



ÇA PLANE POUR MOI

programme de courts métrages • 34 minutes

Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.



MARY POPPINS

de Robert Stevenson • Studios Disney • 1965 • 2h19

A Londres, Jane et Michael Banks font tourner en bourrique les gouvernantes les unes après les autres, au grand désarroi de leurs parents. Les deux garnements décident un jour de rédiger leur propre annonce pour recruter la personne parfaite. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, Mary Poppins arrive par les airs, portée par son parapluie, et se présente à la porte prête à prendre son poste !

Mercredi 29 janvier
à 14h
Ciné-goûter



SAMIA

de Yasemin Samdereli • 1h42

Samia défie les tabous en courant dans les rues de Mogadiscio, dans une société où une femme n'est pas censée courir. Sa passion la mènera un jour aux Jeux Olympiques.

Mardi 4 février
à 14h
Avant-première
Film en compétition



POMPOKO

d'Isao Takahata • Studios Ghibli • 1994 • 1h54

L'animé dresse le portrait des tanuki, animaux sacrés des contes folkloriques au Japon, qui se retrouvent confrontés aux humains pour défendre leur territoire naturel menacé par les constructions urbaines.



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

d'Erick Oh • 50 minutes

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard.

du 29 janvier au 11 février 2025

Tarif festival : 4€ pour les enfants / 5,50€ pour les adultes
Tarif unique à 4€ pour les programmes de moins d'une heure



TOY STORY

de John Lasseter • Studios Disney • 1996 • 1h17

Quand le jeune Andy quitte sa chambre, ses jouets se mettent à mener leur propre vie sous la houlette de son pantin préféré, Woody le cow-boy. Andy ignore également que chaque anniversaire est une source d'angoisse pour ses jouets qui paniquent à l'idée d'être supplantés par un nouveau venu. Ce qui arrive quand Buzz l'éclair est offert à Andy. Cet intrépide aventurier de l'espace, venu d'une lointaine galaxie, va semer la zizanie dans ce petit monde et vivre avec Woody d'innombrables aventures aussi dangereuses que palpitantes.

Mercredi 5 février à 14h

Animation Ciné-Philo :
parce que la fiction
interroge notre vécu, Julia
Orosco vous propose de
vous réunir, de discuter et
d'élaborer une discussion
philosophique à hauteur
d'enfants pour échanger
à partir des questions que
suscitent "Toy Story" !



SLOCUM ET MOI

de Jean-François Laguionie • 2025 • 1h15

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



LA VIE, EN GROS

de Kristina Dufková • 2025 • 1h20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

Dimanche 9/02 à 16h

Rencontre avec Mikaël
Ollivier, auteur du roman
LA VIE, EN GROS dont le
film est adapté. Dédicace
en partenariat avec la
Librairie du Village de
Créteil.