elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages.

JEUDI 9 OCTOBRE À 20H15 AU PALAIS
Cette séance sera suivie d'un échange avec Esther Bréjon, spécialiste des femmes oubliées de l'Histoire du cinéma.
Le film sera ensuite repris à la Lucarne les 17 et 21 octobre.

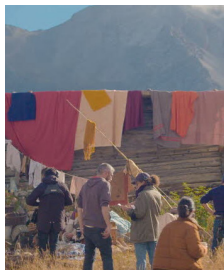


SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

de Delphine Seyrig
FRANCE • 2008 • 1H52

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Actrices interviewées : Jane Fonda, Louise Fletcher, Barbara Steele, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn ...

JEUDI 16 OCTOBRE À 20H15 AU PALAIS
Cette séance sera suivie d'un échange avec Mariana Agier, présidente de Sorociné, média indépendant dédié au cinéma à travers un angle féministe.
Le film sera ensuite repris à la Lucarne les 24 et 28 octobre.



SOYONS FOUS

de Quentin Perez
FRANCE • 2025 • 2H09
Avec Emmanuelle Bercot, Corinne Masiero, Pierre-Jean Larroque

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure. Au-delà des difficultés, la bienveillance et l'énergie collective donnent l'espoir de déplacer des montagnes.

VENDREDI 17 OCTOBRE À 14H À LA LUCARNE
Avant-première suivie d'un temps d'échange avec la délégation départementale du Val-de-Marne-ARS Île-de-France et des professionnels de santé.
TARIF UNIQUE 5€



À TABLE !

programme de courts métrages
Banquet de roi, opéra sucré, recette improvisée... Dans «

À table ! », la nourriture est à l'honneur. Toute en textures et en couleurs, elle s'anime, réchauffe les cœurs et nous prouve que « rien n'est plus important que de partager un gâteau entre amis !

MON PREMIER CINÉ DIMANCHE 12 OCTOBRE À 10H15 AU PALAIS

DURÉE : 30 MIN

Une séance spécialement conçue pour une première approche de la salle de cinéma (de 18 mois à 3 ans) : volume sonore modéré, pause entre les films, parking poussettes..

TARIF UNIQUE 4€



Au Palais
du 8 au 14 octobre
À la Lucarne
du 15 au 21 octobre

TIMIOCHE

programme de courts métrages
2025 • 41MIN

Dès 3 ans

TARIF UNIQUE 4€

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des

excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...
D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



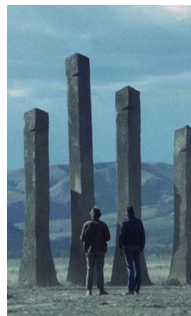
ARCO

d'Ugo Bienvenu
2025 • 1H28
Dès 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et

idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 11H AU PALAIS
Avant-première



PHASE IV

de Saul Bass • ÉTATS UNIS • 1975 • VOST • 1H55
Avec Nigel Davenport, Michael Murphy, Wesley Jonathan

Un mystérieux signal est lancé de l'espace. Sur Terre, dans le désert d'Arizona, des fourmis noires d'une espèce inconnue attaquent les humains.

MARDI 21 OCTOBRE À 14H AU PALAIS
Ciné-débat sur l'intelligence animale, assuré par Carlos Tello, Docteur en Histoire et Sémiologie du Texte et de l'Image, dans le cadre du mois Eclats de Sciences 2025 de l'UPEC.
GRATUIT POUR LES 100 PREMIERS SPECTATEURS

LE P'TIT CINEPHILE

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

programme de courts métrages
2025 • 45MIN

Dès 4 ans

TARIF UNIQUE 4€



À la Lucarne
du 8 au 14 octobre

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

MERCREDI 8 OCTOBRE À 14H À LA LUCARNE
Atelier : décore ton oiseau, à l'issue de la projection !



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
2025 • 1H21

Dès 7 ans

Au Palais
du 15 au 21 octobre
À la Lucarne
du 22 octobre au 4 novembre

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau

tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Le premier tome de l'adaptation en roman de LA VIE DE CHÂTEAU, écrit par Clémence Madeleine-Perdrillat et illustré par Nathaniel H'limi, est disponible à la vente au Palais, en partenariat avec la Librairie du Village de Créteil.

LUNDI 20 OCTOBRE À 14H AU PALAIS
Séance suivie d'une discussion en salle avec Léa, animatrice jeune public des Cinémas du Palais !

